

# Veranstaltungen Musikwissenschaft WiSe 2025/26

Stand: 30.07.2025

## BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

### P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

09352 Vorbereitung Satzlehre und Recherchetechniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 10.10.2025 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. *Strobl*

### P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

09351 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Stefans*

### P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09349 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Strigl*

09350 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Strigl*

### P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

09352 Vorbereitung Satzlehre und Recherchetechniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 10.10.2025 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. *Strobl*

### P 2.1 Einführung in die Satzlehre

09355 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Schaff*

09356 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Stefans*

09357 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Bulitta*

### P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

09354 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Strigl*

09353 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Strigl*

### P 3 Ältere Musikgeschichte I

#### P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

09358 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*

#### P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

09359 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Bulitta*

### P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

#### P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

09365 Musik + Film = Filmmusik? Einführung in die Filmmusikanalyse als systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Golch*

09367 Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14-19:30 Uhr s.t., Fr, 31.10.2025 14-19:30 Uhr s.t., Fr, 14.11.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Dieser Termin findet online statt. ), Fr, 05.12.2025 14-19:30 Uhr s.t., Fr, 09.01.2026 14-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *Schlemmer*

09366 "Fremde Musik" in Europa - gestern und heute, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Preller*

#### P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09368 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Ruth*

### P 8 Satz- und Kompositionstechniken III

#### P 8.1 Musik des Mittelalters

09363 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Preller*

#### P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

09364 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Strigl*

### P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

#### P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

09369 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

## **P 12.2 Analyse und Interpretation**

- 09620 Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Schick*
- 09621 Die Sprechstimme in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di, 10-11:30 Uhr s.t., Luisenstr. 37a, Raum L 119, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Geiger*
- 09622 Ein Renaissance-Hof entsteht: Die musikalischen Quellen der Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*

## **P 13 Aktuelle Forschungsfragen**

### **P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen**

- 09624 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Holzer-Besthorn, Schick*

## **WP 3 Musikpraxis**

### **WP 3.1 Musikpraxis 1**

- 09360 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 5. Stock, Raum 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Kruis*
- 09361 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. oder Raum A 120, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Graf*
- 09362 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Blaumeiser*

## **WP 4 Sprachpraxis Latein**

### **WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2**

- 13016 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Do 12-14 Uhr c.t., S 006, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Baumann*

### **WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1**

- 13017 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., R 051, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 13.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Baumann*

## **WP 5 Sprachpraxis Italienisch**

### **WP 5.1 Italienisch 1**

- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Beginn: 20.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Crimi, Gallo, Ospazi*

### **WP 5.2 Italienisch 2**

- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-VU104, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Crimi, Gallo, Soriani*

## **WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung**

### **WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung**

- 09626 „Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Partnerin und Potenzial der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs "Quellen und Edition" im selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können. *Golch*
- 09627 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, online *Holzer-Besthorn*

## **WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung**

### **WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung**

- 09628 Quellen und Edition, Übung, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Bolz, Heine, Kech, Leipold, Schenk, Umbreit*

## **WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung**

### **WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung**

## **WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements**

### **WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

- 09261 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Lehrende der Theaterwissenschaft*

## **WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement**

### **WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement**

# MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

## P 1 Musik in Quelle und Schrift

### P 1.2 Quellen und Notation

09631 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Holzer-Besthorn*

### P 1.1 Partiturlinien und Klavierauszug

09632 Partiturlinien und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Strigl*

## P 2 Musik im Kontext

### P 2.1 Musik und andere Künste

09633 Ballettmusik und Musik im Ballett, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Die Veranstaltung wird von Dr. Christoph Gaiser durchgeführt (Dramaturg des Bayerischen Staatsballetts). *Gaiser*

### P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

## P 3 Musik und Interpretation

### P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09369 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

### P 3.1 Analyse und Interpretation

09620 Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Schick*

09621 Die Sprechstimme in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di, 10-11:30 Uhr s.t., Luisenstr. 37a, Raum L 119, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Geiger*

09622 Ein Renaissance-Hof entsteht: Die musikalischen Quellen der Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*

## P 4 Musik und Vermittlung

### P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09628 Quellen und Edition, Übung, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Bolz, Heine, Kech, Leipold, Schenk, Umbreit*

### P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09626 „Da steckt Musik drin“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Partnerin und Potenzial der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ im selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können. *Golch*

09627 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, So, 12.10.2025 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Holzer-Besthorn, N.*

## P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

### P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09634 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Termine n.V. *Preller*

### P 6.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

## P 7 Aktuelle Forschungsfragen

### P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

09624 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Holzer-Besthorn, Schick*

## WP 1 Ältere Musikgeschichte

### WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09622 Ein Renaissance-Hof entsteht: Die musikalischen Quellen der Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*

### WP 1.2 Repertoire-Tutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoire-Tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## WP 2 Neuere Musikgeschichte

### WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09620 Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Schick*

09621 Die Sprechstimme in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di, 10-11:30 Uhr s.t., Luisenstr. 37a, Raum L 119, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Geiger*

### WP 2.2 Repertoire-Tutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoire-Tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

## BA NF Kunst Musik Theater - Musikwissenschaft [PStO 2021]

Das vielfältige musikwissenschaftliche Angebot im Rahmen des Nebenfachs "Kunst, Musik, Theater" finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter Department Kunstwissenschaften (Modulnummern WP MW...).

Sie können dabei wählen aus Basismodulen (rel. voraussetzungsfrei) und Erweiterungsmodulen (thematische Vorkenntnisse sinnvoll).

09352	Vorbereitung Satzlehre und Recherchetechniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 10.10.2025 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.	<i>Strobl</i>
<b>WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft</b>		
<b>WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur</b>		
09351	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Stefans</i>
<b>WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft</b>		
09349	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Strigl</i>
09350	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Strigl</i>
<b>WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I</b>		
<b>WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen</b>		
09353	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Strigl</i>
09354	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Strigl</i>
<b>WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre</b>		
09355	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schaff</i>
09356	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Stefans</i>
<b>WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I</b>		
<b>WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1</b>		
09358	Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
<b>WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1</b>		
09359	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Bulitta</i>
<b>WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester</b>		
<b>WP MW 7.1 Musikpraxis 1</b>		
09360	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 5. Stock, Raum 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kruis</i>
09361	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. oder Raum A 120, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Graf</i>
09362	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Blaumeiser</i>
<b>WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III</b>		
<b>WP MW 8.1 Musik des Mittelalters</b>		
09363	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Preller</i>
<b>WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen</b>		
09364	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Strigl</i>
<b>WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie</b>		
<b>WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft</b>		
09368	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Ruth</i>
<b>WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie</b>		
09365	Musik + Film = Filmmusik? Einführung in die Filmmusikanalyse als systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Golch</i>
09366	"Fremde Musik" in Europa - gestern und heute, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Preller</i>
09367	Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14-19:30 Uhr s.t., Fr, 31.10.2025 14-19:30 Uhr s.t., Fr, 14.11.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Dieser Termin findet online statt. ), Fr, 05.12.2025 14-19:30 Uhr s.t., Fr, 09.01.2026 14-19:30 Uhr s.t.	<i>Schlemmer</i>
<b>WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke</b>		
<b>WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke</b>		
09369	Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>

## MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]

### WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

#### WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09622 Ein Renaissance-Hof entsteht: Die musikalischen Quellen der Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*

#### WP MW 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

### WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

#### WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09620 Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Schick*

09621 Die Sprechstimme in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di, 10-11:30 Uhr s.t., Luisenstr. 37a, Raum L 119, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Geiger*

#### WP MW 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

### WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

#### WP MW 3.1 Musik und andere Künste

09633 Ballettmusik und Musik im Ballett, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Die Veranstaltung wird von Dr. Christoph Gaiser durchgeführt (Dramaturg des Bayerischen Staatsballetts). *Gaiser*

#### WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

### WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

#### WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

09369 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

### WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

#### WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09369 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

## Vorlesungen, geöffnet für Seniorenstudierende

09358 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*

09369 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*