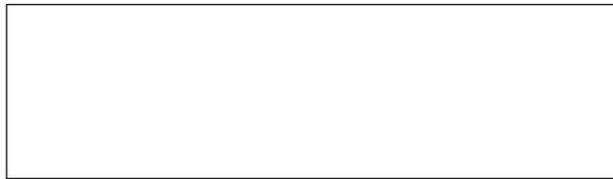




LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Modulhandbuch

Masterstudiengang: Musikwissenschaft (Master of Arts, M.A.)

(120 ECTS-Punkte)

Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 05. April 2018

88/114/---/M0/H/2018

Stand: 15. Juli 2021

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Erklärungen.....	3
Modul: P 1 Musik in Quelle und Schrift.....	4
Modul: P 2 Musik im Kontext	6
Modul: P 3 Musik und Interpretation.....	8
Modul: P 4 Musik und Vermittlung.....	10
Modul: P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder	12
Modul: P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder	14
Modul: P 7 Aktuelle Forschungsfragen.....	16
Modul: WP 1 Ältere Musikgeschichte.....	18
Modul: WP 2 Neuere Musikgeschichte.....	20
Modul: P 8 Abschlussmodul	22
Anhang I: Regeln für die Wahl von Wahlpflichtmodulen	23

Abkürzungen und Erklärungen

CP	Credit Points, ECTS-Punkte
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
h	Stunden
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
WiSe	Wintersemester
WP	Wahlpflicht
P	Pflicht

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe "Regelsemester" und "Empfohlenes Semester" kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung für Ihren Studienverlauf. Für verbindliche Regelungen konsultieren Sie bitte ausschließlich die Prüfungs- und Studienordnung in ihrer jeweils geltenden Fassung. Diese finden Sie auf www.lmu.de/studienangebot unter Ihrem jeweiligen Studiengang.

Modul: P 1 Musik in Quelle und Schrift

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 1.1 Partiturlinien und Klavierauszug	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 1.2 Quellen und Notation	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul fokussiert die schriftliche Aufzeichnung von Musik. Es vermittelt eine gründliche Kenntnis historischer Notationssysteme, ihrer Eigenschaften, ihrer Quellen, ihrer konkreten historischen Erscheinungsform in Handschriften, Stimmbüchern, Partituren etc. und ihrer klanglichen Realisation. Sowohl das Transkribieren in geläufige Notenschrift als auch das Reduzieren von Partituren auf einen Klavierauszug festigen diese Kenntnisse. Thematisiert werden philologische und historische Aspekte wichtiger Quellen, Quellensorten und Editionstraditionen, vernetzt mit musikgeschichtlichem und kompositionshistorischem Wissen.
Qualifikationsziele	Die Studierenden werden befähigt, sowohl historische Notation methodenkritisch in geläufige Notenschrift zu transkribieren und zu spartieren, als auch komplexe Partituren zu lesen und das Klanggeschehen auf einen Klavierauszug zu reduzieren. Darüber hinaus erlernen und vernetzen sie philologisches, musikgeschichtliches und kompositionshistorisches Wissen.
Form der Modulprüfung	Klausur
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Jan Golch, M.A.

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: P 2 Musik im Kontext

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 2.1 Musik und andere Künste	WiSe	30 h (2 SWS)	90 h	(4)
Tutorium	P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen	WiSe	15 h (1 SWS)	45 h	(2)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profildbereich
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul ist interdisziplinär ausgerichtet. Es bietet heterogene Perspektiven auf Musik und ihre vielfältigen Verbindungen und Verflechtungen mit anderen Künsten und Wissensgebieten. Theoretische und methodische Impulse anderer wissenschaftlicher Disziplinen weiten das Potenzial musikwissenschaftlichen Arbeitens und schaffen Anschlussfähigkeit.
Qualifikationsziele	Die Studierenden werden befähigt, sich bezüglich Musik und ihrer vielfältigen Verbindungen und Verflechtungen mit anderen Künsten in einen produktiven Austausch mit anderen wissenschaftlichen Disziplinen zu begeben. Durch interdisziplinäre Perspektiven und Impulse entwickeln sie das eigene wissenschaftliche Denken fort und fördern die Anschlussfähigkeit eigener Fragestellungen und ihrer Bearbeitung.
Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r Jan Golch, M.A.

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen keine

Modul: P 3 Musik und Interpretation

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 3.1 Analyse und Interpretation	WiSe	45 h (3 SWS)	225 h	(9)
Vorlesung	P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul rückt das „Kerngeschäft“ des Faches in den Fokus. Auf Grundlage des Notentextes bietet es eine intensive Auseinandersetzung mit einzelnen Werken, Werkgruppen oder Gattungen. Unter gattungsspezifischen, stilistischen, kompositionstechnischen, musikästhetischen oder auch rezeptionsgeschichtlichen Gesichtspunkten werden Befunde diskutiert und Interpretationsansätze entwickelt. Dabei werden verschiedene methodische Ansätze bewertet und der kritische Umgang mit musikanalytischer Literatur produktiv eingebracht.
Qualifikationsziele	Ziel sind Festigung, Vertiefung und Verbreiterung von Fähigkeiten der hermeneutischen Interpretation von Musik. Die Studierenden agieren sicher im Nutzen geeigneter Methoden zur Analyse sowie im kritischen Umgang mit Literatur und entwickeln eigene Interpretationsansätze. Eine fundierte und strukturierte Argumentation wird in der mündlichen Präsentation sowie im Verfassen einer längeren schriftlichen Werkanalyse medial adäquat dargestellt.
Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Jan Golch, M.A.
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 4 Musik und Vermittlung

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Eine avancierte Vermittlung von Fachwissen ist für die Musikwissenschaft gerade aufgrund des Wechsels vom Medium Musik in das Medium Sprache essentiell. Komplexe musikalische Sachverhalte werden sinnvoll erschlossen und für heterogene Adressat*innen aufbereitet. Am Standort München gibt es viele Möglichkeiten, diese Kompetenzen auch in Kooperation mit Spezialist*innen von einschlägigen Institutionen zu schulen.
Qualifikationsziele	Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeiten spezifisch dahingehend weiter, komplexe musikalische Sachverhalte in Kenntnis des historischen Kontexts sinnvoll zu erschließen und für heterogene Adressat*innen verständlich aufzubereiten.
Form der Modulprüfung	schriftliche Dokumentation
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r Jan Golch, M.A.

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen keine

Modul: P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft	SoSe	45 h (3 SWS)	225 h	(9)
Vorlesung	P 5.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 5 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 2

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Die Spezialisierung von Musikwissenschaft auf einzelne Bereiche erfordert tiefes Einarbeiten in die bzw. durchgreifendes Verständnis der jeweilige/n Unterdisziplin (etwa Edition, Instrumentenkunde, digitale Anwendungen etc.). Das Modul leistet dies, indem die terminologische und methodische Ausdifferenzierung des Spezialgebiets am konkreten Gegenstand gezeigt und in Bezug auf den aktuellen wissenschaftlichen Diskurs reflektiert wird. Das Wissen wird im Hinblick auf eine zukünftige wissenschaftliche Praxis angewandt, auch unter Berücksichtigung von Vermittelbarkeit komplexer Sachverhalte.

Qualifikationsziele Den Studierenden wird ein tiefgreifendes Verständnis in Bezug auf eine spezialisierte Disziplin und deren Vernetzung in der musikwissenschaftlichen Forschung vermittelt. Die Ausrichtung auf die wissenschaftliche Praxis befähigt die Studierenden zur eigenständigen Anwendung. Durch die schriftliche und mündliche Teilleistung stellen die Studierenden unter Beweis, dass sowohl in der fachlichen Komplexität als auch in der Gewährleistung von wissenschaftlicher Anschlussfähigkeit Kompetenzen erworben wurden.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Jan Golch, M.A.
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Praktikum	P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern	WiSe und SoSe	-	90 h	(3)
Übung	P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 1 Semesterwochenstunde. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 3
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.
Inhalte	Musikwissenschaftliches Fachwissen, Denken und erworbene Methodenkompetenz können in unterschiedlichen Berufsfeldern selbstständig fruchtbar gemacht werden. Das Modul ermöglicht, neben der Berufsorientierung, das Erproben der praktischen Anwendung und das kritische Reflektieren der Studieninhalte vor dem Hintergrund praktischer Erfahrungen.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sammeln in einem fachnahen Praktikum Kompetenzen, das eigene Fachwissen im arbeitsteiligen Berufsalltag konkret und sinnvoll einzubringen. Erfahrungen aus der praktischen Anwendung fördern ein kritisches Reflektieren der eigenen Studiengestaltung.
Form der Modulprüfung	schriftliche Dokumentation
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r Jan Golch, M.A.

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen keine

Modul: P 7 Aktuelle Forschungsfragen

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Tur-nus	Präsenzzeit	Selbststu-dium	ECTS
Oberse-minar	P 7.1 / I Oberseminar zu aktuel-len Forschungsfragen	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Oberse-minar	P 7.1 / II Oberseminar zu aktuel-len Forschungsfragen	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen Bachelorstudiengang Musikwissenschaft

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 3

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Im Modul stellen angehende und arrivierte Musikwissenschaftler*innen (inkl. Gastwissenschaftler*innen) ihre wissenschaftlichen Arbeiten und Projekte vor, wie etwa Doktorarbeiten, Kongressreferate oder Publikationsvorhaben. Die Präsentationen zeigen dabei aktuelle Forschungsarbeit, die sich im „Werkstattstadium“ befindet, weshalb einerseits die ausführlichen Diskussionen zu Inhalt und Methode potenziell die ganze Breite des Faches umfassen, andererseits der privilegierte Sonderfall des Einblicks in Probleme und Lösungsansätze im Stadium vor der Publikation geboten wird.

Qualifikationsziele Der Einblick in verschiedene Werkstätten wissenschaftlichen Arbeitens dient als flankierende Maßnahme und Orientierung bei der Entwicklung eigener Forschungsinteressen und der Ausrichtung der eigenen Forschungstätigkeit. Die mündliche Modulprüfung soll dabei zeigen, ob sich der*die angehende Musikwissenschaftler*in im institutsinternen Peer-Review behaupten kann. Die fachliche Vernetzung dient auch der Eröffnung einer persönlichen wissenschaftlichen Berufsperspektive.

Form der Modulprüfung	Referat
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Jan Golch, M.A.
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 1 Ältere Musikgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Tutorium	WP 1.2 Repertoirtutorium zur Älteren Musikgeschichte	WiSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profildbereich
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 und WP 2 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 3
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul erweitert und vertieft umfassend die Kenntnis historischer Entwicklungen und Zusammenhänge der Älteren Musikgeschichte (bis zum 17. Jahrhundert), unter Einbezug aktueller musikwissenschaftlicher Konzepte. Am konkreten Beispiel werden vor dem Hintergrund theoretischer Konzeptionen und unter Anwendung der jeweiligen historischen Terminologie selbstständig Fragestellungen erarbeitet, Thesen formuliert und in Verbindung mit musikgeschichtlichen Narrativen wechselseitig kritisch hinterfragt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden beweisen, dass sie weiterführende Kompetenzen erworben haben, Musikgeschichte, ihre Quellen, ihre Narrative und eigene Perspektiven fruchtbar miteinander in Beziehung zu setzen. Eine fundierte Darstellung von musikgeschichtlichen Zusammenhängen am konkreten Beispiel leisten sie schriftlich und mündlich unter Einbeziehung aller geeigneten Medien und mit kritischem Bezug auf die aktuellen Forschungstendenzen.
Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit

Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Jan Golch, M.A.
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 2 Neuere Musikgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Tutorium	WP 2.2 Repertoirtutorium zur Neueren Musikgeschichte	WiSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profildbereich
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 und WP 2 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 3
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul erweitert und vertieft umfassend die Kenntnis historischer Entwicklungen und Zusammenhänge der Neueren Musikgeschichte (ab dem 17. Jahrhundert), unter Einbezug aktueller musikwissenschaftlicher Konzepte. Am konkreten Beispiel werden vor dem Hintergrund theoretischer Konzeptionen und unter Anwendung der jeweiligen historischen Terminologie selbstständig Fragestellungen erarbeitet, Thesen formuliert und in Verbindung mit musikgeschichtlichen Narrativen wechselseitig kritisch hinterfragt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden beweisen, dass sie weiterführende Kompetenzen dahingehend erworben haben, Musikgeschichte, ihre Quellen, ihre Narrative und eigene Perspektiven fruchtbar miteinander in Beziehung zu setzen. Eine fundierte Darstellung von musikgeschichtlichen Zusammenhängen am konkreten Beispiel leisten sie schriftlich und mündlich unter Einbeziehung aller geeigneten Medien und mit kritischem Bezug auf die aktuellen Forschungstendenzen.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Jan Golch, M.A.
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 8 Abschlussmodul

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikwissenschaft
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterarbeit	P 8.1 Masterarbeit	SoSe	-	810 h	(27)

Im Modul müssen insgesamt 27 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 810 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Abschlussmodul besteht aus einer umfangreichen Masterarbeit zu aktuellen Fragestellungen aus der Musikwissenschaft.
Qualifikationsziele	Die Studierenden können zeigen, dass sie innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Fach selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten in der Lage sind.
Form der Modulprüfung	Masterarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Jan Golch, M.A.
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Anhang I: Regeln für die Wahl von Wahlpflichtmodulen

Aus dem Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 30 ECTS-Punkten zu wählen.

Dabei sollen im 2. und 3. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von jeweils 15 ECTS-Punkten gewählt werden.

Die Wahlpflichtmodule WP MW 1 bis WP MW 6 dürfen nicht gewählt werden.