

Musikwissenschaft in München

Privilegiert studieren

Herausragende Bibliotheken mit einzigartigen Beständen an musikalischen Quellen, Ausgaben, Musikkultur und digitalen Angeboten (u.a. Bayerische Staatsbibliothek) sorgen auch außerhalb der Universität für ideale Studienbedingungen. Hinzu kommen renommierte Forschungsinstitutionen und -gesellschaften mit ihren avancierten Programmen.

Vom kulturellen Leben profitieren

Mehrere Opernhäuser, Theater und Konzertsäle mit Klangkörpern von Weltruf bieten täglich ein breites Angebot auf Spitzenniveau. Darüber hinaus gibt es z.B. weltbekannte Museen mit ihren Musikabteilungen. Zudem bieten viele Chöre und Orchester im Laien- und semi-professionellen Bereich die Möglichkeit, während des Studiums auf zum Teil sehr hohem Niveau selbst zu musizieren.

Berufswege finden

Die große Vielfalt von Institutionen und Unternehmen kann für Praktika und Kontakte zum Berufseinstieg genutzt werden: Forschungsinstitute, Bibliotheken, Museen, Orchester, Opernhäuser, Verlage, Agenturen, Veranstalter, Bayerischer Rundfunk und andere Medien. Unser Großprojekt Richard Strauss-Ausgabe führt Studierende an anspruchsvolle Forschung heran.



München –
europäische
Musikmetropole
und führender
Wissenschafts-
standort

Neugierig?

Zielgruppe

Alle mit vertieftem Interesse an Musik, ihrer Erforschung und Vermittlung, aufbauend auf einem BA Musikwissenschaft als HF oder NF sowie verwandten Fächern wie Musikpädagogik, Theaterwissenschaft (Schwerpunkt Oper), Musiktheorie und Kirchenmusik.

Rahmendaten MA Musikwissenschaft

- Abschluss: Master of Arts (120 CP)
- Workload Kernbereich: 90 CP
- Workload interdisziplinärer Profildbereich: 30 CP
- Regelstudienzeit: 4 Semester (2 Jahre)
- Studienbeginn: nur zum Wintersemester (höhere Fachsemester auf Antrag auch zum Sommersemester)

Bewerbung und Eignungsverfahren

- Online-Bewerbung: bis zum **15. Juli** eines Jahres
- Voraussetzung: BA Musikwissenschaft (mit Abschlussnote max. 2,5) oder fachlich verwandter berufsqualifizierender Abschluss einer Hochschule (inkl. Einreichung Aufsatz)
- Ausländische Studierende: obligatorisch zusätzlich beim International Office der LMU bewerben!
- Fachliche Zulassung: i.d.R. bis Ende Juli

Weitere Informationen

Auf unserer Website finden Sie einen Bereich mit ausführlichen Informationen über den Studiengang und das Bewerbungsverfahren, außerdem das Vorlesungsverzeichnis und die Kontaktdaten der Fachstudienberatung:

www.musikwissenschaft.lmu.de



Impressum

Ludwig-Maximilians-Universität München
Institut für Musikwissenschaft
im Department Kunstwissenschaften
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München
Telefon: +49 (0) 89 / 2180 – 2364



Master Musik- wissenschaft

an der LMU München



www.musikwissenschaft.lmu.de

Musikwissenschaft an der LMU

Akkreditierung

(Gutachten Akkreditierung 2023)

“München hat sich nach Ansicht der Gutachter:innengruppe als attraktiver Standort für die Musikwissenschaft erwiesen. Die Münchener Bibliotheken, Oper, Konzert, Rundfunk, Museen und die Gegebenheiten an der LMU bilden eine deutschlandweit einzigartige Konstellation.”

Das Institut

Die LMU München zählt zu den führenden Universitäten in Europa und bietet mit einem sehr breiten Fächerspektrum ihren rund 50.000 Studierenden optimale Voraussetzungen für ihr Studium.

Die drei historisch ausgerichteten Professuren für Musikwissenschaft eröffnen die besondere Möglichkeit, Musik in ihrer gesamten historischen Bandbreite vom Mittelalter bis in die Gegenwart vertieft kennenzulernen und zu erforschen.

Forschungs- und Kooperationsprojekte

Diverse Forschungsprojekte, z.B. die Richard-Strauss-Ausgabe, lassen ihre Expertise in die Lehre einfließen und bieten die Möglichkeit studentischer Mitarbeit. Die Lehre profitiert von Kooperationsprojekten mit Partnern wie der Bayerischen Staatsbibliothek, den Münchner Philharmonikern oder dem Deutschen Museum.

Das Institut befindet sich im historischen Hauptgebäude der Ludwig-Maximilians-Universität



Der MA Musikwissenschaft

Musikwissenschaftliche Spezialisierung (90 CP)

6 Module (51 Creditpoints) fokussieren Werkinterpretation, Ältere/Neuere Musikgeschichte, philologische Kompetenz, Interdisziplinarität, musikwissenschaftliche Forschungsfelder und aktuelle Forschungsfragen. Der individuelle wissenschaftliche Zugang wird dabei entwickelt, die Masterarbeit (27 CP) zeigt die Befähigung zum Eintritt in die wissenschaftlich ausgerichtete bzw. fundierte Berufstätigkeit.

Die besondere Vielfalt Münchens hinsichtlich einschlägiger Berufsbilder soll durch ein Praktikum (6 CP) genutzt werden. Außerdem optimieren die Studierenden im Modul Musik und Vermittlung (6 CP) ihre Vermittlungsstrategien für die wissenschaftliche Community wie für eine breitere Öffentlichkeit.

Interdisziplinäre Vernetzung (30 CP)

Die Vielzahl exzellenter geistes- und sozialwissenschaftlicher Fächer an der LMU ermöglicht den Horizont erweiternde Einblicke und Kompetenzerwerb in Nachbardisziplinen, u.a. Theater- und Literaturwissenschaften, Philosophie und Geschichte.

Studium international

Internationale Partnerschaften für ein Auslandssemester bestehen u.a. mit Pavia/Cremona, Prag, Wien, Dublin, Athen und Montpellier.

Unsere Ensembles beim Konzert in der Großen Aula



Und danach?

Promotion

Der Master-Abschluss bietet die Möglichkeit, eine Promotion zum Dr. phil. im Fach Musikwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität anzuschließen.

Berufsbilder

Musikforschung, Education, Musikdramaturgie, Edition, Lektorat, Journalismus, Redaktion, Kulturmanagement, Orchestermanagement, Artist Management, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit u.v.m.

Mögliche Arbeitgeber

Universitäten, Editions- und Forschungsprojekte, Bibliotheken, Archive, Opernhäuser, Orchester, Konzertveranstalter, Künstleragenturen, öffentlicher Kulturbetrieb, Stiftungen, Musikverlage, GEMA, Labels, Museen, Medien, Bildungsinstitutionen u.v.m.



“Die Gutachter:innengruppe ist davon überzeugt, dass für die Studierenden sehr gute berufliche Anschlussmöglichkeiten bestehen.”

Ein kommentierter Studienverlauf findet sich auf unserer Website

