

BA Musikwissenschaft - Beispielstudienplan

Stand: September 2015

| empfohlenes Semester | Modul | SWS | ECTS |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|
| 1 | P1 Grundlagenmodul Musikwissenschaft • Einführung in die Musikwissenschaft (Propäd.) • Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Ü) | 2 2 | 9 6 3 |
| 1 | P2 Grundlagenmodul Satzlehre • Grundlagen der Satzlehre (Ü) • Grundlagen der Formenlehre (Ü) | 2 2 | 6 (3) (3) |
| 1/3 | P3/I ODER P4/I Grundlagenmodul Ältere ODER Neuere Musikgeschichte • Überblick Ältere / Neuere Musikgeschichte I (VL) | 2 | 3 |
| | | | 18 |
| 2/4 | P3/II ODER P4/II Grundlagenmodul Ältere ODER Neuere Musikgeschichte • Überblick Ältere / Neuere Musikgeschichte II (VL) | 2 | 3 |
| 2 | P5 Historische Satzlehre I • Kontrapunkt (Propäd.) • Mehrstimmigkeit des Mittelalters (Ü) | 2 2 | 9 6 3 |
| 2 | P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft • Methoden der Musikwissenschaft (Ü) • Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft (Ü) | 2 2 | 6 (3) (3) |
| | | | 18 |
| 3 | P6 Historische Satzlehre II • Satztechniken des 17. u. 18. Jh. (Propäd.) • Generalbass (Ü) | 2 2 | 9 6 3 |
| 3 | P9 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft • Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (Ü) • Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft (Ü) | 2 2 | 6 (3) (3) |
| 1/3 | P4/I oder P3/I (ergänzend zu 1./2. Fachsemester) Grundlagenmodul Neuere ODER Ältere Musikgeschichte • Überblick Neuere / Ältere Musikgeschichte I (VL) | 2 | 3 |
| | | | 18 |
| 2/4 | P4/II oder P3/II (ergänzend zu 1./2. Fachsemester) Grundlagenmodul Neuere ODER Ältere Musikgeschichte • Überblick Neuere / Ältere Musikgeschichte II (VL) | 2 | 3 |
| 4 | P7 Historische Satzlehre III • Satz- und Kompositionstechniken des 18.-20. Jh. (Propäd.) • Grundlagen der Instrumenten- u. Partitürkunde (Ü) | 2 2 | 9 6 3 |
| 4 | WAHL: WP1 oder WP2 WP1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte • Aspekte der älteren Musikgeschichte (S) • Repertoirekolloquium Ältere Musik (Tutorium) WP2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte • Aspekte der neueren Musikgeschichte (S) • Repertoirekolloquium Neuere Musik (Tutorium) | 2 1 2 1 | 6 (4) (2) (4) (2) |
| | | | 18 |

| empfohlenes Semester | Modul | SWS | ECTS |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| 5 | P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation • Musikalische Gattungen und Werke (VL) • Analyse und Interpretation (S) | 2 3 | 12 (3) (9) |
| 5/frei | WAHL: eines der Wahlpflichtmodule WP3, 4 oder 5 WP3/I Einführung Kulturmanagement • Aspekte des Kulturmanagements (Ü) WP4/I Sprachpraxis Latein • Einführung in die lat. Sprache und Kultur I, Teil I (Ü, Import) WP5/I Sprachpraxis Italienisch • Italienisch I (Ü, Import) | 2 3 2 | 3 |
| 5/frei | WAHL: WP6 oder WP7 WP6/I Musikwissenschaftliche Berufspraxis • Begleitübung zum Praktikum (Ü) WP7/I Musikpraxis • Musikpraxis I (Ü) | 1 2 | 3 |
| | | | 18 |
| 6/frei | P11 Angewandte Musikwissenschaft • Methoden der Musikerschließung und -vermittlung (Ü) • Projektarbeit (Ü) | 2 2 | 6 (3) (3) |
| 6/frei | WAHL: Fortsetzung WP3, 4 oder 5 WP3/II Einführung Kulturmanagement • Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements (Ü) WP4/II Sprachpraxis Latein • Einführung in die lat. Sprache und Kultur I, Teil II (Ü, Import) WP5/II Sprachpraxis Italienisch • Italienisch II (Ü, Import) | 2 3 2 | 3 |
| 6/frei | WAHL: Fortsetzung WP6 oder WP7 WP6/II Musikwissenschaftliche Berufspraxis • Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis (Prakt.) WP7/II Musikpraxis • Musikpraxis II (Ü) | 6-8 W. 3 | 6 |
| 6 | P12 Abschlussmodul Bachelorarbeit • Bachelorarbeit • Disputation | | 15 (12) (3) |
| | | | 30 |

Legende:

| | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|
| SWS | Semesterwochenstunden (1 SWS = 45 Minuten) |
| ECTS | European Credit Transfer System; 1 Leistungspunkt = ca. 30 Arbeitsstunden |
| Propäd. | Propädeutikum |
| Ü | Übung |
| VL | Vorlesung |
| S | Seminar |
| Prakt. | Praktikum: 6-8 Wochen (vorzugsweise in den Semesterferien) |