

**BA Musikwissenschaft – Beispielstudienplan**

empfohlenes Semester	Modul	SWS	ECTS
1	<b>P 1 Grundlagenmodul Musikwissenschaft</b> • Einführung in die Musikwissenschaft (Propäd.) • Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Ü)	(2) (2)	9 (6) (3)
1	<b>P 2 Grundlagenmodul Satzlehre</b> • Grundlagen der Satzlehre (Ü) • Grundlagen der Formenlehre (Ü)	(2) (2)	6 (3) (3)
1	<b>P 3 ODER P 4 Grundlagenmodul Ältere OD. Neuere Musikgeschichte</b> • Überblick Ältere / Neuere Musikgesch. I (VL)	(2)	3
			18
2	<b>P 3 ODER P 4 Grundlagenmodul Ältere OD. Neuere Musikgeschichte</b> Überblick Ältere / Neuere Musikgeschichte II (VL)	(2)	3
2	<b>P 5 Historische Satzlehre I</b> • Kontrapunkt (Propäd.) • Mehrstimmigkeit des Mittelalters (Ü)	(2) (2)	9 (6) (3)
2	<b>P 9 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft</b> • Methoden der Musikwissenschaft (Ü) • Lektürekurs zu Methoden der Musikwissenschaft (Ü)	(2) (2)	6 (3) (3)
			18
3	<b>P 4 ODER P 3</b> (ergänzend zu 1./2. Fachsem.) <b>Grundlagenmodul Neuere ODER Ältere Musikgeschichte</b> • Überblick Neuere / Ältere Musikgeschichte I (VL)	(2)	3
3	<b>P 6 Historische Satzlehre II</b> • Satztechniken des 17. u. 18. Jh. (Propäd.) • Generalbass (Ü)	(2) (2)	9 (6) (3)
3	<b>P 8 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft</b> • Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (Ü) • Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft (Ü)	(2) (2)	6 (3) (3)
			18
4	<b>P 4 ODER P 3</b> (ergänzend zu 1./2. Fachsem.) <b>Grundlagenmodul Neuere ODER Ältere Musikgeschichte</b> • Überblick Neuere / Ältere Musikgeschichte II (VL)	(2)	3
4	<b>P 7 Historische Satzlehre III</b> • Satz- u. Kompositionstechniken des 18.-20. Jh. (Propäd.) • Grundlagen der Instrumenten- u. Partitürkunde (Ü)	(2) (2)	9 (6) (3)
4	<b>WAHL: WP 1 oder WP 2</b> <b>WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte</b> • Aspekte der älteren Musikgeschichte (S) • Repertoirekolloquium Ältere Musik <b>WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte</b> • Aspekte der neueren Musikgeschichte (S) • Repertoirekolloquium Neuere Musik	(2) (1) (2) (1)	6
			18

5	<b>P 10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation</b> • Musikalische Gattungen und Werke (VL) • Analyse und Interpretation (HS)	(2) (3)	12 (3) (9)
5	<b>WAHL: eines der Wahlpflichtmodule WP 3, 4 oder 5</b> <b>WP 3/I Einführung Kulturmanagement</b> • Aspekte des Kulturmanagements (Ü) <b>WP 4/I Sprachpraxis Latein</b> • Einführung in die lat. Sprache und Kultur I, Teil I (Ü, Import) <b>WP 5/I Sprachpraxis Italienisch</b> • Italienisch I (Ü, Import)	(2) (3) (2)	3
5	<b>WAHL: WP 6 oder 7</b> <b>WP 6/II Musikwissenschaftliche Berufspraxis</b> • Begleitübung zum Praktikum (Ü) <b>WP 7/II Musikpraxis</b> Musikpraxis I (Ü)	(1) (2)	3
			18
6	<b>P 11 Angewandte Musikwissenschaft</b> • Ü Methoden der Musikerschließung und -vermittlung • Ü Projektarbeit	(2) (2)	6
6	<b>WAHL: Fortsetzung WP 3, 4 oder 5</b> <b>WP 3/II Einführung Kulturmanagement</b> • Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements (Ü) <b>WP 4/II Sprachpraxis Latein</b> • Einführung in die lat. Sprache und Kultur I, Teil II (Ü, Import) <b>WP 5/II Sprachpraxis Italienisch</b> • Italienisch II (Ü, Import)	(2) (3) (2)	3
6	<b>WAHL: Fortsetzung WP 6 oder 7</b> <b>WP 6/II Musikwissenschaftliche Berufspraxis</b> • Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis (Prakt.) <b>WP 7/II Musikpraxis</b> • Musikpraxis II (Ü)	(6-8 W.) (3)	9
6	<b>P 12 BA-Abschlussmodul</b> • BA-Arbeit • Verteidigung		15 (12) (3)
			30