

BA Musikwissenschaft – Beispielstudienplan

empfohlenes Semester	Modul	SWS	ECTS
1	P 1 Grundlagenmodul Musikwissenschaft • Einführung in die Musikwissenschaft (Propäd.) • Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Ü)	(2) (2)	9 (6) (3)
1	P 2 Grundlagenmodul Satzlehre • Grundlagen der Satzlehre (Ü) • Grundlagen der Formenlehre (Ü)	(2) (2)	6 (3) (3)
1	P 3 ODER P 4 Grundlagenmodul Ältere OD. Neuere Musikgeschichte • Überblick Ältere / Neuere Musikgesch. I (VL)	(2)	3
			18
2	P 3 ODER P 4 Grundlagenmodul Ältere OD. Neuere Musikgeschichte Überblick Ältere / Neuere Musikgeschichte II (VL)	(2)	3
2	P 5 Historische Satzlehre I • Kontrapunkt (Propäd.) • Mehrstimmigkeit des Mittelalters (Ü)	(2) (2)	9 (6) (3)
2	P 9 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft • Methoden der Musikwissenschaft (Ü) • Lektürekurs zu Methoden der Musikwissenschaft (Ü)	(2) (2)	6 (3) (3)
			18
3	P 4 ODER P 3 (ergänzend zu 1./2. Fachsem.) Grundlagenmodul Neuere ODER Ältere Musikgeschichte • Überblick Neuere / Ältere Musikgeschichte I (VL)	(2)	3
3	P 6 Historische Satzlehre II • Satztechniken des 17. u. 18. Jh. (Propäd.) • Generalbass (Ü)	(2) (2)	9 (6) (3)
3	P 8 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft • Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (Ü) • Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft (Ü)	(2) (2)	6 (3) (3)
			18
4	P 4 ODER P 3 (ergänzend zu 1./2. Fachsem.) Grundlagenmodul Neuere ODER Ältere Musikgeschichte • Überblick Neuere / Ältere Musikgeschichte II (VL)	(2)	3
4	P 7 Historische Satzlehre III • Satz- u. Kompositionstechniken des 18.-20. Jh. (Propäd.) • Grundlagen der Instrumenten- u. Partitürkunde (Ü)	(2) (2)	9 (6) (3)
4	WAHL: WP 1 oder WP 2 WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte • Aspekte der älteren Musikgeschichte (S) • Repertoirekolloquium Ältere Musik WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte • Aspekte der neueren Musikgeschichte (S) • Repertoirekolloquium Neuere Musik	(2) (1) (2) (1)	6
			18

5	P 10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation • Musikalische Gattungen und Werke (VL) • Analyse und Interpretation (HS)	(2) (3)	12 (3) (9)
5	WAHL: eines der Wahlpflichtmodule WP 3, 4 oder 5 WP 3/I Einführung Kulturmanagement • Aspekte des Kulturmanagements (Ü) WP 4/I Sprachpraxis Latein • Einführung in die lat. Sprache und Kultur I, Teil I (Ü, Import) WP 5/I Sprachpraxis Italienisch • Italienisch I (Ü, Import)	(2) (3) (2)	3
5	WAHL: WP 6 oder 7 WP 6/II Musikwissenschaftliche Berufspraxis • Begleitübung zum Praktikum (Ü) WP 7/II Musikpraxis Musikpraxis I (Ü)	(1) (2)	3
			18
6	P 11 Angewandte Musikwissenschaft • Ü Methoden der Musikerschließung und -vermittlung • Ü Projektarbeit	(2) (2)	6
6	WAHL: Fortsetzung WP 3, 4 oder 5 WP 3/II Einführung Kulturmanagement • Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements (Ü) WP 4/II Sprachpraxis Latein • Einführung in die lat. Sprache und Kultur I, Teil II (Ü, Import) WP 5/II Sprachpraxis Italienisch • Italienisch II (Ü, Import)	(2) (3) (2)	3
6	WAHL: Fortsetzung WP 6 oder 7 WP 6/II Musikwissenschaftliche Berufspraxis • Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis (Prakt.) WP 7/II Musikpraxis • Musikpraxis II (Ü)	(6-8 W.) (3)	9
6	P 12 BA-Abschlussmodul • BA-Arbeit • Verteidigung		15 (12) (3)
			30