

Modul	SWS	Prüfung	ECTS
P 1 Grundlagenmodul Musikwissenschaft	4		9
• Einführung in die Musikwissenschaft (Propäd.)	(2)	K	(6)
• Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Ü)	(2)	D	(3)
P 2 Grundlagenmodul Satzlehre	4	K	6
• Grundlagen der Satzlehre (Ü)	(2)		(3)
• Grundlagen der Formenlehre (Ü)	(2)		(3)
P 3 Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte	4		6
• Überblick Ältere Musikgeschichte I (VL)	(2)	K	(3)
Überblick Ältere Musikgeschichte II (VL)	(2)	K	(3)
P 4 Grundlagenmodul Neuere Musikgeschichte	4		6
• Überblick Neuere Musikgeschichte I (VL)	(2)	K	(3)
• Überblick Neuere Musikgeschichte II (VL)	(2)	K	(3)
P 5 Historische Satzlehre I	4		9
• Kontrapunkt (Propäd.)	(2)	K / b	(6)
• Mehrstimmigkeit des Mittelalters (Ü)	(2)	K / b	(3)
P 6 Historische Satzlehre II	4		9
• Satztechniken des 17. u. 18. Jh. (Propäd.)	(2)	K / b	(6)
• Generalbass (Ü)	(2)	K / b	(3)
P 7 Historische Satzlehre III	4		9
• Satz- u. Kompositionstechniken des 18.(2)0. Jh. (Propäd.)	(2)	K / b	(6)
• Grundlagen der Instrumenten- u. Partiturlkunde (Ü)	(2)	K / b	(3)
P 8 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	4	H / b	6
• Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (Ü)	(2)		(3)
• Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft (Ü)	(2)		(3)
P 9 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	4	H / b	6
• Methoden der Musikwissenschaft (Ü)	(2)		(3)
• Lektürekurs zu Methoden der Musikwissenschaft (Ü)	(2)		(3)
P 10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation	5	H / b	12
• Musikalische Gattungen und Werke (VL)	(2)		(3)
• Analyse und Interpretation (HS)	(3)		(9)
P 11 Angewandte Musikwissenschaft	4	D / b	6
• Ü Methoden der Musikerschließung und -vermittlung	(2)		(3)
• Ü Projektarbeit	(2)		(3)
P 12 BA-Abschlussmodul		H / b	15
• BA-Arbeit			(12)
• Verteidigung			(3)

2. Wahlpflichtmodule

Seite 2 / 2

gewählt werden insgesamt drei Module, und zwar:

WP1 oder WP2

WP 3 oder WP 4 oder WP5

WP 6 oder WP7

Modul	SWS	Prüfung	ECTS
WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	3	H / b	6
• Aspekte der älteren Musikgeschichte (S)	(2)		(4)
• Repertoiretutorium	(1)		(2)
WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	3	H / b	6
• Aspekte der neueren Musikgeschichte (S)	(2)		(4)
• Repertoiretutorium	(1)		(2)
WP 3 Einführung Kulturmanagement 4 D 6	4	D	6
• Aspekte des Kulturmanagements (Ü)	(2)		(3)
• Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements (Ü)	(2)		(3)
WP 4 Sprachpraxis Latein (Import)	6	K	6
• Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I (Ü)	(3)		(3)
• Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II (Ü)	(3)		(3)
WP 5 Sprachpraxis Italienisch (Import)	4		6
• Italienisch I (Ü)	(2)	K	(3)
• Italienisch II (Ü)	(2)	K	(3)
WP 6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis			9
• Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis (Prakt.)	Prakt.		(6)
• Begleitübung zum Praktikum (Ü)	1		(3)
WP 7 Musikpraxis	5	P	9
• Musikpraxis I (Ü)	(2)		(3)
• Musikpraxis II (Ü)	(3)		(6)

Erläuterungen zu den Prüfungsarten:

K = Klausur

H = Hausarbeit/Referat und Hausarbeit

D = schriftliche Dokumentation, Bericht etc.

P = Präsentation

b = benotet