

Musikwissenschaft in München

Privilegiert studieren

Herausragende Bibliotheken mit einzigartigen Beständen an musikalischen Quellen, Ausgaben, Musikliteratur und digitalen Angeboten (u.a. Bayerische Staatsbibliothek) sorgen auch außerhalb der Universität für ideale Studienbedingungen. Hinzu kommen renommierte Forschungsinstitutionen und -gesellschaften mit ihren avancierten Programmen.

Vom kulturellen Leben profitieren

Mehrere Opernhäuser, Theater und Konzertsäle mit Klangkörpern von Weltruf bieten täglich ein breites Angebot auf Spitzenniveau. Darüber hinaus gibt es z.B. weltbekannte Museen mit ihren Musikabteilungen.

Im Studium musizieren

Neben den Ensembles am Institut bieten viele Chöre und Orchester die Möglichkeit, auf zum Teil sehr hohem Niveau selbst zu musizieren.

Berufswege finden

Die große Vielfalt von Institutionen und Unternehmen kann für Praktika und Kontakte zum Berufseinstieg genutzt werden: Forschungsinstitute, Bibliotheken, Museen, Orchester, Opernhäuser, Verlage, Agenturen, Veranstalter, Bayerischer Rundfunk und andere Medien.

*München –
europäische
Musikmetropole
und führender
Wissenschafts-
standort*



Neugierig?

Zielgruppe

Alle, die offen sind für das faszinierend breite Spektrum der Musik und darüber etwas lernen wollen. Und alle, die gerne über Musik, ihre Kontexte und Hintergründe diskutieren.

Voraussetzung

Neben der Hochschulreife keine formalen Voraussetzungen. Grundlegende Kenntnisse in Musiktheorie und im Notenlesen helfen zum Start.

Rahmendaten BA Musikwissenschaft

- Abschluss: Bachelor of Arts (180 CP)
- Workload Hauptfach: 120 CP
- Workload obligatorisches Nebenfach: 60 CP
- Regelstudienzeit: 6 Semester (3 Jahre)
- Studienbeginn: nur zum Wintersemester (höhere Fachsemester auf Antrag auch zum Sommersemester)

Immatrikulation

Die Einschreibung ist jedes Wintersemester ohne Bewerbungsverfahren möglich, die Frist endet i.d.R. Mitte September.

Ausländische Studierende

Obligatorisch zum 15.7. beim International Office der LMU bewerben!

Weitere Informationen

Auf unserer Website finden Sie einen Bereich mit ausführlichen Informationen über den Studiengang, außerdem das Vorlesungsverzeichnis und die Kontaktdaten der Fachstudienberatung: www.musikwissenschaft.lmu.de

Ludwig-Maximilians-Universität München,
Institut für Musikwissenschaft
im Department Kunstwissenschaften,
Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München,
T: +49 (0) 89 / 2180 – 2364



Bachelor Musik- wissenschaft

an der LMU München

www.musikwissenschaft.lmu.de



Musikwissenschaft an der LMU

Akkreditierung 2023

“München hat sich nach Ansicht der Gutachter:innengruppe als attraktiver Standort für die Musikwissenschaft erwiesen. Die Münchener Bibliotheken, Oper, Konzert, Rundfunk, Museen und die Gegebenheiten an der LMU bilden eine deutschlandweit einzigartige Konstellation.”

Das Institut

Die LMU München zählt zu den führenden Universitäten in Europa und bietet mit einem sehr breiten Fächerspektrum ihren über 50.000 Studierenden optimale Voraussetzungen für ihr Studium.

Mit drei Professuren und rund 200 Studierenden gehört das Institut zu den größten und traditionsreichsten seiner Art.

Auslandssemester

Internationale Partnerschaften u.a. mit Pavia/Cremona, Prag, Wien, Dublin, Athen und Montpellier.

Kooperationspartner in der Lehre

Attraktive Kooperationsprojekte mit Partnern wie der Bayerischen Staatsbibliothek, der Bayerischen Staatsoper, den Münchner Philharmonikern, dem Deutschen Museum oder dem BR.

Das Institut befindet sich im historischen Hauptgebäude der Ludwig-Maximilians-Universität



Der BA Musikwissenschaft

Das Hauptfach (120 CP)

Die Musikwissenschaft bietet die einzigartige Möglichkeit, ihren faszinierenden Gegenstand in seiner historischen und kulturellen Bandbreite zu entdecken, wissenschaftliche Perspektiven zu verstehen und eigene Interessen zu vertiefen.

Unsere Inhalte

- Musikgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- Satz- & Kompositionstechniken, Analyse & Interpretation
- Schreiben über Musik und ihre Kontexte
- interdisziplinäre Themen wie Musikpsychologie, Akustik, Filmmusik, Oper, ...

Wahlpflichtbereich Musikpraxis, Sprachen, Berufe

Lehrveranstaltungen, Projekte & Praktika zu Musikvermittlung und Kulturmanagement bieten Einblicke und Qualifikationen mit konkreter Berufsperspektive. Zudem kann man in Chor und Orchester musizieren oder Sprachen lernen.

Das Nebenfach (60 CP)

Aus rund 25 Nebenfächern kann gewählt werden, z. B. Geschichte, Informatik, Jura, KI, Kunst/Musik/Theater, Pädagogik, Soziologie, Sprachen, VWL, ...

Ein kommentierter
Studienverlauf findet sich
auf unserer Website



Unsere
Ensembles
beim Konzert
in der Großen
Aula



Musikwissenschaft – und dann?

Weiterführende Masterstudiengänge

Master Musikwissenschaft, oder auch: Musikpädagogik, (Musik-)Dramaturgie, Musikvermittlung, Kultur- und Musikmanagement, Kulturjournalismus, Musiktherapie, interdisziplinäre oder spezialisierte Masterprogramme.

Berufsbilder

Musikforschung, Education, Musikdramaturgie, Edition, Lektorat, Journalismus, Redaktion, Kulturmanagement, Orchestermanagement, Artist Management, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit u.v.m.

Mögliche Arbeitgeber

Universitäten, Editions- und Forschungsprojekte, Bibliotheken, Archive, Opernhäuser, Orchester, Konzertveranstalter, Künstleragenturen, öffentlicher Kulturbetrieb, Stiftungen, Musikverlage, GEMA, Labels, Museen, Medien, Bildungsinstitutionen u.v.m.

“Die Gutachter:innengruppe ist davon überzeugt, dass für die Studierenden sehr gute berufliche Anschlussmöglichkeiten bestehen.”

(Gutachten Akkreditierung 2023)

