

09361	Musikunterricht in der Grundschule (nur für Studierende ohne Didaktikfach Musik), 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501, Einschreibung nötig	Lutz
09362	Musikunterricht in der Grundschule (nur für Studierende ohne Didaktikfach Musik), 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501, Einschreibung nötig	Lutz
09363	Musikunterricht in der Grundschule (nur für Studierende ohne Didaktikfach Musik), 2-stündig, Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501, Blockkurs, Zeit s. Aushang	Mangelsdorf
09364	Musikunterricht in der Grundschule (nur für Studierende ohne Didaktikfach Musik), 2-stündig, Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501, Blockkurs, Zeit s. Aushang	Großpietsch
09365	Musikunterricht in der Grundschule (nur für Studierende ohne Didaktikfach Musik), 2-stündig, Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501, Blockkurs, Zeit s. Aushang	Andert
09366	Musikunterricht in der Grundschule mit besonderer Berücksichtigung von (regionalen) Volksliedern (nur für Studierende ohne Didaktikfach Musik), 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501, Einschreibung nötig	Schusser
09367	Elementare Harmonielehre 1 (GS/HS; Anf), 1-stündig, Do 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Lutz
09368	Elementare Harmonielehre 1 (GS/HS; Anf), 1-stündig, Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Lutz
09369	Harmonie- und Satzlehre 2 (HS), 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Fenninger
09370	Musiktheorie I (MA; Anf), 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Fischer
09371	Musiktheorie II (MA), 2-stündig, Zeit u. Ort s. Aushang	N.N.
09372	Musiktheorie III (MA), 2-stündig, Fr 17-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Wiesböck
09373	Musikalische Analyse (HS), 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Lutz
09374	Musikalische Analyse (MA), 2-stündig, Fr 13:30-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Westermann
09375	Gehörbildung 1 (GS/HS; Anf), 1-stündig, Mi 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Gigler
09376	Gehörbildung 1 (GS/HS; Anf), 1-stündig, Mi 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Gigler
09377	Gehörbildung 2 (HS), 1-stündig, Mi 17-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Gigler
09378	Gehörbildung I (MA; Anf), 1-stündig, Di 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Köhler
09379	Gehörbildung II (MA), 1-stündig, Fr 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Wiesböck
09380	Gehörbildung III (MA), 1-stündig, Di 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Köhler
09381	Gehörbildung IV (MA), 1-stündig, Di 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Köhler
09382	Höranalyse (MA), 1-stündig, Di 11-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Köhler
09383	Schulpraktische Ensemblearbeit 1 (GS/HS; Anf), 1-stündig, Mo 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Lutz
09384	Schulpraktische Ensemblearbeit 1 (GS/HS; Anf), 1-stündig, Fr 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Lutz
09385	Schulpraktische Ensemblearbeit 1 (GS/HS; Anf), 1-stündig, Mi 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Fenninger
09386	Schulpraktische Ensemblearbeit 2 (HS), 1-stündig, Fr 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Fenninger
09387	Ensembleleitung 1 / I (GS/HS; MA; Anf), 1-stündig, Mo 16-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Prager
09388	Ensembleleitung 2 / II (HS; MA), 1-stündig, Mo 16:45-17:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Prager
09389	Ensembleleitung I (MA; Anf), 1-stündig, Do 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Höndgen
09390	Ensembleleitung II (MA), 1-stündig, Do 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515	Höndgen
09391	Jazzensemble (MA: Musikalische Aufführungspraxis; GS/HS; Anf), 2-stündig, Di 17-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Viera
09392	Big Band (für fortgeschrittene Instrumentalistinnen und Instrumentalisten im Bereich Jazz) (MA: Musikalische Aufführungspraxis; GS/HS; Anf), 2-stündig, Di 19-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Viera
09393	Semesterchor (MA: Musikalische Aufführungspraxis/Chorschein; GS/HS: Chorteilnahme; Anf), 2-stündig, Mi 16:30-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Prager
09394	Kammerchor (für fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger - Vorsingen erforderlich, s. Aushang) (MA: Musikalische Aufführungspraxis/Chorschein; GS/HS: Chorteilnahme; Anf), 2-stündig, Mo 19-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1501	Prager
09395	Musikpraktische Kurse: Instrumentalspiel (MA; GS/HS), jeweils 1-stündig, s. Aushang	N.N.
09396	Musikpraktische Kurse: Stimmbildung/Sprecherziehung (MA; GS/HS), jeweils 1/2-stündig, s. Aushang	N.N.
09397	Schulpraktisches Instrumentalspiel: Kurse für Klavier und Gitarre (GS/HS; Anf), jeweils 1-stündig, s. Aushang	N.N.
09398	Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier (GS/HS; Anf), 1-stündig, Di 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 2, 2515, Anmeldung erforderlich!	Fenninger
09399	Kammermusik (MA; GS/HS) Zeit u. Ort s. Aushang	N.N.
09221	Käufliche Kunst? Kunst, Musik und Theater als Business, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1503, Beginn: 24.04.2009, Ende: 24.07.2009	Wattolik, Wohlfarth

09222	Muse und Mammon. Recherchen zur Finanzierung von Kunst, Musik und Theater, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1503, Beginn: 24.04.2009, Ende: 24.07.2009	Wohlfarth
09223	Kunsterlebnis oder Wirtschaftsfaktor? Fächerübergreifender Workshop zum Kultur-Tourismus, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1503, Beginn: 23.04.2009, Ende: 23.07.2009	Wohlfarth
09250	Der Künstler im Recht. Blockkurs zum Recht in Kunst, Musik und Theater in vier ganztägigen Abschnitten. Termin und Ort werden rechtzeitig bekanntgegeben	Hartung, Kirchmaier, Ventroni
Workshops		
09225	ProArt Projektmanagement für Doktoranden, 2-stündig	N.N.
Sprechstunden:		
apl.-Prof. Dr.phil.habil. Michael Kugler, Akad. Direktor, Raum 2517, vgl. Aushang Dr.phil. Josef Fenninger, wiss. Mitarbeiter, Mi 13-14 Uhr, Raum 2517, vgl. Aushang Dr.phil. Diemut Köhler, wiss. Mitarbeiterin, Di 14.15 Uhr., Raum 2516, vgl. Aushang Dr.phil. Julia Lutz, wiss. Mitarbeiterin, Fr 11-12, Raum 2512 Katja Gigler, M.A., wiss. Mitarbeiterin, Mi 12-13 Uhr, Raum 2512 Dr.phil. Cornelia Beck-Kapphan, Studienreferentin, Ort und Zeit vergl. Aushang		
Musikwissenschaft		
Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.		
Vorlesungen		
09401	Musikgeschichte im Überblick IV (19. Jahrhundert), 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214, Beginn: 22.04.2009, Ende: 22.07.2009	Schick
09402	Geschichte der Klaviermusik seit Beethoven (Teil 2: 20. Jahrhundert), 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 214, Beginn: 23.04.2009, Ende: 23.07.2009	Rathert
Hauptseminare		
09404	Wagners Sängerkriege: „Tannhäuser“ und „Die Meistersinger von Nürnberg“, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 23.04.2009, Ende: 23.07.2009	Schick
09405	György Ligeti, 3-stündig, Mi 13:30-15:45 Uhr, Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 22.04.2009, Ende: 22.07.2009	Rathert
09406	Musikinstrumente des Mittelalters, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 21.04.2009, Ende: 21.07.2009	Welker
09407	Blockseminar: Music and Identities, 2-stündig (Blockseminar in der Venice International University vom 14. bis 18.9.2009)	Welker
Seminare		
09409	Französische Klaviermusik der Moderne: Satie - Debussy - Ravel, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 23.04.2009, Ende: 23.07.2009	Rathert
09410	Rhythmus, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 21.04.2009, Ende: 21.07.2009	Welker
09411	Aktuelle Arbeiten zur Biologie und Psychologie der Musik, 1-stündig, 14-tgl., Do 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 23.04.2009, Ende: 23.07.2009	Welker
09412	Blockseminar: Musical Beauty - Musicologically and Philosophically Considered, 2-stündig (Blockseminar zus. mit Prof. Dr. Günter Zöller, Venice International University, 6. - 10. April 2009)	Edelmann, Zöller
Proseminare		
09413	Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.04.2009, Ende: 20.07.2009	Schick
09414	Zum Ineinandergreifen von Musik und Szene beim "Ring des Nibelungen" 1876 in Bayreuth, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 22.04.2009, Ende: 22.07.2009	Jost
Propädeutika		
09415	Grundkurs Satzlehre, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 23.04.2009, Ende: 23.07.2009	Kech
09416	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.04.2009, Ende: 20.07.2009	Edelmann
09417	Instrumente und Partitur, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.04.2009, Ende: 20.07.2009	Stefans
09418	Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3-stündig, Mo 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.04.2009, Ende: 20.07.2009	Edelmann
09419	Quellen und Notation I, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.04.2009, Ende: 20.07.2009	Kaiser
09420	Generalbass, 2-stündig, 24.04.2009 15-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 ((Fr.)), 15.05.2009 15-18 Uhr c.t., B 206 ((Fr.)), 29.05.2009 15-18 Uhr c.t., B 206 ((Fr.)), 19.06.2009 15-18 Uhr c.t., B 206 ((Fr.)), 03.07.2009 15-18 Uhr c.t., B 206 ((Fr.)), 10.07.2009 15-18 Uhr c.t., B 206 ((Fr.))	Hess

- 09421 Einführung in den vierstimmigen Satz: Bach-Choral, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., *Edelmann*
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 22.04.2009, Ende: 22.07.2009
- 09422 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 21.04.2009, Ende: 21.07.2009
- Übungen**
- 09423 Von der Edition zum Konzert: Leonhard Paminger mit dem Ensemble "Stimmwerck" (blockweise an einzelnen Terminen), 2-stündig, 28.04.2009 16-19 Uhr c.t. (Raum siehe Aushang am I.f.Musikwissenschaft), 06.05.2009 10-13 Uhr c.t. (Mi.) in der Bayerischen Staatsbibliothek, 06.05.2009 16-19 Uhr c.t. (Mi., Raum siehe Aushang am I.f. Musikwissenschaft), 13.05.2009 19-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226 (Mi.), 20.05.2009 19-20 Uhr c.t., A 226 (Mi.), 10.06.2009 19-20 Uhr c.t., A 226, 05.06.2009 9-12 Uhr (Fr.), 05.06.2009 15-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206 (Fr.) *Schiltz, Groot*
- 09224 Ausstellungsprojekt Musiktheorie im Kontext - Glareans Bücher, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 21.04.2009, Ende: 21.07.2009 *Groot*
- 09424 Musikgeschichte in Beispielen I (900 - 1600). Ein Repetitorium, 1-stündig, Mo 18-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.04.2009, Ende: 20.07.2009 *Edelmann*
- 09425 Workshop: Einführung in das Orchestermanagement, 1-stündig, 26.06.2009 14-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226 (Fr.), 27.06.2009 10-17 Uhr c.t., A 226 (Sa.) *Bütow*
- 09426 Workshop: Festival-Arbeit für Musikwissenschaftler: Planung, Organisation, Kalkulation, Betreuung am Beispiel der Ludwigsburger Schlossfestspiele 2009, 2-stündig (19. - 21.6.09 und 10. - 12.7.09 im Festspielbüro der Ludwigsburger Schlossfestspiele, Palais Graevenitz, Marstallstr. 5, 71634 Ludwigsburg, jeweils ab 12 Uhr), 23.04.2009 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226 (Do., vorbereitende Sitzung), 30.04.2009 16-18 Uhr c.t., A 226 (Do., vorbereitende Sitzung) *Konold*
- 09427 Methodenworkshop: Regionalforschung in der Musikwissenschaft, Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 313 (zweitägiger Blockkurs à 4 Stunden während des Sommersemesters. Termine nach Vereinbarung. Zulassungsbeschränkung für max. 5 Teilnehmer. Verbindliche Anmeldung unter focht@lrz.uni-muenchen.de bis 24. April 09) *Focht*
- 09222 Muse und Mammon. Recherchen zur Finanzierung von Kunst, Musik und Theater, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1503, Beginn: 24.04.2009, Ende: 24.07.2009 *Wohlfarth*
- 09223 Kunsterlebnis oder Wirtschaftsfaktor? Fächerübergreifender Workshop zum Kultur-Tourismus, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1503, Beginn: 23.04.2009, Ende: 23.07.2009 *Wohlfarth*
- 09221 Käufliche Kunst? Kunst, Musik und Theater als Business, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1503, Beginn: 24.04.2009, Ende: 24.07.2009 *Wattolik, Wohlfarth*
- 09550 Der Künstler im Recht. Blockkurs zum Recht in Kunst, Musik und Theater in vier ganztägigen Abschnitten. Termin und Ort werden rechtzeitig bekanntgegeben *Hartung, Kirchmaier, Ventroni*
- 09428 Vokalensemble München, 3-stündig, Di 19-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 21.04.2009, Ende: 21.07.2009 *Zöbeley*
- 09429 Collegium MuWicum: Institutchor und -orchester mit Werken von Haydn, Händel und Mendelssohn, 2-stündig, Mo 19 s.t.-21 Uhr, Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 206, Beginn: 20.04.2009, Ende: 20.07.2009 *Schön*
- Kolloquien**
- 09220 ProART: Oberseminar mit Exkursion: Inszenierungsstrategien im Wechselspiel der Künste II, 2-stündig, 14-tägig Mi 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2009, Ende: 15.07.2009 *Balme, Pavis*
- 09430 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226 *Schick*
- 09431 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226 *Rathert*
- 09432 Oberseminar: Laufende Arbeiten zur älteren Musikgeschichte, 2-stündig, Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226 (blockweise Samstags, 10.30 bis 15.00 Uhr, Termine nach Vereinbarung) *Welker*
- Workshops**
- 09225 ProArt Projektmanagement für Doktoranden, 2-stündig *N.N.*
- Theaterwissenschaft**
- Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen allen Studierenden offen.
- Mit * kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie obligatorisch geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.
- Alle Lehrveranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.
- Vorlesungen im Grundstudium**
- 09439 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte, Teil II: Inszenierungsgeschichte im 20. Jahrhundert *, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 22.04.2009 *Balme, Instituts-Lehrende*

- 09441 Theater analysieren (für Zweitsemester, mit zugeordneten Proseminaren I) *, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), 002, Beginn: 23.04.2009 *Gissenwehrer*
- Vorlesungen**
- 09443 'Macht der Schönheit, Wahrheit des Charakters - Funktion und Wirkung des äußeren Erscheinungsbildes in den Medien vom antiken Theater bis zur TV-Serie ', 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 21.04.2009 *Englhart*
- 09445 Geschichte der Kritik *, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), 005, Beginn: 21.04.2009 *Sucher*
- Proseminare I**
- Die Grundkurse (PS I) für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester.
- "Theater analysieren" ist der Studienschwerpunkt für das zweite Studiensemester:
- für MA-Hauptfach und Dramaturgen: Vorlesung plus Hausarbeit Proseminar I: Theater analysieren
- für MA-Nebenfach: nur Vorlesung mit Abschlussklausur, erforderlich als Voraussetzung für PS II und HS mit analytischer Thematik
- 09446 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2009 *Keim*
- 09447 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 27.04.2009 *Keim*
- 09448 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 24.04.2009 *Zuber*
- 09449 Theater analysieren (Schwerpunkt Musiktheater)*, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 29.04.2009 *Braunmüller*
- 09450 Theater analysieren (Schwerpunkt Performance)*, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2009 *Brincken*
- 09451 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater)*, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2009 *Englhart*
- 09452 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater)*, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2009 *Keim*
- 09453 Theater analysieren (Schwerpunkt Tanz)*, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2009 *Schneider*
- Proseminare II**
- 09454 Dramenanalyse *, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2009 *Mailos Tibaldi*
- 09455 Dramenanalyse *, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 21.04.2009 *Drewes*
- 09456 Dramen- und Tanzanalyse *, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.04.2009 *Schneider*
- 09457 Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 22.04.2009 *Keim*
- 09458 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2009 *Bairlein*
- 09459 KonTEXT. Lektüre von Theatertexten, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.04.2009 *Gröbel*
- 09460 KonTEXT. Lektüre von Theatertexten, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2009 *Szymanski*
- 09461 Theaterpädagogik im Spannungsfeld von Spiel, Ritual und Kunst, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2009 *von Ahnen*
- 09462 Einführung in die Filmdramaturgie, 2-stündig, Fr 14-18 Uhr c.t. (in Blöcken), Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2009 *Ammelburger*
- 09463 Gesellschaft des Spektakels vs. Cinema of Transgression. Film als Praxis der Überschreitung und Wiederaneignung *, 3-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2009 *Brincken*
- 09464 Regie zwischen Sensation und Tradition - Einführung in das avancierte Gegenwartstheater, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.04.2009 *Englhart*
- 09465 Die Dramaturgie der Komödie in Theater, Film und Fernsehen *, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2009 *Englhart*
- 09466 Theater der Dinge. Aktuelle Figurentheatertendenzen (mit Exkursion) *, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 22.04.2009 *Erbelding*
- 09467 Orpheus wandert ab... Teil II: Endzeit, enthemmt, entartet. Von der lyrischen Operette zum Musical 1918-38*, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2009 *Frey*
- 09468 Höhepunkte des spanischen Theaters (mit Exkursion) *, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.04.2009 *Gissenwehrer*
- 09469 f - h - dis¹ - gis¹ - Richard Wagners "Tristan und Isolde" *, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 23.04.2009 *Halbach*
- 09470 Freilichttheater (mit Exkursion), 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 24.04.2009 *Hartl*