

- 09274 Islamische Keramik. Ihre Wurzeln und ihr Einfluss auf die Europäische Keramik der Renaissance, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum, Beginn: 17.10.2008, Ende: 06.02.2009. Die Vorbesprechung findet in der ersten Sitzung statt. *Hornig-Sutter*
- 09275 Designobjekte – Übung vor Sammlungsobjekten der Neuen Sammlung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Die Neue Sammlung, Design in der Pinakothek der Moderne, Türkenstr. 15, 80333 München, Konferenzraum, Beginn: 14.10.2008, Ende: 03.02.2009. Die Vorbesprechung findet in der ersten Sitzung statt. *Hölscher*
- 09276 Baudenkmäler der Region Bayern Süd für das internetbasierte MuseumWithNoFrontiers-Virtual Museum „Discover Baroque Art“, 2-stündig. Das Seminar findet an folgenden Samstagen, jeweils von 9-18 Uhr in Seminarraum 007 EG, Zentnerstr. 31 statt: 18.10.2008; 13.12.2008; 24.01.2009; 31.01.2009. *Jahn*
- 09277 Martin Dülfer (1859-1942) - Wegbereiter der deutschen Jugendstilarchitektur, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum, Beginn: 22.10.2008, Ende: 04.02.2009 *Klein*
- 09278 Zur Mediengeschichte der Fotografie in Deutschland 1900-1938 (Blockseminar), 2-stündig, 11-19 Uhr (Blockseminar: an zwei Wochenenden, freitags und samstags. 16.01. und 17.01.2009 sowie 23.01. und 24.01.2009), Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum. Die Vorbesprechung findet am Donnerstag, 16.10.2008, 17-19 Uhr in Raum 510 DG statt. *Kranzfelder*
- 09279 Seminar zu angewandten Methoden der Interpretation, Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben. Bei diesem Seminar handelt es sich um ein einwöchiges Blockseminar das in den Wintersemesterferien 2009, voraussichtlich Mitte Februar 2009 stattfinden wird. Genaue Informationen folgen! *Liptay*
- 09280 Remakes (I) - Spielfilme als Dokument gesellschaftlicher Transformationsprozesse und kultureller Schranken, 2-stündig, (Blockseminar an zwei Wochenenden, freitags und samstags.), Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum. Die Blockseminare finden statt am: Freitag, 28.11., 18 - 22 Uhr und Samstag, 29.11., 10 - 18 Uhr sowie Freitag, 05.12., 18 - 22 Uhr und Samstag, 06.12.2008, 10 - 18 Uhr. Vorbesprechung am Freitag, den 17.10.2008, 18 - 20 Uhr, Zentnerstr. 31, Raum 004. *Rost*
- 09281 Einführung in die afrikanische Kunstgeschichte (Blockseminar), 2-stündig, 4-tägiges Blockseminar in den Wintersemesterferien: Mi 11.02. - Sa 14.02.2009, Zentnerstr. 31, 007 Seminarraum. Genaue Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben. Zu diesem Seminar ist eine Vorbesprechung geplant. Der Termin wird ebenfalls noch bekannt gegeben. *Stepan*
- 09282 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, 2-stündig, Di 10-12 Uhr, Zentnerstr. 31, 007 Seminarraum, Beginn: 14.10.2008, Ende: 03.02.2009 *Wimböck*
- 09283 Spurensuche: Der Bildbestand der Universität München, 2-stündig, Di 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, 007 Seminarraum, Beginn: 14.10.2008, Ende: 03.02.2009 *Wimböck*
- 09230 Kunst, Musik, Theater und Recht, Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben, Blockseminar in vier ganztägigen Abschnitten. Angaben zu Zeit, Ort und Anmeldung über department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de *Hartung, Kirchmaier, Ventroni*
- 09227 Die Künste und ihr Publikum. Marketing für Kunst, Musik, Theater, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr, Beginn: 17.10.2008, Ende: 06.02.2009. *Wohlfarth*
- 09228 Zwischen Presstext und Kritik. Schreibwerkstatt „Kunst, Musik, Theater“, 2-stündig, Do 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13, 1503, Beginn: 16.10.2008, Ende: 05.02.2009. *Wohlfarth*
- 09229 Kunst, Musik und Theater in den Medien, 2-stündig, Fr 10 s.t.-12 Uhr, Leopoldstr. 13, 1503, Beginn: 17.10.2008, Ende: 06.02.2009. *Wohlfarth*
- Sprechstunden während der Vorlesungszeit (alphabetisch):**
apl.-Prof. Dr.phil. Wolfgang Augustyn: nach telefonischer oder schriftlicher Vereinbarung, Tel. 089-289 275 65, E-mail: w.augustyn@zkg.eu
Dorothee Binder: Bildarchiv, während des Semesters geöffnet: Mo-Do 10-14 Uhr, Tel.: 089/2180-6285, E-mail: Dorothee.Binder@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Matteo Burioni: Do 16-18 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 403, Tel. 2180-2351, E-mail: matteo.burioni@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Frank Büttner: Mi 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 411, (Bitte mit vorheriger Anmeldung bei Frau Fischer), Tel. 2180-3500, E-mail: luise.fischer@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Pia Dornacher: nach Vereinbarung, E-mail: pia.dornacher@gmx.de
Dr.phil. Matthias Exner: nach Vereinbarung, Tel. 2114-248
Dr.phil. Bernhard Graf: nach der Übung und nach Vereinbarung, EMail: bernhard.g.graf@web.de
Dr.phil. Monika Hornig-Sutter: nach der Übung
Dr.phil. Petra Hölscher: nach Vereinbarung, E-mail: hoelscher@die-neue-sammlung.de
Dr.phil.des. Peter Jahn: nach Vereinbarung, E-mail: jahnpeter@hotmail.com
PD Dr.phil. Alexis Joachimides: Di 10-12 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 404, Tel. 2180-2464, E-mail: joachimides@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Dieter Klein: nach der Übung
Prof. Dr.phil. Hubertus Kohle: Mi 14-16 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 405, Tel. 2180-5317, E-mail: hubertus.kohle@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Gabriele Kopp-Schmidt: Do 12-14 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 407, Tel. 2180-5314
Dr.phil. Ivo Kranzfelder: nach Vereinbarung, E-mail: kunstivo@aol.com
PD Dr.phil. Steffen Krämer: nach Vereinbarung, E-mail: Steffen-Kraemer@web.de
Dr.phil. Matthias Krüger: Fr 12-14 Uhr und nach Vereinbarung, Zentnerstr. 31, Zi. 312, E-mail: matthias.krueger@ikg.unibw.ch

- Prof. Dr.phil. Christian Lenz: nach Vereinbarung, Tel. 089/23805-115, E-mail: ChristianGLenz@t-online.de
Dr.phil. Andrea Lerner: Di 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 415, Tel. 089/2180-3243, E-mail: andrea.lerner@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Fabienne Liptay: Di 10-12 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 409, Tel. 089/2180-6305, E-mail: fabienne.liptay@lrz.uni-muenchen.de
Angelika Obermeier, M.A.: Mi 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 415, Tel. 089/2180-3243, E-mail: angelika.obermeier@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Ulrich Pfisterer: Do 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 401, Tel.: 089/2180-5318, E-mail:ulrich.pfisterer@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Andreas Rost: nach telefonischer Vereinbarung unter: 233-26047 (vormittags 10-13 Uhr)
PD Dr.phil. Sigrid Ruby: Fr 10-12 Uhr, Zentnerstr.31, Zi. 403, Tel: 2180-2462
Prof.Dr.phil. Turgut Saner: noch nicht bekannt (Vertretung für Prof.Dr.phil. Avinoam Shalem)
Dipl.-Ing. Marcus Schadt: nach Vereinbarung, Email: mschadt@web.de
Prof.Dr.phil. Rainer Schmid: nach der Vorlesung
Prof. Dr.phil. Ulrich Söding: : Di 14-16 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 408, Tel. 2180-3706, Email: ulrich.soeding@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Peter Stepan: Jederzeit per Email, E-mail: peter.interculture@googlemail.com
Dr.phil.des.Daniela Stöppel: Mi 12:30-13:30 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 404, Tel. 2180-2464, Email: daniela.stoeppel@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Gabriele Wimböck: Studienberatung, Mi 10-12 und 14-18, Zentnerstr. 31, Zi. 00 2, Tel. 2180-6306, Email: gabriele.wimboeck@lrz.uni-muenchen.de

2.2 Institut für Musikwissenschaft

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Vorlesungen

- 09284 Musikgeschichte im Überblick III: 18. Jahrhundert, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Schick*
- 09285 Musik der 1920er Jahre, 2-stündig, Do 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Rathert*
- 09286 Akustische Kommunikation beim Menschen: Biologische Grundlagen von Musik und Sprache, 2-stündig, Di 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Welker*
- 09287 Händels Oratorien, 2-stündig, Mi 12 s.t.-13:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Bockmaier*

Hauptseminare

- 09288 Die Symphonien von Gustav Mahler, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09289 Musikkritik in der Weimarer Republik, 3-stündig, Mi 13:30-15:45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Rathert, Richter*
- 09290 Musikalische Bildung im Mittelalter, 3-stündig, Di 14-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Welker*

Seminare

- 09291 Aktuelle Arbeiten zur Biologie und Psychologie der Musik, 2-stündig, Do 20-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Welker*
- 09292 John Cage, 2-stündig, Do 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Rathert*
- 09293 Die Geschichte des Klaviertrios - von Joseph Haydn bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Konold*
- 09294 Die mittelalterliche Motette, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Büttner*
- 09224 WINTERKOLLEG Echt/Falsch: Einbrüche im Musiktheater des 20. Jahrhunderts, Mo 9-16 Uhr, Di 9-16 Uhr, Mi 9-16 Uhr, Do 9-16 Uhr, Fr 9-16 Uhr, Beginn: 09.02.2009, Ende: 13.02.2009. Näheres siehe Aushang. *Edelmann, Stenzel*
- 09225 WINTERKOLLEG Echt/Falsch: Play it again! Fake, Remake und Re-Enactments in zeitgenössischer Kunst, Performance Art und aktuellen Medien, Mo 9-16 Uhr, Di 9-16 Uhr, Mi 9-16 Uhr, Do 9-16 Uhr, Fr 9-16 Uhr, Beginn: 09.02.2009, Ende: 13.02.2009, Seminar des 2. Winterkollegs des Departments Kunstwissenschaften. Näheres siehe Aushang. *Englhart, Stöppel*
- 09226 WINTERKOLLEG Echt/Falsch: Szenische Interpretation von Musik, Mo 9-16 Uhr, Di 9-16 Uhr, Mi 9-16 Uhr, Do 9-16 Uhr, Fr 9-16 Uhr, Beginn: 09.02.2009, Ende: 13.02.2009, Seminar des 2. Winterkollegs des Departments Kunstwissenschaften. Näheres siehe Aushang. *Fenninger, Ernst*

Proseminare

- 09295 Mozarts Klavierkonzerte, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09296 Die Frage des Tonartcharakters, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09297 Brahms' Kammermusik mit Klarinette, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Edelmann*

09298	Russische Symphonik des 19. Jahrhunderts, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Groote</i>
09299	Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: "Die schweigsame Frau", 2-stündig, Di 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Edelmann</i>
09300	Von Debussy bis Albéniz: Französische und spanische Klaviermusik des Impressionismus, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Schäfer</i>
09301	Verdis Frühwerk, 2-stündig, Do 18:30 s.t.-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Werr</i>
Propädeutika		
09302	Grundkurs Satzlehre Gruppe A, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Kech</i>
09303	Grundkurs Satzlehre Gruppe B, 2-stündig, Do 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Kech</i>
09304	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Di 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Groote</i>
09305	Generalbass, 2-stündig, 17.10.2008, 15-18 Uhr (Fr.), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206, 07.11.2008, 15-18 Uhr (Fr.), HGB B 206, 28.11.2008, 15-18 Uhr (Fr.), HGB B 206, 19.12.2008, 15-18 Uhr (Fr.), HGB B 206, 09.01.2009, 15-18 Uhr (Fr.), HGB B 206, 30.01.2009, 15-18 Uhr (Fr.), HGB B 206, 06.02.2009, 15-18 Uhr (Fr.), HGB B 206	<i>Hess</i>
09306	Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3-stündig, Mo 10 s.t.-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Edelmann</i>
09307	Bach-Choral, 2-stündig, Di 8:30 s.t.-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Edelmann</i>
09308	Palestrina-Satz, 2-stündig, Mi 8:30 s.t.-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Edelmann</i>
09309	Instrumente und Partitur, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Stefans</i>
09310	Quellen und Notation II, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Kaiser</i>
Übungen		
09311	Berufspraxis für Musikwissenschaftler, 1-stündig, Fr 9-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Konold</i>
09312	Quellenlektüre Latein: Streitbare Theoretiker, 1-stündig, Mi 18-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113	<i>Groote</i>
09313	Einführung in den Rundfunk-Musikjournalismus, 1-stündig, 14.11.2008, 17 s.t.-20 Uhr (Fr.), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206, 12.12.2008, 17 s.t.-20 Uhr (Fr.), HGB B 206, 23.01.2009, 17 s.t.-20 Uhr (Fr.), HGB B 206	<i>Schmidt</i>
09314	Methodenworkshop: Digitale Ressourcen - Erschließung, Beurteilung, Verwendung, 24.10.2008, (eintägiges Blockseminar (Fr. 10-12 und 14-16 Uhr) in der BMLÖ-Redaktion, max. 5 Teilnehmer, verbindliche Anmeldung bis 20.10. unter focht@lrz.uni-muenchen.de), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 313 Büroraum.	<i>Focht</i>
09315	Lektüre: Beethoven, Tagebuch, 1-stündig, Mo 18-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113	<i>Edelmann</i>
09316	Aufführungsversuche: Vokalensemble, 3-stündig, Di 19-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206	<i>Zöbeley</i>
09230	Kunst, Musik, Theater und Recht, Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben, Blockseminar in vier ganztägigen Abschnitten. Angaben zu Zeit, Ort und Anmeldung über department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de	<i>Hartung, Kirchmaier, Ventroni</i>
09227	Die Künste und ihr Publikum. Marketing für Kunst, Musik, Theater, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr, Beginn: 17.10.2008, Ende: 06.02.2009	<i>Wohlfarth</i>
09228	Zwischen Presstext und Kritik. Schreibwerkstatt „Kunst, Musik, Theater“, 2-stündig, Do 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13, 1503, Beginn: 16.10.2008, Ende: 05.02.2009	<i>Wohlfarth</i>
09229	Kunst, Musik und Theater in den Medien, 2-stündig, Fr 10 s.t.-12 Uhr, Leopoldstr. 13, 1503, Beginn: 17.10.2008, Ende: 06.02.2009	<i>Wohlfarth</i>
09317	Collegium MuWicum: Organisation durch die Fachschaft Musikwissenschaft. Institutschor und mit Hymnen und Rheinberger und Kantaten von Buxtehude. Termin: Mo. 19:30-21 Uhr, A U113 (Ensembleleitung Christian Lehmann). -orchester, 2-stündig, (Werke von Buxtehude, Dittersdorf und Rheinberger). Institutschor mit der Symphonie nach Ovids Metamorphosen von Dittersdorf. Termin: Sa 25.10. und Sa 22.11.2008, Sa 10.01.2009, 10-14 Uhr, B 206 (Ensembleleitung Anne Kaiser). Obligatorisches gemeinsames Probenwochenende in Violau 16.-18.01.2009. Konzert Do 22.01.2009	<i>Lehmann, Kaiser</i>
Kolloquien		
09318	Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Mi 20 s.t.-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek.	<i>Schick</i>
09319	Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Di 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek.	<i>Rathert</i>
09320	Oberseminar: Laufende Arbeiten zur älteren Musikgeschichte, 2-stündig, 10:30-15 Uhr (samstags, Termine n. Vereinbarung), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek.	<i>Welker</i>

09223	ProART Basisseminar: Affekte: Theorien - Ausdrucksformen - Wirkungen, 2-stündig, 14tg. Mo 17 s.t.-20 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG, Beginn: 13.10.2008, Ende: 02.02.2009	<i>Balme, Pfisterer</i>
-------	--	-------------------------

2.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen allen Studierenden offen.

Mit * kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie obligatorisch geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

Alle Lehrveranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Vorlesungen im Grundstudium

09325	Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte, Teil I: Epochen und Werke *, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 240	<i>Balme, Instituts-Lehrende</i>
09326	Theaterarbeit heute (für Anfänger Theaterwissenschaft bzw. Dramaturgie obligatorisch) *, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 101	<i>Kazubko</i>
Vorlesungen		
09327	Vom Mythos auf der Bühne zu den Erzählungen Hollywoods – Dramaturgien des Gegenwartstheaters und der aktuellen Medien *, 2-stündig, Di 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 118	<i>Englhart</i>
09328	Shakespeare, seine Zeitgenossen und ihr Theater *, 2-stündig, Do 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 218	<i>Gissenwehler</i>
09329	Die zerbrochene Erzählung, oder: Von der Suspendierung der Linearität *, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB D 209	<i>Schläder</i>
09330	Geschichte der Kritik *, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 110,	<i>Sucher</i>

Proseminare I

Die Grundkurse (PS I) für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester.

09331	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Di 13-16 Uhr, Georgenstr. 11, 109, Beginn: 21.10.	<i>Brincken</i>
09332	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Di 8-11 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG, Beginn: 21.10.	<i>Drewes</i>
09333	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr, Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.	<i>Keim</i>
09334	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr, Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.	<i>Keim</i>
09335	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG, Beginn: 24.10.	<i>Zuber</i>
09336	Grundkurs Musiktheater *, 3-stündig, Do 8-11 Uhr, Georgenstr. 11, 109, Beginn: 23.10.	<i>Zuber</i>

Proseminare II

09337	Dramenanalyse *, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG	<i>Englhart</i>
09338	Dramenanalyse *, 3-stündig, Do 16-19 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG	<i>Halbach</i>
09339	Dramenanalyse *, 3-stündig, Di 11-14 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG	<i>Weber</i>
09340	Theaterpädagogik - Was ist das und was könnte es sein?, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG	<i>von Ahnen</i>
09341	Aktuelle Münchner Operninszenierungen *, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG	<i>Braunmüller</i>
09342	Performance Films *, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr, Georgenstr. 11, 109	<i>Brincken</i>
09343	Das Medium des 21. Jahrhunderts? Computerspiele und ihr Einfluß auf das Theater und die anderen Medien *, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr, Georgenstr. 11, 109	<i>Englhart</i>
09344	Vom Theater zum Film und retour: Schauspieler im Medienwechsel, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG	<i>Ernst</i>
09345	Orpheus wandert ab... 150 Jahre Operette: Unterwelt, unerhört, untot! *, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr, Georgenstr. 11, 109	<i>Frey</i>
09346	Einführung in asiatische Theaterformen*, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG	<i>Gissenwehler</i>
09347	Schwedisches Kindertheater*, 2-stündig, Fr 15-17 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG	<i>Jahnke</i>
09348	Theaterarchitektur und Wahrnehmung*, 2-stündig, 14tg., Mo 17-20 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG, Beginn: 20.10.	<i>Keim</i>
09349	Schauplätze kultureller Orientierung: Theaterformen und Poetiken zwischen Barock und Frühaufklärung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr, Georgenstr. 11, 9 EG	<i>Keim</i>
09350	Quellenstudien zur Theatergeschichte, 2-stündig, (s.a.)	<i>N.N.</i>
09351	Neue Stücke II*, 2-stündig, Mi 16:30 s.t.-18 Uhr (Bayerische Theaterakademie, Raum 1.13)	<i>Roeder</i>
09352	Dance 2008 (TANZPLAN DEUTSCHLAND)*, 2-stündig, (n.v.)	<i>Schneider</i>