

- 09270 Kunstkritik, 2-stündig, Do 16-18 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG
- 09271 Schaukunst statt Museumsfrust. Übung zur Kunstvermittlung an Museen für Anfänger und Fortgeschrittene, 2-stündig, Sa 10-17 Uhr (Blockseminar: 05.05., 02.06. und 30.06.2007 in verschiedenen Münchner Museen), Beginn: 23.04.2007, Ende: 30.06.2007, Übung nur für Studenten des Hauptstudiums
- 09272 Konservierung und Restaurierung von Wandgemälden des 18. Jahrhunderts (Asam, Zimmermann, Tiepolo u.a.), 2-stündig, Fr 12-14 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Seminar mit Exkursionen: Schloß Nymphenburg, Residenz München, Schloß Schleißheim, Schloß Lustheim, Residenz Würzburg
- 09273 850 Jahre München: Praktische Einführung in die Arbeit des Münchner Stadtmuseums, 2-stündig, Do 16-18 Uhr, Beginn: 26.04.2007, Das Seminar findet im Studiensaal der Sammlung Graphik und Gemälde des Münchner Stadtmuseums, St.-Jakobs-Platz 1, 80331 München, statt.
- Studienschwerpunkt im Graduierten-Studium: >Museums- und Ausstellungswesen< Italienische Landschaft in Werken deutscher Maler 1760-1830.**
- 09274 Oberseminar Johann Ulrich Loth - Ein deutscher Maler zwischen Caravaggio und Rubens, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Zusätzliche Seminarsitzungen werden in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen stattfinden
- 09275 Praxisseminar: Grundfragen der Konservierung und Restaurierung von Gemälden, (Termin und Ort werden noch bekannt gegeben)
- 09276 Rechtsfragen im Museumsalltag, 2-stündig, Fr 9-12 Uhr (Blockseminar: jeweils am 08.Juni, 15.Juni und 22.Juni 2007, Neue Pinakothek, Raum 169), Beginn: 08.06.2007
Behandelt werden aktuelle Rechtsfragen, die der Museumsalltag mit sich bringt, insbesondere Fragen aus dem Urheberrecht, dem Persönlichkeitsrecht, dem Restitutionsrecht und dem Steuerrecht.
- 09277 Die großen Skulpturensammlungen II: Das Bodenseemuseum in Berlin (mit Exkursion), 4-stündig, Fr 14-18 Uhr, Georgenstr. 11, EG
- Sprechstunden während der Vorlesungszeit (alphabetisch):**
PD Dr.phil. Wolfgang Augustyn: nach telefonischer oder schriftlicher Vereinbarung, Tel. 089-289 275 65, E-mail: w.augustyn@zikg.lrz.uni-muenchen.de
Dorothee Binder: Diathek, während des Semesters geöffnet: Mo-Do 10-14 Uhr, außerhalb des Semesters: Di-Mi 10-14 Uhr, Tel.: 089/2180-6285, E-mail: Dorothee.Binder@lrz.uni-muenchen.de
PD Dr.phil. Michaela Braesel: nach Vereinbarung und nach dem Hauptseminar, Georgenstr. 7, Zi. 204, Tel. 2180-2351, E-mail: m.braesel@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Frank Büttner: Mi 15-17 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 103, (Bitte mit vorheriger Anmeldung bei Frau Fischer), Tel. 2180-3500, E-mail: luise.fischer@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Rainer Crone: Mi 17-19 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 05, (Bitte vorherige Anmeldung auf Aushang am Büro), Tel.: 089/2180-1415, E-mail: professorcrone@googlemail.com
Dr.phil. Pia Dornacher: nach Vereinbarung, Tel. 089/2012749 oder 089/20900162, E-mail: Pia.Dornacher@gmx.de
Dr.phil. Christian Drude: Mi 11-13 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 101, Tel. 2180-2462, E-mail: Christian.Drude@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Matthias Exner: nach Vereinbarung, Tel. 089/2114-248, E-mail: matthias.exner@bfd.bayern.de
Dr.phil. Sabine Fastert: Do 16-18 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 07, Tel. 2180-3243, E-mail: sabine@fastert.de
Prof. Dr.phil. Barbara Finster: nach telefonischer Vereinbarung, Tel. 0951/56932
PD Dr.phil. Ulrich Fürst: nach Vereinbarung, E-mail: ulrich.fuerst@lrz.uni-muenchen.de
PD Dr.phil. Andrea Gott dang: Mo 14-16 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 204, Tel. 2180-2351, E-mail: andrea.gott dang@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Bernhard Graf: nach Vereinbarung, 089/69 54 78, E-mail: bernhard.g.graf@web.de
Dr.phil. Henriette Graf: nach Vereinbarung, Tel.: 089/36 10 35 83, E-mail: H.Graf@moebeforschung.de
Dr.phil. Monika Hornig-Sutter: nach Vereinbarung, Tel. 089/88 85 40, E-mail: hornig-sutter@t-online.de
Dr.phil. Petra Hölscher: nach Vereinbarung, E-mail: hoelscher@die-neue-sammlung.de
PD Dr.phil. Alexis Joachimides: Di 10-12 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 01, Tel. 2180-2464, E-mail: joachimides@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Birgit Jooss: nach dem Hauptseminar und nach Vereinbarung, E-mail: birgit.jooss@muenchen.mail.de
Dr.phil. Kai Kappel: nach Vereinbarung, E-mail: kai.kappel@t-online.de
Robert Kirchmaier, ORR: nach Vereinbarung, Tel. 089/23 80 52 56
Dr.phil. Dieter Klein: nach Vereinbarung, Tel. 089/5466640, E-mail: dieter_klein_kukan@yahoo.de
Prof. Dr.phil. Hubertus Kohle: Mi 14-16 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 106, Tel. 2180-5317, 2180-3239, Sekretariat Frau Schumann, E-mail: luise.schumann@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Gabriele Kopp-Schmidt: Do 11:30-13:30 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 102, Tel. 2180-5314
Dr.phil. Ivo Kranzfelder: nach tel. Vereinbarung (nur im Wintersemester), nach tel. Vereinbarung, Tel. 089/44769165, E-mail: kunstivo@aol.com

Zwecker
Piereth
Staschull
Weidner
Büttner, Dekiert,
Gott dang
Poll-Frommel,
Schmidt
Kirchmaier
Söding

- PD Dr.phil. Steffen Krämer: Fr 13-14 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 01, Tel.: 089/2180-2464, E-mail: Steffen-Kraemer@web.de
Prof. Dr.phil. Christian Lenz: nach Vereinbarung, Tel. 089/23805-115, E-mail: ChristianLenz@t-online.de
Angelika Obermeier, M.A.: Mi 11-13 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 7, Tel: 089/2180-3243, E-mail: Angelika.Obermeier@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Ulrich Pfisterer: Do 15-17 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 110, Tel.: 089/2180-5318, E-mail: ulrich.pfisterer@lrz.uni-muenchen.de
Dr. Uta Piereth: nach Vereinbarung, Email: UWPiereth@t-online.de
Dr.phil. Andreas Rost: nach Vereinbarung (vormittags), Tel. 233-26047
Dipl.-Ing. (TU): Marcus Schadt: nach Vereinbarung, E-mail: mschadt@web.de
Prof. Dr.phil. Rainer Schmid: nach Vereinbarung, Tel. 089/6923351, E-mail: rainer.schmid@bfd.bayern.de
Prof. Dr.phil. Jan Schmidt: nach Vereinbarung, E-mail: schmidt.j@doerner-institut.de
Prof. Dr.phil. Avinoam Shalem: Di 11-12 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 03, Tel. 2180-2340, E-mail: Avinoam.Shalem@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Ulrich Söding: Di 14-16 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 111, Tel. 2180-3706
Dr.phil. Matthias Staschull: nach Vereinbarung, Tel.: 089/17908-418
Dr.phil. Thomas Weidner: nach Vereinbarung, Stadtmuseum, St.-Jakobs-Platz 1, 80331 München, Tel.: 089/23324613, E-mail: thomas.weidner@muenchen.de
Dr.phil. Gabriele Wimböck: Do 10-12 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 08, Tel. 2180-6306, E-mail: gabriele.wimboeck@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Karl August Wirth: nach tel. Vereinbarung, Meiserstr. 10, Zi. 242, Tel. 089/289-275 65
Dr.phil. Loel Zwecker: nach Vereinbarung, Tel.: 089/44 11 82 70, E-mail: Loelzwecker@aol.com

Veranstaltungen im Rahmen des Elitestudiengangs „Historische Kunst- und Bilddiskurse“

Achtung: Veranstaltungsorte und -termine jeweils angegeben
Allgemeine Einführungsveranstaltung, Mo 16.04.2007, Zeit und Ort nach Vereinbarung N.N.

Modul Methoden

- I. Philosophische Ästhetik (Kisser – Imbert)
II. Bildtheorien (Zimmermann – Imbert)
III. Medientheorien des 20. Jahrhunderts (Zimmermann – N.N.)
wöchentlich Mo außer 14.05., 21.05., 09.07., 12-15 Uhr, Zentralstitut für Kunstgeschichte, München, Hörsaal, Veranstaltungsbeginn: 23.04.2007

Modul Bilddiskurse: Hauptseminare

- 09279 Entdeckung des Anderen – Entdeckung des Eigenen. Die neue Welt und die Antike in den visuellen Entdeckungen des 16. und 17. Jahrhunderts, jeweils 4-stündig, Fr 14-18 Uhr, Universität Augsburg, Seminarraum 2128, Sitzungen an folgenden Terminen: 27.04., 11.05., 01.06., 22.06., 06.07. Bickendorf, Müller
- 09280 Antipoden – Die andere Seite der Schöpfung, jeweils 6-stündig, Fr 12-18 Uhr, Meiserstr. 10, sog. „Griechenkeller“, München, Sitzungen an folgenden Terminen: 20.04., 25.05., 29.06., 13.07. Ott, Augustyn
- 09281 Wir und die Wilden. Die ethnographische Darstellung des Fremden in Fotografie und Film im 19. und 20. Jahrhundert, jeweils 6-stündig, Mo/Di 10.30-13.30 Uhr und 14.30-17.30 Uhr, Filmmuseum München, Sitzungen an folgenden Terminen: 21.05./22.05., 09.07./10.07. Pohlmann, Drößler
- 09282 Der neue Mensch. Etappen in der französischen und russischen Revolution sowie im italienischen Faschismus, jeweils 3-stündig, Mo 17-20 Uhr, Institut für Kunstgeschichte, Georgenstr. 6, Sitzungen an folgenden Terminen: 23.04., 30.04., 04.06., 18.06., 25.06., 02.07., 16.07. Kohle, Tegethoff
- 09283 Inkarnat und Inkarnation. Konzept von Leiblichkeit in Kunst und Philosophie, jeweils 7-stündig, Do 12-19 Uhr, Eichstätt, UB 030, Sitzungen an folgenden Terminen: 03.05., 31.05., 21.06., 05.07. Leonhard, Kisser, Zimmer
- 09284 Von Arkadien nach Tahiti. Eine kulturanthropologische Reise, jeweils 7-stündig, Do 12-19 Uhr, Eichstätt, UB 030, Sitzungen an folgenden Terminen: 03.05., 31.05., 21.06., 05.07. Zimmermann, Wehle, De l'Estoile

2.2 Institut für Musikwissenschaft

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Siehe auch Lehrveranstaltungen unter 2. Department Kunstwissenschaften (Wohlfarth)

Vorlesungen

- 09285 Musikgeschichte im Überblick IV: 19. Jahrhundert, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 Schick
- 09286 Klassizismus - Neoklassizismus - Klassizistische Moderne, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 Rather
- 09287 Rabih Abou Khalil: 25 Jahre Melodie und Rhythmus, 2-stündig, Di 11-13 Uhr (Der Künstler wird bei einigen Vorlesungen persönlich mitwirken), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 El-Mallah

- 09288 Musik und Akustik: Gehör, Stimme und Konzertsäle, 1-stündig, Di 13-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Springer*
- Proseminare**
- 09289 Hugo Wolf: Lieder, 2-stündig, Di 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09290 Italienische Madrigale um Marenzio und Monteverdi, 2-stündig, Di 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Groote*
- 09291 Italienische Oper im 17. Jahrhundert, 2-stündig, Di 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Büttner*
- 09292 Lochamer Liederbuch, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- Seminare**
- 09293 Mozart und die Opera seria, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09294 Der Liedsatz Guillaume de Machauts und seiner Zeitgenossen, 3-stündig, Mi 16 s.t.-18:15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Welker*
- 09295 Musikalische Interpretation, 2-stündig, Do 13:30-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Rathert*
- Hauptseminare**
- 09296 Die Oratorien von Felix Mendelssohn-Bartholdy, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09297 Musik in den 1920er Jahren, 3-stündig, Mi 13:30-15:45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Rathert*
- 09298 Blockseminar: Musik und Ritual - Musik als Ritual, 2-stündig, (23. 4. - 27. 4. 2007, VIU, San Servolo, Italien) *Welker*
- 09299 Spiel, 2-stündig, Mi 12-14, Schellingstr. 3., 312 RG *Welker, Eibl*
- Propädeutika**
- 09300 Grundkurs Satzlehre, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Halser*
- 09301 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09302 Instrumente und Partitur, 2-stündig, Mo 9-10:45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Stefans*
- 09303 Harmonik des 18./19. Jahrhunderts, 2-stündig, Di 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09304 Quellen und Notation, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Kaiser*
- 09305 Generalbass, 2-stündig, 20.04., 11.05., 25.05., 15.06., 06.07., 20.07., jeweils 14:30-19:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Hess*
- 09306 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3-stündig, Mo 10:45-13 Uhr (Der Kurs kann auch ohne Grundkurs-Schein bzw. bestandenen Einstufungstest besucht werden), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- Übungen**
- 09307 Haydn und Mozart, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Bockmaier*
- 09308 Richard Wagners Umgang mit seinen Vorbildern, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Jost*
- 09309 Lexika, Fachportale, digitale Ressourcen, 1-stündig, 04.05., 25.05., 15.06., jeweils 10 s.t.-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Focht*
- 09310 Entwicklungs- und emotionspsychologische Ansätze in der musikwissenschaftlichen Forschung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Hofmann*
- 09311 Editionstechnik: Spartieren und Kollationieren, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Edelmann*
- 09312 Italienisch für Musikwissenschaftler I (Anfängerkurs), 2-stündig, Di 19 s.t.-20:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Cividini*
- 09313 Italienisch für Musikwissenschaftler II (für Fortgeschrittene), 2-stündig, Mo 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 *Cividini*
- 09314 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Richard Strauss und die Münchner Schule, 1-stündig, (Blockseminar im Richard-Strauss-Institut, Garmisch-Partenkirchen, 18. bis 20. Mai 2007) *Edelmann*
- 09315 Vokalensemble, 3-stündig, Di 19-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Zöbele*
- Kolloquien**
- 09316 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Mi 20 s.t.-21:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Schick*
- 09317 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Di 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Rathert*
- 09318 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, (blockweise Samstags, 10.30 bis 15.00 Uhr, Termine nach Vereinbarung), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Welker*

2.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen **allen Studierenden** offen.

Mit * kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie **obligatorisch** geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

Bitte beachten Sie: Die Uhrzeiten der Lehrveranstaltungen sind in **Echtzeit** angegeben.

Alle Lehrveranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Siehe auch Lehrveranstaltungen unter 2. Department Kunstwissenschaften (Wohlfarth)

Vorlesungen im Grundstudium

- 09319 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte II *, 2-stündig, Mi 13.15-14.45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Lehrende des Instituts*
- 09320 Theater analysieren (für Zweitsemester, mit zugeordneten Proseminaren I) *, 2-stündig, Do 10.15-11.45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Gissenwehrer*

Vorlesungen

- 09321 Back to the Sixties: Theatre, Performance and Counter Culture *, 2-stündig, Di 13.15-14.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M118 *Balme*
- 09322 Orson Welles (II) *, 2-stündig, Mi 15.15-16.45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Fischer*
- 09323 Sinn-Bilder. Die Kreativität visueller Erfindungen im zeitgenössischen Opern-Regietheater * 2-stündig, Mo 14.15-15.45 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021 *Schläder*

Proseminare I

Die **Grundkurse Theaterwissenschaft** für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester.

"Theater analysieren" ist der Studienschwerpunkt für das zweite Semester:

- für MA-Hauptfach und Dramaturgen: Vorlesung plus Hausarbeit im Proseminar I: Theater analysieren
- für MA-Nebenfach: nur Vorlesung mit Abschlussklausur erforderlich als Voraussetzung für PS II und HS mit analytischer Thematik

- 09324 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Di 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 24.4. *Hartl*
- 09325 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Di 10.45-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II Beginn: 24.4. *Hartl*
- 09326 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Do 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Hartl*
- 09327 Grundkurs Musiktheater *, 3-stündig, Fr 9.00-11.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Zuber*
- 09328 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, Mo 11.45-13.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Keim*
- 09329 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, Mo 10.00-11.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Kazubko*
- 09330 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, Mi 17.30-19.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Ernst*
- 09331 Theater analysieren (Schwerpunkt Tanz) *, 2-stündig, Mo 10.15-11.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Schneider*
- 09332 Theater analysieren (Schwerpunkt Musiktheater) *, 2-stündig, Mo 12.15-13.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Braunmüller*
- 09333 Theater analysieren (Schwerpunkt Performance) *, 2-stündig, Mi 11.15-12.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *v. Brinken*

Proseminare II

- 09334 Theaterpädagogik – Bindestrich-Zwitzer oder eigene Profession?, 2-stündig, Mi 9.30-11.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *v. Ahnen*
- 09335 Einführung in die Filmdramaturgie, 2-stündig, Blöcke im April u. Mai, Fr 11-15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Ammelburger*
- 09336 „Wörter man nicht sprechen kann, was man nicht denken darf... das sollte man zeigen": Film und Tabu *, 3-stündig, Mi 15.15-17.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *v. Brinken*
- 09337 Lust an der Inszenierung, Inszenierungslust - Einführung in die Ästhetik des Theaters und der Medien, 2-stündig, Di 10.15-11.45 Uhr, Schellingstr. 9, 1 / 1.OG *Englhart*
- 09338 Grenzüberschreitungen? – Wegweisende Theaterinszenierungen von den 60er Jahren bis heute *, 2-stündig, Mi 11.15-12.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Englhart*
- 09339 "...entsündigt sein und erlöst!" Richard Wagners "Parsifal" *, 2-stündig, Do 13.15-14.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Halbach*
- 09340 Stücke aus Österreich *, 3-stündig, Do 10.45-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Hartl*
- 09341 Stücke und Markt – Festival dramaturgie (mit Exkursion), 4-stündig, Di 13.15-16.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Vorbesprechung Di 6.2., 18.15-18.45, Ludwigstr. 25, D 04 I *Keim, Stamm*
- 09342 TheaterSpielRäume – Theaterbau im Wandel der Zeit *, 3-stündig, Mo 14.15-16.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Keim*