

- 09238 Konzepte dreidimensionaler Gestaltung der Avantgarde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr, Zentnerstr. 31, 004, Eintrag in ausliegende Proseminar-Liste in der letzten Woche vor Semesterbeginn. Ab 2. Fachsemester *Kopp-Schmidt*
- 09239 Politische Ikonographie, 3-stündig, Do 9-12 Uhr, Zentnerstr. 31, 004, Eintrag in Teilnehmerliste *Pfisterer*
- 09240 Die Geburt der islamischen Malerei, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr, Zentnerstr. 31, 004, Es wird empfohlen, daß die Studenten/innen dieses Seminars auch bei der Vorlesung Shalem „Ikonoklasmos und die Geburt der islamischen Malerei“ im WS 07/08 teilnehmen. Eintrag in Teilnehmerliste *Shalem*
- 09241 Übung vor Originalen: Mittelalterliche Grabdenkmäler in Albayern und Schwaben (mit Exkursionen), 2-stündig, Di 10-12 Uhr (Treffpunkt: Kassenhalle), Bayerisches Nationalmuseum, Prinzregentenstr. 3, 80538 München, Eintrag in Teilnehmerliste *Söding*
- 09343 Synthetische Gefühle. Eine elektronisch-poetische Lounge - Blockseminar im Rahmen des Winterkollegs "Pathos und Atmosphäre" des Dept. Kunstwissenschaften, 2-stündig, (Blockseminar vom 10.-16.2.2008, s.a. zugeordnetes obligatorisches Kolloquium im WS) *Ernst, Becker*
- 09356 Dramaturgie des Pathetischen - Blockseminar im Rahmen des Winterkollegs "Pathos und Atmosphäre" des Dept. Kunstwissenschaften, 2-stündig, (Blockseminar vom 10.-16.2.2008, s.a. zugeordnetes obligatorisches Kolloquium im WS) *Wagner, Fenninger*
- 09296 Brüche im Pathos: Dada, Futurismus und andere (im Rahmen des Winterkollegs Kunstwissenschaften "Pathos und Atmosphäre"), 2-stündig, 14.11.2007, 18-20 Uhr (Vorbesprechung), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek, Mo 11.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Di 12.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Mi 13.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Do 14.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Fr 15.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Sa 16.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206 *Groote, N.N.*
- Seminare für Examenskandidaten**
Seminare für Magistranden und Doktoranden
- 09235 Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 *Kohle*
- 09236 Kolloquium für Examenskandidaten, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 *Büttner*
- 09237 Kolloquium für Examenskandidaten, 2-stündig, Di 13-15 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 Büroraum *Gott dang*
- 09238 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr, Zentnerstr. 31, 004, Beginn der Veranstaltung nach Vereinbarung mit den Magistranden und Doktoranden. *Shalem*
- 09239 Kolloquium für Examenskandidaten, 2-stündig, Fr 14-18 Uhr, Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 26.10.2007 *Söding*
- 09240 Kolloquium für Examenskandidaten, 3-stündig, Di 18-21 Uhr, Zentnerstr. 31, 007 *Pfisterer*
- 09241 Kolloquium für Examenskandidaten, 2-stündig, Sa 11-17 Uhr, So 11-17 Uhr (Raum wird noch bekannt gegeben) *Crone*
- Übungen**
Für Studierende des Grund- und Hauptstudiums
- 09235 Maler, Bildhauer und Architekten in Filmporträts - Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, 2-stündig, Di 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 23.10.2007 *Graf*
- 09236 Europäische Keramik der 2. Hälfte des 19. Jh. bis 1. Hälfte des 20. Jh.s Historismus - Japonismus - Arts & Crafts - Jugendstil - Art Deco - Moderne, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr, Zentnerstr. 31, 004, Die Vorbesprechung findet in der ersten Sitzung statt. Eintrag in Teilnehmerliste. *Hornig-Sutter*
- 09237 Kunst und Recht (Blockseminar in vier ganztägigen Abschnitten), 2-stündig, 09.11.2007 (Kirchmaier), 23.11.2007 (Hartung), 07.12.2007 (Ventroni), 25.01.2008 und evtl. auch 26.01.2008 (Workshop mit den Dozenten), 9-12 und 14-17 Uhr, (Eingang: Theresienstraße), Neue Pinakothek, Barerstr. 29, 169, 80799 München, Zugang ab Hauptstudium (4. Sem.) und Eintrag in Teilnehmerliste. *Hartung, Kirchmaier, Ventroni*
- 09238 Let's dance: Tanz(kunst) im Medium des Films / der Filmkunst und des (Musik-)Videos (Blockseminar an zwei Wochenenden), 2-stündig, 30.11.2007, 18-22 Uhr, 01.12.2007, 10-18 Uhr, 07.12.2007, 18-22 Uhr und 08.12.2007, 10-18 Uhr, Zentnerstr. 31, 004, Die Vorbesprechung findet am Freitag, den 19.10.2007, 18-20 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 statt. Eintrag in Teilnehmerliste. *Rosf*
- 09239 Münchner Architektur in mitteleuropäischen Städten, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr, Zentnerstr. 31, 004, Eintrag in Teilnehmerliste. *Klein*
- 09240 Designobjekte - Objekte der musealen Begierde?, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Die Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne, Türkenstr. 15, 80333 München. Eintrag in Teilnehmerliste. *Hölscher*
- 09241 Denkmäler Deutscher Renaissance in Bayern. Bestandskritik und denkmalpflegerische Konzepte (mit Exkursion nach Augsburg und Nürnberg), 2-stündig, Mo 19-21 Uhr, Zentnerstr. 31, 007, Zugang ab dem 3. Fachsemester. Eintrag in Teilnehmerliste. *Exner*
- 09242 Möbelkunst und Interieur I, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr, Zentnerstr. 31, 004, Eintrag in Teilnehmerliste. *Graf*
- 09243 Die 60er Jahre im Spiegel der Fotografie (Blockseminar an zwei Wochenenden), 2-stündig, 24.11.2007, 25.11.2007, 01.12.2007 und 02.12.2007, 11-18 Uhr, Zentnerstr. 31, 007, Vorbesprechung: Donnerstag, 12.07.2007, 18-20 Uhr, Georgenstr. 11, EG. Erscheinen in der Vorbesprechung. Anmeldung verbindlich. *Kranzfelder*

- 09226 Die Künste und ihr Publikum. Marketing für Kunst, Musik, Theater, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13 *Wohlfarth*
- 09227 Zwischen Presstext und Kritik. Schreibwerkstatt „Kunst, Musik, Theater“, 2-stündig, Do 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13, 1503 *Wohlfarth*
- 09228 Audience Development - Kulturpädagogik oder Relationship Marketing? Neue Wege ästhetischer Erziehung und Kulturvermittlung in Museen, an Theatern und bei Konzertveranstaltern in München, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr, Leopoldstr. 13, 1503 *Wohlfarth*
- Studienschwerpunkt im Graduierten-Studium: >Museums- und Ausstellungswesen< Italienische Landschaft in Werken deutscher Maler 1760-1830.**
- 09235 Ulrich Loth - Ein Maler zwischen Caravaggio und Rubens, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr, Zentnerstr. 31, 007, Teilnahme nur für die in den Studiengang aufgenommenen Studierenden. *Büttner, Dekiert, Gott dang*
- Vorlesungen zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte**
- 09235 Allgemeine Einführung für Erstsemester, 11.10.2007, 9-11 Uhr, Schellingstr. 3, E 01 *Shalem, Kohle*
- 09236 Einführung in das Studium der Kunstgeschichte, 11.10.2007, 11-13 Uhr, Schellingstr. 3, E 01 *Joachimides*
- Sprechstunden während der Vorlesungszeit (alphabetisch):**
- PD Dr.phil. Wolfgang Augustyn: nach telefonischer oder schriftlicher Vereinbarung, Tel. 089-289 275 65, E-mail: w.augustyn@zikg.lrz-muenchen.de
- Dorothee Binder: Diathek, während des Semesters geöffnet: Mo-Do 10-14 Uhr, außerhalb des Semesters: Di-Mi 10-14 Uhr, Tel.: 089/2180-6285, E-mail: Dorothee.Binder@lrz.uni-muenchen.de
- PD Dr.phil. Michaela Braesel: nach Vereinbarung, E-mail: m.braesel@lrz.uni-muenchen.de
- Prof. Dr.phil. Frank Büttner: Mi 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 411, (Bitte mit vorheriger Anmeldung bei Frau Fischer), Tel. 2180-3500, E-mail: luise.fischer@lrz.uni-muenchen.de
- Prof. Dr.phil. Rainer Crone: nach Vereinbarung, Tel.: 0173/732 76 63
- Dr.phil. Matthias Exner: nach Vereinbarung, Tel. 089/2114-248, E-mail: matthias.exner@blfd.bayern.de
- Dr.phil. Sabine Fastert: Do 16-18 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 403, Tel. 2180-3243, E-mail: sabine@fastert.de
- PD Dr.phil. Andrea Gott dang: Mo 14-16 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 403, Tel. 2180-2351, E-mail: andrea.gott dang@lrz.uni-muenchen.de
- Dr.phil. Bernhard Graf: nach der Übung
- Dr.phil. Henriette Graf: nach der Veranstaltung, Email: h.hartung@auditjurtax.com
- Dr. iur. Hannes Hartung: nach der Veranstaltung
- Dr.phil. Monika Hornig-Sutter: nach der Übung
- Dr.phil. Petra Hölscher: nach Vereinbarung, E-mail: hoelscher@die-neue-sammlung.de
- PD Dr.phil. Alexis Joachimides: Di 10-12 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 404, Tel. 2180-2464, E-mail: joachimides@lrz.uni-muenchen.de
- Robert Kirchmaier, ORR: nach Vereinbarung, Tel. 089/23 80 52 56
- Dr.phil. Dieter Klein: nach der Übung
- Prof. Dr.phil. Hubertus Kohle: Mi 14-16 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 406, Tel. 2180-5317, 2180-3239, Sekretariat Frau Schumann, E-mail: luise.schumann@lrz.uni-muenchen.de
- Dr.phil. Gabriele Kopp-Schmidt: Do 11-13 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 407, Tel. 2180-5314
- Dr.phil. Ivo Kranzfelder: nach tel. Vereinbarung, Tel: 089/44769165, E-mail: kunstivo@aol.com
- PD Dr.phil. Steffen Krämer: nach Vereinbarung, E-mail: Steffen-Kraemer@web.de
- Prof. Dr.phil. Christian Lenz: nach Vereinbarung, Tel. 089/23805-115, E-mail: ChristianGlENZ@t-online.de
- Angelika Obermeier, M.A.: Fr 12-14 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 415, Tel: 089/2180-3243, E-mail: Angelika.Obermeier@lrz.uni-muenchen.de
- Prof. Dr.phil. Ulrich Pfisterer: Do 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 401, Tel.: 089/2180-5318, E-mail: ulrich.pfisterer@lrz.uni-muenchen.de
- Dr.phil. Andreas Rosf: nach Vereinbarung (vormittags), Tel. 233-26047
- Prof. Dr.phil. Rainer Schmid: nach Vereinbarung, Tel. 089/6923351, E-mail: rainer.schmid@blfd.bayern.de
- Prof. Dr.phil. Avinoam Shalem: Di 11-12 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 412, Tel. 2180-2340, E-mail: Avinoam.Shalem@lrz.uni-muenchen.de
- Prof. Dr.phil. Ulrich Söding: Di 14-16 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 408, Tel. 2180-3706, Email: ulrich.soeding@lrz.uni-muenchen.de
- 2.2 Institut für Musikwissenschaft**
- Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.*
- Vorlesungen**
- 09235 Das italienische Madrigal von Verdelot bis Monteverdi, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Schick*
- 09236 Musikgeschichte im Überblick V: 20. Jahrhundert, 2-stündig, Do 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Rathert*
- 09237 Musikgeschichte im Überblick I: Mittelalter, 2-stündig, Di 10-12 Uhr (Vorlesung mit Übung), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Welker*

- Hauptseminare**
- 09235 Die geistliche Musik von Johannes Brahms: Chorwerke und Lieder, 3-stündig, Do 16.15-18.30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09236 Franz Liszt, 3-stündig, Mi 13:30-15:45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Rathert*
- 09237 Der Kanon in der abendländischen Musikgeschichte: Entstehung - Funktion - Kritik, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Welker*
- Seminare**
- 09235 Beethoven: Symphonien, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09236 Musikkritik und musikalische Avantgarde, 2-stündig, Do 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Rathert, Richter*
- 09237 Instrumentalmusik des Frühbarock, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Welker*
- 09238 Geistliche Musik des Mittelalters, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Büttner*
- Proseminare**
- 09235 Canti carnascialeschi, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09236 Mozart: Così fan tutte. Text, Szene, Musik, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09237 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Der Rosenkavalier, 2-stündig, Di 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Edelmann*
- 09238 Frédéric Chopin, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Hofmann*
- 09239 Biologische Grundlagen der Musik, 2-stündig, Di 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Lehmann*
- 09240 Brüche im Pathos: Dada, Futurismus und andere (im Rahmen des Winterkollegs Kunstwissenschaften "Pathos und Atmosphäre"), 2-stündig, 14.11.2007, 18-20 Uhr (Vorbesprechung), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek, Mo 11.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Di 12.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Mi 13.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Do 14.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Fr 15.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206, Sa 16.02.2008, 10-17 Uhr, HGB B 206 *Groote, N.N.*
- 09356 Dramaturgie des Pathetischen - Blockseminar im Rahmen des Winterkollegs "Pathos und Atmosphäre" des Dept. Kunstwissenschaften, 2-stündig, (Blockseminar vom 10.-16.2.2008, s.a. zugeordnetes obligatorisches Kolloquium im WS) *Wagner, Fenninger*
- 09343 Synthetische Gefühle. Eine elektronisch-poetische Lounge - Blockseminar im Rahmen des Winterkollegs "Pathos und Atmosphäre" des Dept. Kunstwissenschaften, 2-stündig, (Blockseminar vom 10.-16.2.2008, s.a. zugeordnetes obligatorisches Kolloquium im WS) *Ernst, Becker*
- Propädeutika**
- 09235 Grundkurs Satzlehre, 2-stündig, Do 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Halser*
- 09236 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Di 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Groote*
- 09237 Generalbass, 2-stündig, Fr 26.10.2007, 14-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206, Fr 23.11.2007, 14-18 Uhr, HGB B 206, Fr 07.12.2007, 14-18 Uhr, HGB B 206, Fr 11.01.2008, 14-18 Uhr, HGB B 206, Fr 01.02.2008, 14-18 Uhr, HGB B 206, Fr 08.02.2008, 14-18 Uhr, HGB B 206 *Hess*
- 09238 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3-stündig, Mo 10 s.t.-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09239 Bach-Choral, 2-stündig, Di 8-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09240 Palestrina-Satz, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09241 Quellen und Notation II, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Kaiser*
- 09242 Instrumente und Partitur, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Stefans*
- Übungen**
- 09235 Vokale und instrumentale Gattungen bei J. S. Bach, 2-stündig, Mi 12 s.t.-13:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Bockmaier*
- 09236 Einführung in den Rundfunk-Musikjournalismus, 1-stündig, Fr 16.11.2007, 17 s.t.-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206, Fr 14.12.2007, 17 s.t.-20 Uhr, HGB B 206, Fr 18.01.2008, 17 s.t.-20 Uhr, HGB B 206 *Schmidt*
- 09237 Einführung in das Kulturmanagement, 24.10.2007, 18-20 Uhr (Vorbesprechung), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek, Sa 24.11.2007, 10 s.t.-18 Uhr (in den Räumlichkeiten der GEMA am Gasteig), Sa 26.01.2008, 10 s.t.-18 Uhr (in den Räumlichkeiten der GEMA am Gasteig) *Brandhorst*
- 09238 Lektürekurs Georgiades: Nennen und Erklängen, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Edelmann*

- 09239 Genealogie in der Musikforschung. Workshop zur Methode familienkundlicher Forschung in der Musikwissenschaft, 1-stündig, Fr 09.11.2007, 14 s.t.-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206, Fr 14.12.2007, 14 s.t.-17 Uhr, HGB B 206 *Focht*
- 09240 Vokalensemble, 3-stündig, Di 19-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Zöbeleay*
- 09226 Die Künste und ihr Publikum. Marketing für Kunst, Musik, Theater, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13 *Wohlfarth*
- 09227 Zwischen Presstext und Kritik. Schreibwerkstatt „Kunst, Musik, Theater“, 2-stündig, Do 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13, 1503 *Wohlfarth*
- 09228 Audience Development - Kulturpädagogik oder Relationship Marketing? Neue Wege ästhetischer Erziehung und Kulturvermittlung in Museen, an Theatern und bei Konzertveranstaltern in München, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr, Leopoldstr. 13, 1503 *Wohlfarth*
- Kolloquien**
- 09235 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Mi 20 s.t.-21:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Schick*
- 09236 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Di 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Rathert*
- 09237 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, (blockweise, samstags von 10.30-15 Uhr, Termine nach Vereinbarung), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Welker*
- Weitere musikwissenschaftliche Lehrveranstaltungen**
- 09235 Universitätschor, 3-stündig, Di 18 s.t.-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 120 *Kleinjung*
- 09236 Instrumentalpraktische Übungen zur Musik, Mo 14 s.t.-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113, Mo 17 s.t.-20 Uhr, HGB A U113, Di 18 s.t.-20 Uhr, HGB A U113, Mi 14 s.t.-20 Uhr, HGB A U113, Do 14 s.t.-20 Uhr, HGB A U113 *Schick*
- 09237 Gesprächskonzert, Do 18.10.2007, 18-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Schick*
- 09238 Musikwissenschaftliche Tagung, Mi 31.10.2007, 20-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09239 Gastvortrag, Fr 09.11.2007, 17-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09240 Musikwissenschaftliche Lehrveranstaltung (Seniorenstudium), 1-stündig, Di 17-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Heuberger*
- 2.3 Institut für Theaterwissenschaft**
- Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen allen Studierenden offen.
Mit * kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie obligatorisch geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.
- Bitte beachten Sie:** Die Uhrzeiten der Lehrveranstaltungen sind in Echtzeit angegeben. Alle Lehrveranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.
- Vorlesungen im Grundstudium**
- 09235 Vorlesungsreihe zur europäischen Theatergeschichte I *, 2-stündig, Mi 12.15-13.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 240 *Balme, DozentInnen*
- 09236 Theaterarbeit heute (für Anfänger Theaterwissenschaft bzw. Dramaturgie obligatorisch) *, 2-stündig, Di 16.15-17.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 118 *Kazubko*
- Vorlesungen**
- 09235 Grundformen des Dramas II: Drama und Medienwechsel im 20. Jahrhundert *, 2-stündig, Di 12.15-13.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 118 *Balme*
- 09236 Große Sänger *, 2-stündig, Mi 16.15-17.45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Fischer*
- 09237 Traditionelles chinesisches Theater – eine Einführung *, 2-stündig, Do 16-17.30 Uhr (Schellingstr. 3/VG, HS E 04) *Gissenwehrer*
- 09238 Geschichte der Kritik *, 2-stündig, Mo 10.15-11.45 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021 *Sucher*
- Proseminare I**
- Die Grundkurse (PS I) für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester.
- 09235 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mi 16.45-19 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *v. Brincken*
- 09236 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Di 11.15-13.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 23.10.2007 *Ernst*
- 09237 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mo 11.30-13.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 22.10.2007 *Keim*
- 09238 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Di 11.15-13.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 23.10.2007 *Keim*
- 09239 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mi 14.15-16.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Hartl*