

- 09240 Kunst der Parlerzeit in Böhmen (mit Exkursion nach Prag), 3-stündig, Mo 13-16 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Vorbesprechung: 08.02.05, 16 Uhr c.t., Zimmer 111 *Söding*
- 09241 Bildprogramme des 12. Jh. in Deutschland, 2-stündig, Beginn: 19.04.2005, Di 15.30-17 Uhr, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 242 *Wirth*
- 09242 Die andere Moderne: Bauen in Deutschland der Zwischenkriegszeit, 2-stündig, Beginn: 28.04.05, Do 17-19 Uhr, Meiserstr. 10, Photothek, Vorbesprechung und Themenvergabe, Do, 24.02.05, 17 Uhr, Zi, Photothek, Meiserstr. 10 *Fuhrmeister, Tegethoff*
- Propädeutika**
- 09243 Architektur, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Drude*
- 09244 Bildkünste, 3-stündig, Di 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Fastert*
- 09245 Architektur, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Waefjen*
- 09246 Bildkünste, 3-stündig, Do 8.30-11 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Kopp-Schmidt*
- 09247 Architektur, 3-stündig, Di 14-17 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Kwastek*
- Proseminare**
- 09248 Landschaftsmalerei in Deutschland 1750 - 1850, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Büttner,*
- 09249 Die Idee ist das Werk: Positionen konzeptueller Kunst, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Drude*
- 09250 Geschichte der Landschaftsmalerei vor Originalen, 2-stündig, Do 10-12 Uhr (1. Treffen Georgenstr. 7, Raum 109 (Deutschlandraum)), Im Museum *Fastert*
- 09251 Altniederländische Malerei, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Gott dang*
- 09252 Techniken der Kunst, 2-stündig, Di 14-16 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Kohle*
- 09253 Bildwerke des Mittelalters, Mo 11-13 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Kopp-Schmidt*
- 09254 Zur Technik und Funktion europäischer Druckgraphik vom 16.-20. Jahrhundert, 2-stündig, 28./29.05.05 und 04./05.06.05, Georgenstr. 11, 1.OG, Vorbesprechung: 14.04.05, 15 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Nielsen*
- 09255 Architektur in Renaissance und Barock, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Schütz*
- 09256 Elfenbein- und Holzschnitzereien im Islam, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Shalem*
- 09257 Kunst der Spätgotik in München, 2-stündig, Di 10-12 Uhr, Bayerisches Nationalmuseum *Söding*
- 09258 Die Malerei des Quattrocento in Florenz, Mit Exkursion nach Florenz, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Steinhart-Hirsch*
- Seminare für Examenskandidaten**
- 09259 Doktorandenkolloquium, 1-stündig, 14tg. Di 17-19 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 19.04.05 *Büttner*
- 09260 Kolloquium für Examenskandidaten, 1-stündig, 14tg. Di 17-19 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Büttner*
- 09261 Kolloquium für Examenskandidaten, 2-stündig *Gott dang*
- 09262 Kolloquium für Examenskandidaten, 1-stündig, 14tg. Di 18-20 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, abwechselnd für Magistranden und Doktoranden, Beginn: 2. Vorlesungswoche, 1. Sitzung für alle *Kohle*
- 09263 Kolloquium für Examenskandidaten, 1-stündig, Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben *Schütz*
- 09264 Kolloquium für Examenskandidaten, 1-stündig, Mi 20-21 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Shalem*
- 09265 Kolloquium für Examenskandidaten, 1-stündig, Beginn: 29.04.2005, Fr 14-18 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Söding*
- Übungen**
- 09266 Kuratoren – Konservatoren – Kustoden: „AusstellungsmacherInnen“ zwischen Exponat und Publikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Jooss*
- 09267 Einführung in die computergestützte Kunstgeschichte, Do 14-16 Uhr, PC-Raum der UB und Georgenstr. 11, EG *Kwastek*
- 09268 Konservierung - Restaurierung - Rekonstruktion - Reparatur, Begriffsbestimmungen zur praktischen Denkmalpflege an ausgewählten Beispielen bayerischer Schlösser. Mit Exkursionen, 2-stündig, 14tg. Fr, Georgenstr. 11, 1.OG *Staschull*
- 09269 Barockkunst in Turin und Piemont, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Werdehausen*
- 09270 Kunstkritik, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Zwecker*
- Promotionsstudiengang "Digitale Kunstgeschichte"**
- 09271 Entwurf eines Internet-Auftritts für die Städtische Galerie im Lenbachhaus, 14tg. Fr 14-18 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Gries*
- 09272 Hauptwerke der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts im Lenbachhaus, 3-stündig, Do 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, Vorbesprechung 08.02.05 Georgenstr. 11, 20 Uhr *Kohle*
- 09273 Einführung in die computergestützte Kunstgeschichte, Do 14-16 Uhr, PC-Raum der UB und Georgenstr. 11, EG *Kwastek*

Siehe auch unter 2. Department Kunstwissenschaften

2.2 Institut für Musikwissenschaft

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Vorlesungen

- 09274 Musikgeschichte im Überblick IV (19. Jahrhundert), 2-stündig, Mi 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Schick*
- 09275 Musik in Deutschland seit 1945, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Rathert*
- 09276 Die Triosonate: von Corelli bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Bockmaier*
- 09277 Die Welt der arabischen Maqamat: Struktur, Klang und Stimmung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *El-Mallah*
- Seminare**
- 09278 Hauptseminar: Das Solokonzert im 19. Jahrhundert, 3-stündig, Do 16.30 s.t.-18.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schick*
- 09279 Hauptseminar: Der Codex St. Emmeram der Bayerischen Staatsbibliothek, Cim. 14274, 3-stündig, Fr 17.30-19.45 Uhr (weitere Termine nach Vereinbarung), Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 312 2.OG *Welker*
- 09280 Hauptseminar: Die Messen Ludwig van Beethovens, 3-stündig, Mi 13.30 s.t.-15.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Rathert*
- 09281 Seminar: Naturkatastrophen in der Musik von Rameau bis Verdi: Darstellung und Funktion (in Verbindung mit der Ringvorlesung des Departments), 2-stündig, Mo 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schick*
- 09282 Seminar: Musik und Emotion, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Welker*
- 09283 Seminar: Karl Amadeus Hartmann, 2-stündig, Do 13.30 s.t.-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Rathert*
- Proseminare**
- 09284 Proseminar: Historische Aufführungspraxis, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Welker*
- 09285 Proseminar: Chansons von Binchois und Busnois, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09286 Proseminar: Volksliedbearbeitungen schlicht bis sinfonisch, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09287 Proseminar: Städtische Musikkultur im 15. und 16. Jahrhundert am Beispiel Nürnbergs, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum 312 2.OG *Groote*
- Kolloquien**
- 09288 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum 312 2.OG *Schick*
- 09289 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Sa 10.30 s.t.-15 Uhr (Veranstaltung blockweise, Termine nach Vereinbarung), Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum 312 2.OG *Welker*
- 09290 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 3-stündig, n. V. Di 18 s.t.-21.15 Uhr (weitere Termine nach Vereinbarung), Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum 205 1.OG *Rathert*
- Propädeutika**
- 09291 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Mo 11.30-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09292 Grundkurs Satzlehre, 2-stündig, Do 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Halser*
- 09293 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3-stündig, Mo 9 s.t.-11.15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09294 Generalbass, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Hess*
- 09295 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 2-stündig, Di 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09296 Quellen und Notation I, 2-stündig, Di 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Kaiser*
- Übungen**
- 09297 300mal dasselbe Konzert? Vivaldis Violinkonzerte, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Raab*
- 09298 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Musik und Theater in "Ariadne auf Naxos", 1-stündig, Blockseminar im Richard-Strauss-Institut Garmisch, Beginn: 06.05.2005, Ende: 08.05.2005 *Edelmann*
- 09299 „Etwas Ernsteres“ als Bücher: Richard Wagners Schriften, 2-stündig, Di 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Jost*
- 09300 Lektüre: Pietro Metastasio, "Didone abbandonata", 2-stündig, Di 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Büttner*
- 09301 Lektüre: Igor Strawinsky, "Musikalische Poetik", 2-stündig, Di 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*

- 09302 Witold Lutoslawski, 2-stündig, Di 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum 312 2.OG Schulz
 09303 Einführung in das Orchestermanagement, 2-stündig, Di 18-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 Bütow
 09304 Einführung in die Musiktherapie, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 Nöcker-Ribeaupierre
 09305 Aufführungsversuche: Vokalensemble, 3-stündig, Di 19.15 s.t.-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 Zöbele

Siehe auch unter 2. Department Kunstwissenschaften

2.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen **allen Studierenden** offen.

Mit * kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie **obligatorisch** geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

Die Lehrveranstaltungen beginnen generell c.t., außer es sind ausdrücklich andere Zeiten angegeben.

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

2.3.1 Vorlesungen im Grundstudium

- 09306 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte II *, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 Lehrende des Instituts
 09307 Theater analysieren (für Zweitsemester, mit zugeordneten Proseminaren I) *, 2-stündig, Do 10-12 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 Gissenwehrer

2.3.2 Vorlesungen

- 09308 Stanley Kubrick I *, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 Fischer
 09309 Musikalische und szenische Form *, 2-stündig, Mo 14 s.t.-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, E 02 Schläder

2.3.3 Proseminare I

Die **Grundkurse (PS I)** für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester.

"**Theater analysieren**" ist der Studienschwerpunkt für das zweite Semester:

– für MA-Hauptfach und Dramaturgen: Vorlesung plus Hausarbeit PS I: Theater analysieren

– im MA-Nebenfach: nur Vorlesung mit Abschlussklausur (als Voraussetzung für PS II und HS mit analytischer Thematik)

- 09310 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger obligatorisch) *, 3-stündig, Di 8-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 19.4. Hartl
 09311 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger obligatorisch) *, 3-stündig, Di 10.45-13 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 19.4. Hartl
 09312 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger obligatorisch) *, 3-stündig, Do 8-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II Hartl
 09313 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger obligatorisch) *, 3-stündig, Mi 17s.t.-19.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II Schälzky
 09314 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger obligatorisch) *, 3-stündig, Do 15.30-18 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II Schälzky
 09315 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger obligatorisch) *, 3-stündig, Fr 11 s.t.-13.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II Schälzky
 09316 Grundkurs Musiktheater *, 3-stündig, Do 11.30 s.t.-14 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I Zuber
 09317 Theater analysieren (Schwerpunkt Musiktheater) *, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I Braunmüller
 09318 Theater analysieren (Schwerpunkt Performance) *, 2-stündig, Di 13-15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II Brincken
 09319 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II Frey
 09320 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, 10-12 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I Kazubko
 09321 Theater analysieren (Schwerpunkt Tanz) *, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II Schneider

2.3.4 Proseminare II

- 09322 "Bodies that matter, shatter and splatter..." – Körperinszenierung im Genrefilm *, 3-stündig, Mo 14-16.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I Brincken
 09323 Im virtuellen Reich der Sinne – Einführung in die Theorie, Geschichte und Praxis der "Neuen Medien" *, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I Enghart
 09324 "Dein Leichnam hat im Grab nicht Ruh" – Der Vampir auf der Bühne *, Mi 9-11 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II Halbach, Stauss

Orff
 zentrum
 münchen

Im Orff-Zentrum München befindet sich der dokumentarische Nachlass des Komponisten Carl Orff.

Orff-Zentrum München
 Staatsinstitut für Forschung
 und Dokumentation

Zu den Aufgaben des Instituts zählen unter anderem:

- Erschließung und Bereitstellung des Sammlungs- und Archivguts sowie der Dokumentationsergebnisse für Forschung, Theater- und Musikpraxis, Musikerziehung und Medien
- Information und Beratung aller am Werk Carl Orffs Interessierten

Kaulbachstraße 16
 80539 München
 Telefon (0 89) 28 81 05-0
 Fax (0 89) 28 81 05-33
 kontakt@orff-zentrum.de
 www.orff-zentrum.de

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 9-13 Uhr
 Voranmeldung erbeten