

- Einführungsveranstaltung**
- 09245 Kunstgeschichte als Studienfach und Beruf, Information für Erstsemester, 14.10.04, 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 331 *Büttner*
- 09246 Das Studium der Kunstgeschichte in München, 14.10.04, 16 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Drude*
- 09247 Das Studium der Kunstgeschichte in München, 14.10.04, 14 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Fastert*
- 09248 Das Studium der Kunstgeschichte in München, 14.10.04, 14 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Gott dang*
- 09249 Das Studium der Kunstgeschichte in München, 14.10.04, 16 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Kopp-Schmidt*
- Hauptseminare**
- 09250 Das Interieur - Untersuchungen zu einer Bildgattung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Braesel*
- 09251 Theorien der Kunst im 15. und 16. Jahrhundert in Italien und Deutschland, 3-stündig, Di 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, (Vorbesprechung: 20.07.04, 12-14 Uhr) *Büttner*
- 09252 Eros und Kreativität. August Rodin und Louise Bourgeois., 2-stündig, Mo 15-17 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 25.10.2004 *Crone*
- 09253 The conception of an online exhibition: The image of man in contemporary art. How figurative art generates meaning. Die Konzipierung einer virtuellen Ausstellung: Das Menschenbild in der Gegenwart. Wie figurative Kunst Bedeutung generiert., 3-stündig, Di 15-18 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, (Vorbesprechung 26.10.04, 19 Uhr, Georgenstr. 11/II), Beginn: 26.10.04 *Crone*
- 09254 Theorie und Funktion der Zeichnung im künstlerischen Werkprozess, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr, Georgenstr. 11, EG, (Vorbesprechung: 23.07.2004), Beginn: 29.10.04 *Roettgen*
- 09255 Theorie und Praxis d. Denkmalpflege-Technologie, Mo 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 355 *Schmid*
- 09256 Süddeutsche Bischofsstädte, 3-stündig, Do 17-20 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Schütz*
- 09257 Künstlerische Begegnungen zur Zeit der Kreuzzüge, Mi 12.45-15 Uhr, Georgenstr. 11, EG, (Vorbesprechung: Am 22.07.04, Georgenstr. 11, Zimmer Shalem, 16Uhr.) *Shalem*
- 09258 Amerikanische Architektur 1870-1940, Donnerstags, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, Photothek, (Vorbesprechung 21.10.04), Beginn: 11.11.04 *Tegethoff*
- 09259 Ausgewählte Probleme neuzeitlicher Bildkunde, 2-stündig, Di 15.30 s.t.-17 Uhr, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, Raum 242 *Wirth*
- 09260 Kunst und Politik im 19. Jahrhundert, 3-stündig, Do 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, Vorbesprechung: 7.7.04 Georgenstr.11, 18 Uhr *Kohle*
- Propädeutika**
- 09261 Architektur, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Drude*
- 09262 Bildkünste, 3-stündig, Di 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Fastert*
- 09263 Bildkünste, 3-stündig, Do 8.30-11 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Kopp-Schmidt*
- 09264 Architektur, 3-stündig, Di 14-17 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Kwastek*
- 09265 Bildkünste, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Steinhardt-Hirsch*
- Proseminare**
- 09266 Videokunst, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Kwastek*
- 09267 Skulptur und Plastik im 20. Jahrhundert, Mo 11-13 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Kopp-Schmidt*
- 09268 Hauptwerke der Münchner Sammlungen, von der Glyptothek bis zur Pinakothek der Moderne, 2-stündig, Do 15 s.t.-17 Uhr, Münchner Sammlungen, (Vorbesprechung: 6.7.04, 12 s.t., Georgenstr. 11, 1.OG) *Lenz*
- 09269 Grundzüge der mittelalterlichen Architektur, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Schütz*
- 09270 Die Kunstgeschichte und ihre Methoden: eine Einführung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Wimböck*
- 09271 Sakralarchitektur des Jesuitenordens in den katholischen Territorien des ‚Heiligen Römischen Reiches‘, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Fürst*
- Seminare für Examenskandidaten**
- 09272 Kolloquium für Examenskandidaten, Di 17-19 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Büttner*
- 09273 Magistranden- und Doktorandenkolloquium, 2-stündig, Mi 19 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Crone*
- 09274 Magistrandenkolloquium, 2-stündig, Do 13-15 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Gott dang*
- 09275 Kolloquium für Examenskandidaten, 2-stündig, Di 18-20 Uhr, Georgenstr. 11 *Kohle*
- 09276 Magistrandenkolloquium, 1-stündig, Fr 15-16 Uhr, Beginn: 29.10.04 *Roettgen*
- 09277 Kolloquium für Examenskandidaten, Fr. 14-18 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 12.11.04 *Söding*
- Übungen**
- 09278 Französische und deutsche Kunst 1780-1880. Seminar im Internet, 2-stündig, (Vorbesprechung 8.7., 18.30 Uhr Georgenstr. 11) *Büttner, Kohle*
- 09279 Das monografische Künstlermuseum im 20. Jahrhundert, 2-stündig, (Vorbesprechung: Mi 01.12.04, 13 Uhr Referatsvergabe), Vorbesprechung im Seminarraum danach in den Museen, (2 Blöcke: Fr 11.12./Sa 12.12.04; Fr. 21.01./Sa 22.01.05 jeweils ganztags), Beginn: 01.12.04 *Dornacher*

- 09280 Die mittelalterlichen Pfarrkirchen in Nürnberg und ihre Ausstattung. Bau- und Restaurierungsgeschichte sowie denkmalpflegerische Konzepte (mit Exkursion), 2-stündig, Mo 18-20 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Exner*
- 09281 Die Kunst der Umayyaden in Andalusien, (samstags 6., 13. und 20. November), (Vorbesprechung: 29. Oktober, Zeit u. Ort wird noch bekannt gegeben) *Finster*
- 09282 Vom Rokoko zur napoleonischen Ära - Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 25.10.04 *Graf*
- 09283 Deutsche Entwerfer - Deutsche Entwurfsgeschichte, Di 16-18 Uhr, (Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst. Design in der Pinakothek der Moderne. Türkenstr. 15, 1. OG, Sitzungsraum), (Vorbesprechung: 19.10.04), Beginn: 26.10.04 *Hölscher*
- 09284 Chinesische Keramik - Geschichte der chinesischen Keramik - Einfluß chinesischen Porzellans auf Kunst und Kunsthandwerk Europas und des Islam - werkstoffwissenschaftliche Einteilung, Fr 9-11 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Hornig-Sutter*
- 09285 Stadtbildveränderungen und Denkmalpflege, 2-stündig, (3. November, 17-19 Uhr (weitere Termine werden i.d. ersten Sitzung bekannt gegeben)), Georgenstr. 11, EG *Klein*
- 09286 Surrealismus und Fotografie, (Vorbesprechung: Fr. 16.07.04, 18 Uhr, Georgenstr. 11, EG) Seminartermine: jwl. Sa/So: 15./16.01.05 und 22./23.01.05, jwl. 11-18. Uhr *Kranzfelder*
- 09287 Die Nouvelle Vague (III - letzter Teil): Jean- Luc Godard u. die „Neuerfindung“ des Kinos, 2-stündig, (Blockseminar: Fr. 26.11., 18-22h, Sa.27.11., 10-18h, Fr. 03.12., 18-22h, Sa. 04.12., 10-18h. Die Übung beinhaltet auch Kinobesuche zwecks Filmprojektion), Georgenstr. 11, 1.OG, (Einführung u. Referatvergabe: 22.10.,18-20h) *Rost*
- 09288 Kunst im öffentlichen Raum II, 2-stündig, Do 15-17 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Schoen*
- 09289 Den richtigen Ton finden. Kunstvermittlung in Schlössern und Museen, 2-stündig, Blockseminar: 21.01./28.01./04.02.05 Georgenstr. 11 und vor Ort, Beginn: 21.01.05 *Wimböck, Kudorfer, Marr*
- Studienschwerpunkt im Graduierten Studium: >Museums- und Ausstellungswesen< Italienische Landschaft in Werken deutscher Maler 1760-1830.**
- 09290 Museumsverwaltung, (Mi, 20.10., Mo, 25.10., Mi, 27.10. je 9-13 Uhr) *Kirchmaier*
- 09291 Oberseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung (Teil III), 4-stündig, Mo 16-19 Uhr, Georgenstr. 11, EG, (weitere Termine nach Vereinbarung) *Büttner, Rott*
- Siehe auch unter 2. Department Kunstwissenschaften*
- 2.2 Institut für Musikwissenschaft**
- Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.*
- Vorlesungen**
- 09292 Musikgeschichte im Überblick III (18. Jahrhundert), 2-stündig, Mi 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Schick*
- 09293 Geschichte der motivisch - thematischen Arbeit seit Beethoven, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Rathert*
- 09294 Einführung in die Akustik und Physiologie der Musik, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Welker, Springer*
- 09295 Musik für Tasteninstrumente: Von der Frühgeschichte bis J.S. Bach, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Bockmaier*
- Seminare**
- 09296 Hauptseminar: Beethovens kammermusikalisches Spätwerk, 3-stündig, Do 16.30 s.t.-18.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schick*
- 09297 Hauptseminar: Ausgewählte Kapitel zum Thema "Singen": außereuropäische Gesangsstile, europäische Gesangsschulen, historische Aufführungspraxis, 2-stündig, Mi 16-17 Uhr (und nach Vereinb.), Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Welker, Springer*
- 09298 Hauptseminar: Paul Hindemith, 3-stündig, Mi 13.30-15.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Rathert*
- 09299 Seminar: Die konzertante Vokalmusik von Claudio Monteverde, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schick*
- 09300 Seminar: Die Evolution von Sprache und Musik (zusammen mit Dr. Suzann-Viola Renninger), 2-stündig, Fr 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 312 *Welker, Renninger*
- 09301 Seminar: Organum, Klausel und Motette im 13. Jahrhundert, 2-stündig, Di 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Büttner*
- 09302 Proseminar: Die Instrumentalmusik César Francks, 2-stündig, Do 13.30-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Rathert*
- 09303 Proseminar: Giacomo Meyerbeer, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Werr*
- Kolloquien**
- 09304 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, 14-tägig, Mi 20-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 *Schick*
- 09305 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, 14-tägig, Di nach Vereinbarung 18-20.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 205 *Rathert*

- 09306 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, Sa 10.30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312, blockweise jeweils Samstags ab 10.30 Uhr, Termine nach Vereinbarung *Welker*
- Propädeutika**
- 09307 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09308 Grundkurs Satzlehre, 2-stündig, Do 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Halser*
- 09309 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 2-stündig, Mo 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09310 Generalbaß, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Hess*
- 09311 Bach - Choral, 2-stündig, Di 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09312 Palestrinasatz, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09313 Instrumente und Partitur (für Nicht - Klavierspieler), 2-stündig, Mo 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09314 Quellen und Notation II, 2-stündig, Di 18-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Berkold*
- Übungen**
- 09315 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Strauss, Ariadne auf Naxos, 2-stündig, Di 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09316 Russische Symphonik, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Raab*
- 09317 Minimal Music, 2-stündig, Di 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schulz*
- 09318 Einführung in den Rundfunk - Musikjournalismus, 3-stündig, Termine: Fr 5.11.04 und 14.01.05, 17-20 Uhr, 3.12.04, 14-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schmidt*
- 09319 Grundelemente der arabischen Musik, 2-stündig, Di 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *El-Mallah*
- 09320 Aufführungsversuche: Vokalensemble, 3-stündig, Di 19.15-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Zöbele*

Siehe auch unter 2. Department Kunstwissenschaften

2.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen **allen Studierenden** offen.

Mit * kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie **obligatorisch** geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

Die Lehrveranstaltungen beginnen generell c.t., außer es sind ausdrücklich andere Zeiten angegeben.

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

2.3.1 Vorlesungen im Grundstudium

- 09321 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte I *, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Lehrende des Instituts*
- 09322 Theaterarbeit heute (für Anfänger Theaterwissenschaft bzw. Dramaturgie obligatorisch)*, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 224 *Kazubko*

2.3.2 Vorlesungen

- 09323 Maria Callas *, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 27.10.2004 *Fischer*
- 09324 Happy Birthday, Oscar! Die theatrale Welt von Oscar Wilde und Zeitgenossen *, 2-stündig, Do 10-12 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Gissenwehrer*
- 09325 Geschichte der Kritik, Mo 11-13 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021 *Sucher*

2.3.3 Proseminare I

Die Grundkurse (PS I) für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester

- 09326 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Di 8-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 26.10.2004 *Hartl*
- 09327 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Di 10.45-13 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 26.10.2004 *Hartl*
- 09328 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Do 10.45 s.t.-13 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Hartl*
- 09329 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mi 10 s.t.-12.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Schälzky*
- 09330 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mi 17-19.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Schälzky*
- 09331 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Fr 10 s.t.-12.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Schälzky*
- 09332 Grundkurs Schauspiel-dramaturgie (vorrangig für Anfänger im Diplom-Studiengang) *, 3-stündig, Mo 10 s.t.-12 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 25.10.04 *Kazubko*

Orff-Zentrum München
Staatsinstitut für
Forschung und Dokumentation
Kaulbachstraße 16
80539 München

orff
zentrum
münchen

Im Orff-Zentrum München befindet sich der dokumentarische Nachlass des Komponisten Carl Orff.

Zu den Aufgaben des Instituts zählen u.a.:

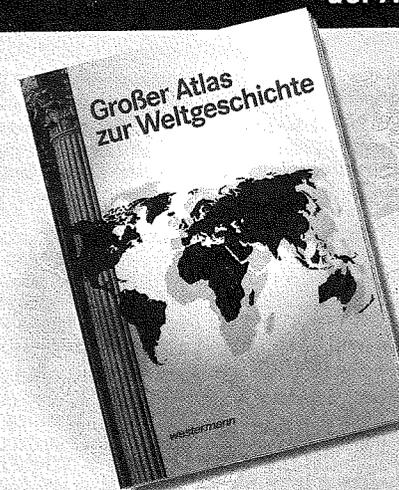
- Erschließung und Bereitstellung des Sammlungs- und Archivguts sowie der Dokumentationsergebnisse für Forschung, Theater- und Musikpraxis, Musikerziehung und Medien
- Information und Beratung aller am Werk Carl Orffs Interessierten.

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-13 Uhr
Voranmeldung erbeten

Tel. (089) 28 81 05-0
Fax (089) 28 81 05-33

kontakt@orff-zentrum.de
www.orff-zentrum.de

Die Weltgeschichte von der Altsteinzeit bis zur Gegenwart



Großer Atlas zur Weltgeschichte

256 Seiten, davon 187 Kartenseiten und
56 Seiten Register
Format 24 x 33 cm, gebunden
66,- €
ISBN 3-07-509520-6

westermann

Georg Westermann Verlag GmbH
Georg-Westermann-Allee 66 · 38104 Braunschweig
Telefon 05 31/708 - 8309 · Telefax 05 31/708 - 248
E-Mail: schulservice@westermann.de