

### 3.1 Institut für Kunstgeschichte

#### Einführungen in das wissenschaftliche Arbeiten

##### Vorlesungen

- 09233 Der Futurismus, 2-stündig, Mi: 16.00-18.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 101, Beginn: 09.04.2003 *Köhle*
- 09234 Gainsborough, Di: 10.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 218, Beginn: 08.04.2003 *Baumstark*
- 09235 Romanische Kunst in Burgund, 1-stündig, Do: 11.00-12.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 223, Beginn: 10.04.2003 *Lenz*
- 09236 Kunstgeschichte im Überblick, Teil 3: Die Renaissance und ihre Verbreitung, 2-stündig, Mi: 14.00-16.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 201, Beginn: 16.04.2003 *Roettgen*
- 09237 Kunst im Dienst des Kalifen: Die Botschaft der Dinge, 2-stündig, Mo: 16.00-18.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 218, Beginn: 28.04.2003 *Shalem*
- 09238 Kunst der Donauschule: Cranach, Altdorfer und Leinberger, 2-stündig, Mi: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 201, Beginn: 09.04.2003 *Söding*

##### Hauptseminare

- 09239 Architektur in Bayern und Preußen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, 3-stündig, Di: 9.00-12.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 08.04.2003 *Büttner*
- 09240 Giorgio de Chirico Maler genie und Philosoph., 2-stündig, Mo: 15.00-17.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 28.04.2003 *Crone*
- 09241 Studien vor Originalen der Klassischen Moderne des frühen 20. Jahrhunderts und vor Werken der Gegenwartskunst, 3-stündig, 11.6. bis 15.6. 2003, Eröffnung der Biennale Venedig (Anreise 10.6.), 15.6. bis 19.6. 2003 Kunstmesse Basel, sowie umliegende Museen, Vorbesprechung 28.4.2003, 17.00 Uhr, Gg. 11/I. *Crone*
- 09242 Der Holocaust in Kunst und Denkmal, 2-stündig, Do: 9.00-11.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Köhle*
- 09243 Architektur der Renaissance und des Barock in Dresden, 4.-7. Juli 2003, Dresden, Vorbesprechung 3. Februar 2003, 13.00 Uhr, Neue Pinakothek *Lenz*
- 09244 Elfenbein im Mittelmeerraum, 2-stündig, Di: 15.00-17.00 Uhr, Amalienstr. 52, A 302 3.OG, Beginn: 22.04.2003 *Deckers, Shalem*
- 09245 Gotische Kathedralen in Frankreich: Reims und Amiens (mit Exkursion), 3-stündig, Mo: 13.00-16.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Vorbesprechung: Mo, 3.2.2003, 16.00 Uhr c.t., Gg 11, Parterre, Beginn: 07.04.2003 *Söding*
- 09246 Darstellungen des Weltgerichts im Hochmittelalter, Di: 15.00 s.t.-17.00 Uhr, Meiserstr. 10, Beginn: 22.04.2003 *Wirth*

##### Propädeutika

- 09247 Quellenkunde, Di: 13.00-16.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 19.04.2003 *Braesel*
- 09248 Begriffs- und Formenlehre der Skulptur und Plastik, 3-stündig, Do: 12.00-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 10.04.2003 *Drude*
- 09249 Begriffs- und Formenlehre der Malerei, 3-stündig, Mi: 15.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 09.04.2003 *Fastert*
- 09250 Ikonographie und Ikonologie, 3-stündig, Di: 8.30-11.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Gott dang*
- 09251 Begriffs- und Formenlehre der Architektur, 3-stündig, Mi: 12.00-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 09.04.2003 *Joachimides*
- 09252 Begriffs- und Formenlehre der Skulptur und Plastik, 3-stündig, Do: 8.30-11.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 10.04.2003 *Kopp-Schmidt*

##### Proseminare

- 09253 Material, Funktion, Form – Design bis 1960, 2-stündig, Di: 16.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 08.04.2003 *Braesel*
- 09254 Geschichte der Fotografie, 2-stündig, Mi: 10.00-12.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 09.04.2003 *Drude*
- 09255 Raffael und die italienische Renaissance, 2-stündig, Do: 11.00-13.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 10.04.2003 *Fastert*
- 09256 Einführung in die Architektur der Renaissance und des Barock – ein virtuelles Seminar, 2-stündig, Mo: 9.00-11.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 07.04.2003 *Fürst*
- 09257 Hauptwerke der Klassischen Moderne in der Pinakothek der Moderne, 2-stündig, Di: 11.00-13.00 Uhr, Pinakothek der Moderne, Beginn: 08.04.2003 *Köhle*
- 09258 Probleme der deutschen Renaissance-Malerei: Grünewald, 3-stündig, Di: 11.00-14.00 Uhr; zum Teil als Block wegen der Arbeit vor Ort (nach Absprache), Georgenstr. 11, EG, Beginn: 08.04.2003 *Kopp-Schmidt*
- 09259 Illustrierte islamische Handschriften im Mittelalter (700-1400), 3-stündig, Mi: 12.45-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 23.04.2003 *Shalem*
- 09260 Übung vor Originalen im Bayerischen Nationalmuseum: Hans Leinberger und seine Zeitgenossen, 2-stündig, Di: 10.00-12.00 Uhr (Treffpunkt: Eingangshalle BNM), Bayerisches Nationalmuseum, Beginn: 08.04.2003 *Söding*
- 09261 Medusa und ihre Schwestern: Schrecken und Schreckliches in der Kunst, 2-stündig, Mo: 13.00-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Wimböck*

### Seminare für Examenskandidaten

- 09262 Kolloquium für Examenskandidaten, Di: 18.00-20.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Büttner*
- 09263 Kolloquium für Examenskandidaten, 31. Mai ganztägig; 1. Juni ganztägig, Georgenstr. 11, 1.OG *Crone*
- 09264 Kolloquium für Examenskandidaten, Di: 18.00-20.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 15.04.2003 *Köhle*
- 09265 Kolloquium für Examenskandidaten, 2-stündig, Fr: 15.00-17.00 Uhr, Beginn: 11.04.2003 *Roettgen*
- 09266 Kolloquium für Examenskandidaten, 1-stündig, Fr: 14.00-18.00 (Termine nach Absprache), Georgenstr. 11, EG, Beginn: 25.04.2003 *Söding*

### Übungen

- 09267 Forschen am Museum. Recherchieren – Dokumentieren – Publizieren, 2-stündig, Do: 16.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 10.04.2003 *Jooss*
- 09268 Theorie und Praxis der Denkmalpflege, Mo und Do nach Vereinbarung, Beginn: 3. Aprilwoche, Vorbesprechung 2. Aprilwoche, s. Anschlag *Kratzsch*
- 09269 Kunstgeschichte im Iconic Turn?, 2-stündig, Di: 14.00-16.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 08.04.2003 *Kwastek*
- 09270 "Ohne Schnur" - Kunst über drahtlose Kommunikation zweisemestriges Ausstellungsprojekt, Mi: 15.00-17.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 09.04.2003 *Kwastek*
- 09271 Konservierung und Restaurierung (Wandmalerei, Putz, Stück) an ausgewählten Objekten der Bayerischen Schlösserverwaltung, 2-stündig, Mo/Mi (entsprechend den Öffnungstagen der Schlösser) 15.00 Uhr, Vorbesprechung: Mo 14.4., 13.00-15.00 Uhr, Gg 11/I  
*siehe auch 3. Department Kunstwissenschaften*

### 3.2 Institut für Musikwissenschaft

#### Vorlesungen

- 09272 Musik des 15. und 16. Jahrhunderts, 2st., Di: 14.00-16.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Lodes*
- 09273 Claudio Monteverdi, 2st., Di: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Welker*
- 09274 Musikgeschichte im Überblick IV (1830-1914), 2st., Mi: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Schick*
- 09275 Geschichte der amerikanischen Musik II (Vom 1. Weltkrieg bis zur Gegenwart), 2 std., Do: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Rathert*
- 09276 Rhythmen der arabischen Golfländer, 2std. Di: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *El-Mallah*

#### Seminare

- 09277 Hauptseminar: Lieder und Liedgattungen der Wiener Klassiker, 2st., Mi: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Lodes*
- 09278 Hauptseminar: Richard Wagner: „Die Meistersinger von Nürnberg“, 3std. Do: 16.30-18.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schick*
- 09279 Hauptseminar: Bruckners Symphonik, 3st., Fr: 14.00-17.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Welker*
- 09280 Hauptseminar: Hauptströmungen der nord-amerikanischen Avantgarde nach 1918, 3st., Mi: 18.00-20.15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 (Bibliothek) *Rathert*
- 09281 Proseminar: Klaviermusik von Domenico Scarlatti, 2st., Mi: 16.00-18.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Lodes*
- 09282 Proseminar: Ludwig van Beethoven: Ausgewählte Klaviersonaten, 2st., Mo: 17.00-19.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schick*
- 09283 Richard Strauss, „Feuersnot“, 1st., Blockseminar im Richard-Strauss-Institut Garmisch, 15. bis 17. 5. 2003 *Edelmann*
- 09284 Proseminar: Arnold Schönbergs frei-atonale Schaffensphase (1908-1920), 2st., Di: 15.00-17.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Döge*
- 09285 Kolloquium: Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 1st., nach Vereinb., Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 (Bibliothek) *Welker*
- 09286 Kolloquium: Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 2st., 14-tägig, Mi: 20.00-22.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 (Bibliothek) *Schick*
- 09287 Kolloquium: Zum aktuellen Stand des Komponierens, 2st., 14-tägig, Di: 18.00-20.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 (Bibliothek) *Rathert*

#### Propädeutika

- 09288 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2st., Mo: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09289 Grundkurs: Satzlehre, 2st., Do: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Halser*
- 09290 Quellen und Notation I, 2st., Mi: 14.00-16.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Welker*
- 09291 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 2st., Mo: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09292 Generalbass, 2st., Mi: 18.00-20.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Hess*

- 09293 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 2st., Di: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09294 Instrumente und Partitur (für Klavierspieler), 2st., Mo: 13.00 s.t.-14.30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Zöbele*
- Übungen**
- 09295 Die Lieder Johannes Brahms', 2st., Do: 13.30-15.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Rathert*
- 09296 Programmheftgestaltung, 2st., Fr: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Raab*
- 09297 Ludwig von Beethoven: Die Sinfonien Nr. 3 und Nr. 9, 2st., Do: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Bockmaier*
- 09298 Franz Liszt, Sinfonische Dichtungen, 2st., Di: 13.00-15.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Büttner*
- 09299 Helmut Lachenmann, 2st., Di: 17.30-19.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schulz*
- 09300 Das Bild des Komponisten im Film (mit Videovorführungen), 3st., Mo: 14.30-16.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09301 Musikgeschichte in Beispielen I (900-1600), ein Repetitorium, 2st., Mi: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09302 Musik und Sprache im deutschen Schlager und bei Rammstein, 3st., 14tägig, Do: 17.00-20.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Bieber*
- 09303 Vokalensemble, 2st., Di: 19.15-22.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Zöbele*

siehe auch 3. Department Kunstwissenschaften

### 3.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen allen Studierenden offen.

Mit \* kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie obligatorisch geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

Die Lehrveranstaltungen beginnen generell c.t., außer es sind ausdrücklich andere Zeiten angegeben.

#### Vorlesungen im Grundstudium

- 09304 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte II \*, 2-stündig, Mi: 13.00-15.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 09.04.2003 *Bayerdörfer, Lehrende des Instituts*
- 09305 Theater analysieren (für Zweitsemester, mit zugeordneten Proseminaren II) \*, 2-stündig, Do: 10.00-12.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 10.04.2003 *Gissenwehner*

#### Vorlesungen

- 09306 Bildgeschichte des europäischen Theaters von der Antike bis heute \*, 2-stündig, Di: 16.00-18.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 08.04.2003 *Erken*
- 09307 Ingmar Bergmann \*, 2-stündig, Mi: 15.00-17.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 09.04.2003 *Fischer*
- 09308 350 Jahre Oper in München \*, 2-stündig, Mo: 14.00 s.t.-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021, Beginn: 07.04.2003 *Schläder*
- 09309 Geschichte des Theaters unter besonderer Berücksichtigung der Kritik, 2-stündig, Mo: 10.00-12.00 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021, Beginn: 08.04.2003 *Sucher*

#### Proseminare I

- 09310 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch) \*, 3-stündig, Di: 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 15.04.2003 *Hartl*
- 09311 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch) \*, 3-stündig, Do: 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 10.04.2003 *Hartl*
- 09312 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch) \*, 3-stündig, Mi: 17.00-19.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 09.04.2003 *Schälzky*
- 09313 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch) \*, 3-stündig, Do: 16.00 s.t.-18.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 10.04.2003 *Schälzky*
- 09314 Grundkurs Musiktheater \*, 3-stündig, Do: 11.30-13.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 10.04.2003 *Zuber*

#### Proseminare II

- 09315 Bühnenbild, Mi: 15.30 s.t.-17.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 09.04.2003 *Bauer*
- 09316 Re-Storing Restoration: Das vergessene Englische Theater nach 1660, 2-stündig, Fr: 13.00-15.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 25.04.2003 *Boenisch*
- 09317 Theater analysieren (Schwerpunkt Tanztheater)\*, 2-stündig, Di: 13.00-15.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 15.04.2003 *Boenisch*
- 09318 Theater analysieren (Schwerpunkt Musiktheater) \*, 2-stündig, Mo: 12.00 s.t.-14.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 07.04.2003 *Braunmüller*

- 09319 Avantgarde und Neoavantgarde\*, 2-stündig, Mi: 11.00 s.t.-12.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 09.04.2003 *Englhart*
- 09320 Dramenanalyse „Richard III.“, „A Midsommer Night's Dream“, „Hamlet“ (für DramaturgiestudentInnen im Grundstudium)\*, 3-stündig, Mo: 16.00 s.t.-18.15 Uhr, Schellingstr. 9, 1a 1.OG, Beginn: 07.04.2003 *Erken*
- 09321 Ferdinand Raimund, 3-stündig, Di: 10.45 s.t.-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 08.04.2003 *Hartl*
- 09322 Ernst Lubitsch, 4-stündig, Mi: 8.00-11.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 09.04.2003 *Hartl*
- 09323 Volksänger in München, 3-stündig, Do: 10.45 s.t.-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 10.04.2003 *Hartl*
- 09324 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) \*, 2-stündig, Mo: 10.00-12.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 07.04.2003 *Kazubko*
- 09325 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) \*, 2-stündig, Mo: 14.00-16.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 07.04.2003 *Keim*
- 09326 Gender in Performance, 4-stündig, Di: 13.00-15.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, und Mi: 11.00-13.00 Uhr, Amalienstr. 52, A 201 2.OG, Beginn: 08.04.2003 *Keim, Roeder*
- 09327 Russisches Theater der 20er/30er Jahre (am Beispiel der Moskauer Bühnen), 2-stündig, Di: 10.00-12.00 Uhr, Schellingstr. 9, 1a 1.OG, Beginn: 08.04.2003 *Lukanitschewa*
- 09328 Die architektonische Gestaltung von Bühne und Zuschauerraum als Ausdruck der Darsteller- und Zuschauer-Beziehung, 2-stündig, Mi: 15.00 s.t.-16.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 09.04.2003 *Schälzky*
- 09329 Theatermarketing, 2-stündig, Do: 10.00-12.00 Uhr, Schellingstr. 9, 1a 1.OG, Beginn: 10.04.2003 *Schälzky*
- 09330 Die Konzeption spiel- und theaterpädagogischer Curricula, 2-stündig, s.A. *Schälzky*
- 09331 Das Darstellende Spiel in der Schule, 2-stündig, Fr: 13.30-15.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 11.04.2003 *Schälzky*
- 09332 Das Lehrstück, 2-stündig, Fr: 11.00 s.t.-12.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 11.04.2003 *Schälzky*
- 09333 Englische Schauspieltruppen und ihre Organisation, 3-stündig, Mo: 10.00-12.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, + Blockseminar vor Ort, Beginn: 14.04.2003 *Schormann*
- 09334 Schreibübungen: Kritiken - Aufsätze - Kommentare \*, 2-stündig, Di: 11.00-13.00 Uhr, Bürgermeistervilla, Ismaningerstr. 95, 2. Stock, Beginn: 08.04.2003 *Sucher*
- 09335 Theater analysieren (Schwerpunkt Performativtheater) \*, 2-stündig, Mo: 12.00-14.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 07.04.2003 *Wiens*
- 09336 Architekturen: Szenografie und zeitgenössisches Bühnenbild – eine Einführung in ihre Analyse, 2-stündig, Mi: 10.00-12.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 09.04.2003 *Wiens*
- 09337 Mozarts "Cosi fan tutte" (Methoden der Werkanalyse Oper) \*, 3-stündig, Mi: 15.30 s.t.-18.00 Uhr, Schellingstr. 9, 1a 1.OG, Beginn: 09.04.2003 *Zuber*
- 09338 Rezitativkunde \*, 2-stündig, Do: 14.00 s.t.-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 10.04.2003 *Zuber*

#### Hauptseminare

- 09339 Komik und Spiel: "Klassisches" Volkstheater im 19. Jahrhundert, 3-stündig, Mo: 16.00-18.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 14.04.2003 *Bayerdörfer*
- 09340 Regietheater der 70/80er Jahre – Peymann, Zadek, Stein \*, 3-stündig, Di: 16.00-18.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 08.04.2003 *Bayerdörfer*
- 09341 Zwei Wege des Regietheaters – Grüber und CAstdorf\*, 3-stündig, Mi: 16.00 s.t.-18.15 Uhr, Bürgermeistervilla, Ismaningerstr. 95, + Videozeit n.V., Beginn: 09.04.2003 *Erken*
- 09342 Oper um 1930, 3-stündig, Do: 9.00 s.t.-11.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 10.04.2003 *Fischer*
- 09343 Projekt Wien III: Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss, 3-stündig, Do: 13.00-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 10.04.2003 *Fischer*
- 09344 Carlo Goldoni im theatralen Kontext des Veneto, 3-stündig, Mo: 14.00 s.t.-16.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, + Blockseminar vor Ort, Beginn: 07.04.2003 *Gissenwehner*
- 09345 Pranger und Bühne. Hexen in der Ausstellung von Gesellschaftskrisen \*, 3-stündig, Di: 15.00-17.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 08.04.2003 *Gissenwehner*
- 09346 Theater auf dem Theater \*, 3-stündig, Mo: 16.15 s.t.-18.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 07.04.2003 *Schläder*
- 09347 Regietheater im Drama per musica, 3-stündig, Di: 10.00 s.t.-12.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 08.04.2003 *Schläder*

#### Hauptstudium Dramaturgie

- 09348 Einführung in die Projektarbeit \*, 1-stündig, 14tg. Do: 14.00-16.00 Uhr, Bürgermeistervilla, Ismaningerstr. 95, Beginn: 10.04.2003 (Vorbesprechung) *Erken*
- 09349 Dramaturgisches Kolloquium (Neuerscheinungen)\*, 1-stündig, 14tg. Do: 14.00-16.00 Uhr, Bürgermeistervilla, Ismaningerstr. 95, Beginn: 24.04.2003 *Erken*
- 09350 Einführung in die Projektarbeit \*, 3-stündig, Mi: 13.00 s.t.-15.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 09.04.2003 *Zuber*