

<b>Propädeutika</b>	
09268	Begriffs- und Formenlehre der Malerei, 3-stündig, Do: 13.00-16.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG <i>Bräsel</i>
09269	Begriffs- und Formenlehre der Skulptur und Plastik, 3-stündig, Mi: 9.00-12.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 22.10.2003 <i>Drude</i>
09270	Begriffs- und Formenlehre der Malerei, 3-stündig, Mi: 15.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 22.10.2003 <i>Fastert</i>
09271	Ikonographie und Ikonologie, 3-stündig, Di: 12.00-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG <i>Gott dang</i>
09272	Begriffs- und Formenlehre der Architektur, 3-stündig, Mi: 12.00-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 22.10.2003 <i>Joachimides</i>
09273	Ikonographie und Ikonologie, 3-stündig, Do: 8.30-11.00 Uhr <i>Kopp-Schmidt</i>
<b>Proseminare</b>	
09274	Künstlerstereotype von Giotto bis Beuys, 2-stündig, Do: 15.00-17.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG <i>Joachimides</i>
09275	Beschreibung von Kunstwerken, 2-stündig, Di: 15.00 s.t.-17.00 Uhr (Vorbesprechung: 14.10., 15.00 c.t. Uhr, Alte Pinakothek), Beginn: 21.10.2003 <i>Lenz</i>
09276	Grundzüge der mittelalterlichen Architektur, 3-stündig, Mi: 9.00-12.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 22.10.2003 <i>Schütz</i>
09277	Einführung in den wiss. Umgang mit Kunstwerken aus Gold, Silber, Elfenbein, Holz, Bergkristall, Glas, Textilien des Mittelalters., 3-stündig, Mi: 12.45-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 22.10.2003 <i>Shalem</i>
09278	Ölskizzen von Peter Paul Rubens, 2-stündig, Di: 9.00-11.00 Uhr (Einige Stunden auch vor Originalen in der Alten Pinakothek, dann 10-12), Beginn: 21.10.2003 <i>Söding</i>
09279	The Beginning of Baroque Style – Malerei in Bologna und Umgebung (mit 7tägiger Exkursion), 2-stündig, Mo: 13.00-15.00 Uhr <i>Wimböck</i>
<b>Seminare für Examenskandidaten</b>	
09280	Kolloquium für Examenskandidaten, 1-stündig, 14tg. Di: 18.00-20.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 21.03.2003 <i>Büttner</i>
09281	Colloquium für Doktoranden und Examenskandidaten, Mi: 19.00 Uhr (zwei- bis dreistündig), Georgenstr. 11, 1.OG <i>Crone</i>
09282	Kolloquium für Examenskandidaten, 2-stündig, Fr: 15.00-17.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 07.11.2003 <i>Roettgen</i>
09283	Kolloquium für Examenskandidaten, 1-stündig, Fr: 14.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 07.11.2003 <i>Söding</i>
09284	Magistranden- und Doktorandenkolloquium, Do: 16.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG <i>Stalla</i>
<b>Übungen</b>	
09285	Zeitgenössische KünstlerInnen und ihre Arbeitstechniken in Atelier und Werkstatt, 5x samstags ganztägig 10.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, in den Ateliers oder Werkstätten, Mo: 20.10.03, 11.00-13.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 20.10.2003 <i>Dornacher</i>
09286	Stuckplastik des frühen und hohen Mittelalters. Herstellungstechnik-Verbreitungsgeschichte-Denkmalpflegerische Konzepte, (mit Exkursion nach Hildesheim), 2-stündig, Mo: 18.00-20.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 27.10.2003 <i>Exner</i>
09287	Zeitalter des Barock, Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, 2-stündig, Fr: 10.00-12.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 24.10.2003 <i>Graf</i>
09288	Möbelkunst und Interieurs: ausgewählte Beispiele, 2-stündig, Fr: 11.00-13.00 Uhr, Georgenstr. 11, Beginn: 10.10.2003 <i>Graf</i>
09289	Europäische Keramik 1850-1950 Historismus - Japonismus - Jugendstil - Art Deco - Moderne. Die Rolle der Keramik von und innerhalb der Arts and Crafts Bewegung zum Bauhaus bis in die 50er Jahre , 2-stündig, Fr: 9.00-11.00 Uhr, Beginn: 24.10.2003 <i>Hornig-Sutter</i>
09290	Prag um 1900 (mit Exkursion), 2-stündig, Mi: 17.00-19.00 Uhr, Beginn: 12.11.2003 <i>Klein</i>
09291	"Die Wahrheit stirbt zuerst" – Bilder vom Krieg, 2-stündig, Vorbesprechung: Ende des Sommersemesters, Termin siehe Aushang im Institut, Blockseminar, Sa/So 10./11. 1. und 24./25. 1. 2004, Georgenstr. 11, EG <i>Kranzfelder</i>
09292	"Ohne Schnur", Kunst über drahtlose Kommunikation, zweiseimstriges Ausstellungsprojekt, 2-stündig, Do: 13.00-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG <i>Kwastek</i>
09293	Computergestützte Kunstgeschichte: Hypermedia, (in Zusammenarbeit mit Dr. Martin Warnke und Carmen Wedemeyer von der Universität Lüneburg), 14tg. Di: 13.00-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Am 15./16.11. und 13./14.12., jeweils ganztägig, Beginn: 21.10.2003 <i>Kwastek</i>
09294	Kunstwissenschaftliche Inventarisierung kirchlichen Kunstgutes, 2-stündig, Do: 9.00-11.00 Uhr (Vorbesprechung: 20. Okt. 9.00 c.t. Uhr, Georgenstraße 11), Asamhaus, Kunstreferat, Sendlingerstraße 34 Rgb, Beginn: 23.10.2003 <i>Ramisch</i>
09295	Die französische Nouvelle Vague (II): François Truffaut zwischen Autoren- und Genrekino, 2-stündig, 17.10.2003, 18.00-20.00 Uhr (Einführung u. Referatvergabe, Literaturlisten-Verteilung), Georgenstr. 11, 1.OG, 28.11.2003, 18.00-22.00 Uhr, 29.11.2003, 10.00- 18.00 Uhr <i>Rost</i>
09296	Denkmalpflege – Restaurierung von Altären, 2-stündig, Mo: 17.00-19.00 Uhr (Exkursionen samstags), Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 223, Beginn: 27.10.2003 <i>Schmid</i>

09297	Kunst im öffentlichen Raum, 1stündig, 11.00-13.00 Uhr, (14-tägig, Termin wird noch bekannt gegeben), Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 27.10.2003 <i>Schoen</i>
09298	Places royales. Königsplätze in Frankreich und Europa vom 17. bis 19. Jahrhundert, 25.10.2003, 14.00-16.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, 22.11.2003, 14.00-16.00 Uhr <i>Ziegler</i>
<b>Studienschwerpunkt im Graduierten Studium: &gt;Museums- und Ausstellungswesen&lt;</b>	
09299	Oberseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung, 3-stündig, Mo: 16.00-19.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 21.10.2003 <i>Büttner, Baumstark</i>
<i>siehe auch 3. Department Kunstwissenschaften</i>	
<b>3.2 Institut für Musikwissenschaft</b>	
<b>Vorlesungen</b>	
09300	Musikgeschichte im Überblick I, 2-stündig, Di: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 <i>Welker</i>
09301	Musikgeschichte im Überblick V (20. Jahrhundert), 2-stündig, Do: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 <i>Rathert</i>
09302	Ludwig van Beethoven, 2-stündig, Fr: 11.00-13.0 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 <i>Lodes</i>
09303	Battaglia und Tempesta in der Musikgeschichte, 2-stündig, Do: 11.00-13.0 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Bockmaier</i>
09304	Ausgewählte Kapitel zu Akustik und Physiologie von Gehör und Stimme, 2-stündig, Mi: 14.00-16.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Welker, Springer</i>
<b>Hauptseminare</b>	
09305	Hauptseminar: Max Reger, 3-stündig, Mi: 18.00 s.t.-20.15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 2.OG <i>Rathert</i>
09306	Hauptseminar: Das Lied in Dichtung und Musik: Beethoven - Schubert, 3-stündig, Do: 16.00 s.t.-18.15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Lodes, Kreutzer</i>
<b>Seminare</b>	
09307	Seminar: Das Singen: akustische, physiologische, kulturgeschichtliche und aufführungspraktische Aspekte, 3-stündig, Fr: 14.00-16.00 Uhr und nach Vereinbarung, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 116 <i>Welker, Springer</i>
09308	Seminar: Einführung in die Musikphilosophie und -ästhetik Theodor W. Adornos, 2-stündig, Do: 13.30 s.t.-15.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Rathert</i>
09309	Seminar: Venezianische Mehrchörigkeit, 2-stündig, in 3 Blöcken nach Vereinbarung, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 2.OG (Bibliothek) <i>Ravizza</i>
09310	Proseminar: "Magnum opus musicum". Orlando di Lassos Motetten, 2-stündig, Di: 15.00-17:00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>B. Schmid</i>
09311	Proseminar: Einführung in Notendruck und Musikverlagsgeschichte, 2-stündig, Mo: 13.00-15.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Raab</i>
09312	Proseminar: Die Rezeption der Lehre Marsilio Ficinos im deutschen Musikschritum des 16. Jahrhunderts, 2-stündig, Mo: 15.00-17.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 31 1.UG <i>McDonald</i>
<b>Kolloquium</b>	
09313	Kolloquium: Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 2-stündig, Mi: 20.00-22.00 Uhr (14tägig), Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 2.OG (Bibliothek) <i>Schick</i>
09314	Kolloquium: Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 1-stündig, Termin nach Vereinbarung, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 2.OG (Bibliothek) <i>Welker</i>
09315	Kolloquium: Kolloquium für Doktoranden und Magistranden uns zum aktuellen Stand des Komponierens, 2-stündig, Di: 18.00 s.t.-20.00 Uhr (14tägig), Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum 205 1.OG <i>Rathert</i>
09316	Kolloquium: Erwartung und Vorurteil in der Musik II, 3-stündig, Mi: 18.00 s.t.-20.15 Uhr (14tägig), Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Lodes</i>
<b>Propädeutika</b>	
09317	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Mo: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Edelmann</i>
09318	Grundkurs Satzlehre, 2-stündig, Do: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Halser</i>
09319	Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 2-stündig, Mo: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Edelmann</i>
09320	Generalbass, 2-stündig, Mi: 18.00-20.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 <i>Hess</i>
09321	Palestrinasatz, 2-stündig, Mi: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Edelmann</i>
09322	Bach-Choral, 2-stündig, Di: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS. 302 <i>Edelmann</i>
09323	Quellen und Notation II, 2-stündig, Mo: 17.00-19.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Berkold</i>
09324	Instrumente und Partitur (für Nicht-Klavierspieler), 2-stündig, Mo: 15.00-17.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Edelmann</i>

- Übungen**
- 09325 Musikinstrumente im 16. und 17. Jahrhundert, 2-stündig, Mi: 16.00-18.00 Uhr, Eppelsheim  
Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302
- 09326 Puschkin-Vertonungen, 2-stündig, Mi: 16.00-18.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 31 1.UG *Kursell*
- 09327 György Ligeti, 2-stündig, Di: 17.00-19.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schulz*
- 09328 Musikgeschichte in Beispielen II (1600-2000), ein Repetitorium, 2-stündig, Di: 13.00-15.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09329 Einführung in Geschichte und Praxis der Musikkritik, 2-stündig, Mi: 16.00-18.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Richter*
- 09330 Einführung in die Musiktherapie, 2-stündig, Fr: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Nöcker-Ribeaupierre*
- 09331 Grundelemente der arabischen Musik, 2-stündig, Di: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *El-Mallah*
- 09332 Einführung in das Orchestermanagement, 2-stündig, Di: 18.00-20.00 Uhr (14tägig), Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 2.OG (Bibliothek) *Bütow*
- 09333 Vokalensemble, 2-stündig, Di: 19.15 s.t.-22.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Zöbele*  
*siehe auch 3. Department Kunstwissenschaften*

### 3.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen **allen Studierenden** offen.

Mit \* kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie **obligatorisch** geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

Die Lehrveranstaltungen beginnen generell c.t., außer es sind ausdrücklich andere Zeiten angegeben.

#### Vorlesungen im Grundstudium

- 09334 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte I \*, 2-stündig, Mi: 13.00-15.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 22.10.2003 *Lehrende des Instituts*
- 09335 Theaterarbeit heute (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch)\*, 2-stündig, Di: 16.00-18.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 21.10.2003 *Erken*

#### Vorlesungen

- 09336 Ingmar Bergman II \*, 2-stündig, Mi: 15.00-17.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 22.10.2003 *Fischer*
- 09337 Theaterreform um 1900 – Schauspiel und Musiktheater \*, 2-stündig, Mo: 14.00 s.t.-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021, Beginn: 27.10.2003 *Schläder*

#### Proseminare I

Die Grundkurse (PS I) für Anfänger im **Hauptfach** finden im **Wintersemester** statt, für Anfänger im **Nebenfach** im **Sommersemester**.

- 09338 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Di: 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 28.10.2003 *Hartl*
- 09339 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Di: 10.45-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 28.10.2003 *Hartl*
- 09340 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Do: 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 23.10.2003 *Hartl*
- 09341 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Mi: 17.00-19.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 22.10.2003 *Schälzky*
- 09342 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Do: 15.30-18.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 23.10.2003 *Schälzky*
- 09343 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Fr: 11.00 s.t.-13.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 24.10.2003 *Schälzky*
- 09344 Grundkurs Musiktheater \*, 3-stündig, Do: 11.30-13.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 23.10.2003 *Zuber*
- 09345 Grundkurs Schauspiel-dramaturgie (vorrangig für Anfänger im Diplomstudiengang) \* 3-stündig, Mo: 10.00 s.t.-12.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 27.10.2003 *Erken*

#### Proseminare II

- 09346 Père Ubu schreckliche Kinder: Gewalt als Thema und Stiltfigur des avantgardistischen Theaters im 20. Jahrhundert, 2-stündig, s.A. *v. Brincken, Bayerdörfer*
- 09347 Richard Strauss – die Hauptwerke \*, 2-stündig, Mo: 12.00 s.t.-14.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 20.10.2003 *Braunmüller*
- 09348 Schauspieltheorie und Schauspielpraxis \*, 2-stündig, Mi: 11.00-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 22.10.2003 *Englhart*
- 09349 Theater in München 1918-1933 \*, 3-stündig, Do: 10.45 s.t.-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 23.10.2003 *Hartl*

- 09350 Mythologische Erzählungen und Adaptionen „klassischer“ Dramen im Kindertheater. Untersuchungen zu deren Spielformen und dramaturgischen Bearbeitungsprinzipien \*, 2-stündig, Fr: 11.00-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 25.10.2003 *Jahnke*
- 09351 Dialoganalyse \*, 2-stündig, Mo: 14.00-16.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 20.10.2003 *Keim*
- 09352 Theater darf viel. Das darf es nicht! – Behinderte, Krüppel, Freaks auf den Brettern, die die Welt bedeuten, 3-stündig, Do: 18.00-20.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 23.10.2003 *Koerner*
- 09353 Theaterwirtschaft, -organisation und -recht \*, 3-stündig, Di: 17.30-19.45 Uhr, Ludwigstr. 25, 410, Beginn: 21.10.2003 *Kurz*
- 09354 Wenn die Verbote fallen – Aktuelle deutsche Inszenierungen von veremten russischen Autoren der 20er/30er Jahre: Bulgakov, Cvetaeva, Charms, Vvedenskij \*, s.A. *Lukanitschewa*
- 09355 Theaterreformer des 20. Jahrhunderts, 2-stündig Mi: 15.00-16.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 22.20.2003 *Schälzky*
- 09356 Barocke Feste, 2-stündig, Do: 13.00-15.00 Uhr (Raum s.A.), Beginn: 23.10.2003 *Schälzky*
- 09357 Einführung in die empirische Theaterwissenschaft (Funktion, Arbeitsfelder, Planung, Methoden, Instrumente), 2-stündig, Fr: 13.30 s.t.-15.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 24.10.2003 *Schälzky*
- 09358 Die Konzeption spiel- und theaterpädagogischer Curricula, 1-stündig, n.V. *Schälzky*
- 09359 Formenlehre der Oper \*, 3-stündig, Di: 10.00 s.t.-12.15 Uhr, Beginn: 21.10.2003 *Schläder*
- 09360 Materialkonzepte der Nachkriegsjahre – Einführung in die Materialästhetik szenischer Räume, 2-stündig, Mi: 11.00-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 22.10.2003 *Schmitt*
- 09361 "Welcome to the desert of the real" – 'postmoderne' Realitäts- und Identitätskonzepte in der Analyse von Drama, Theater und Film, 2-stündig, s.A. *Stenzel, Gissenwehrer*
- 09362 "Is it real?" Positionen der Performance- und Medienkunst. Seminar in Kooperation mit dem Festival Spiel.Art, 2-stündig, Blocktermine, s.A. *Wiens*
- 09363 "Taste of Fear" - Aktuelle "Macbeth"-Interpretationen und -Inszenierungen \*, 2-stündig, Mo: 12.00-14.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 20.10.2003 *Wiens*
- 09364 Edward Bond und Hans Werner Henzes Oper "Die englische Katze" (Werkanalyse II Oper)\*, 3-stündig, Mi: 15.30-18.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 22.10.2003 *Zuber*
- Hauptseminare**
- 09365 Volkstheater in Berlin und Wien. Stücke aus Vor- und Nachmärz, 2-stündig, Mo: 16.00-18.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 20.10.2003 *Bayerdörfer*
- 09366 Nô und Kyogen \*, 3-stündig, Di: 16.00-18.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 21.10.2003 *Bayerdörfer*
- 09367 Geschichte des deutschen Regietheaters im Spiegel des Berliner Theatertreffens 1964-2003 \*, 3-stündig, Do: 15.00-17.30 Uhr (+Videotermin Mi: 18.00-21.00 Uhr, D 04 II), Bürgermeistervilla, Ismaningerstr. 95, Beginn: 23.10.2003 *Erken*
- 09368 Jacques Offenbach \*, 3-stündig, Do: 9.00 s.t.- 11.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 23.10.2003 *Fischer*
- 09369 Projekt Wien IV: Ödön von Horvath \*, 3-stündig, Do: 13.00-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 23.10.2003 *Fischer*
- 09370 Bretter, die Ehre bedeuten – Einführung in das spanische Theater \*, 3-stündig, Mo: 14.00 s.t.-16.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 20.10.2003 *Gissenwehrer*
- 09371 Pädagogisch, praktisch, gut? – Theoriebildung in der Theaterpädagogik, 3-stündig, Di: 15.30-18.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 21.10.2003 *Gissenwehrer*
- 09372 Femme fatale, femme fragile, Heroïn – Frauen im Sprech- und Musiktheater, \* 3-stündig, Mo: 16.00-18.30 Uhr, Beginn: 20.10.2003 *Schläder*
- Hauptstudium Dramaturgie**
- 09373 Das "Odyssee"-Projekt der Theaterakademie: Konzept und Textfassung \*, 3-stündig, Mi: 15.30s.t.-17.45 Uhr, Bürgermeistervilla, Ismaningerstr. 95, Beginn: 22.10.2003 *Erken*
- 09374 Kolloquium: Öffentlichkeitsarbeit/Akademieprojekte \*, 2-stündig, Fr: 14.00 s.t.-15.30 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Gr. Präsidentenzimmer *Siedhoff, Erken*
- 09375 Die "Odyssee" als Opernstoff - Vorbereitung eines gemeinsamen Akademie-Projekts \*, 3-stündig, Mi: 13.00-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 22.10.2003 *Zuber*
- Oberseminare**
- 09376 Neuere Forschungen, 2-stündig, Mi: 19.30 s.t.-22.00 Uhr (14tg., n.V.) *Bayerdörfer*
- 09377 ASIP IV: Lektürekreis, 2-stündig, Fr: 9.00-12.00 Uhr (14tg.), Schellingstr. 9, 6 / 3.OG rechts, Beginn: 24.10.2003 *Fischer*
- 09378 Aktuelle theaterwissenschaftliche Forschungen. Oberseminar für Magistranden und Doktoranden I, 2-stündig, n.V. *Gissenwehrer*
- 09379 Aktuelle theaterwissenschaftliche Forschungen. Oberseminar für Magistranden und Doktoranden II, 2-stündig, n.V. *Gissenwehrer*
- 09380 Aktuelle theaterwissenschaftliche Forschungen. Oberseminar für Magistranden und Doktoranden III, 2-stündig, n.V. *Gissenwehrer*
- 09381 Neuere Forschungen zum Musiktheater, 2-stündig, n.V. *Schläder*