

- 09290 Theorie und Praxis der Denkmalpflege, ganztags Exkursionen zu Objekten im Umkreis von München, 5x freitags und samstags, Vorbesprechung: s. Anschlag im Institut *Kratzsch*
- 09291 CD – Projekt "Kunst über Kunst", Blockseminar: 4.-8.3.2002, Beginn: 4.3.2002 ab 10 Uhr, Georgenstr. 11, 1. OG. *Kwastek*
- 09292 Konservierung und Restaurierung von Decken- und Wandgemälden, Exkursionen zu bayerischen Schlössern, Vorbesprechung: Mo 6.5. 2002, 16-18 Uhr, Georgenstr 11, EG *Staschull*
- Vgl. auch inhaltlich verwandte Veranstaltungen des Lehrstuhls für Geschichtliche Hilfswissenschaften:*
- 09122 Koch, Das europäische Inschriftenwesen: Spätmittelalter und frühe Neuzeit (mit Übungen) (wählbar zur Zwischenprüfung aus mittelalterlicher Geschichte), 4stündig, Mi 8:30 s.t. - 10 Uhr, Amalienstr. 52, A 402 4. OG, Do 9:30 s.t. - 11 Uhr, Beginn: 18.04.2002, Ende: 18.07.2002
- 09126 Bornschiegel, Übungen zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik Bayerns: Technik und Arbeitsweise des Epigraphikers (mit Veranstaltungen vor Inschriftenoriginalen), 2stündig, Fr 10 s.t. - 12 Uhr, Amalienstr. 52, A 202 2. OG, Beginn: 19.04.2002, Ende: 19.07.2002

### Studienschwerpunkt im Graduierten Studium: >Museums- und Ausstellungswesen<

In Zusammenarbeit mit den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen bietet das Institut für Kunstgeschichte mit Beginn des Wintersemesters 2001/2002 ein auf drei Semester angelegtes Studienprogramm an, das Studierenden mit einem ersten Studienabschluß in Kunstgeschichte als Haupt- oder Nebenfach die Gelegenheit bietet, im Rahmen ihres Graduiertenstudiums praktische Erfahrungen auf dem Gebiet des Museums- und Ausstellungswesens zu sammeln. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine gesonderte Zulassung ist notwendig. Einzelheiten zum Gesamtprogramm, zu den Teilnahmebedingungen und dem Anmeldeverfahren finden Sie auf der Internet-Seite und im Aushang des Instituts.

**Vorbesprechung** für das Programm des Sommersemesters:

Dienstag, 16.4. 2002, 16-18 Uhr, Georgenstr. 11, EG

### Veranstaltungen im Sommersemester 2002:

- 09293 Oberseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung, Teil II, 2stündig, Di 16-18, Orte: Institut für Kunstgeschichte, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Vorbesprechung: Di 16.04., 16-17 Uhr, Georgenstraße 11, EG *Baumstark, Büttner, Körner*
- 09294 Seminar: Museumspraktischer Kurs II: Mittelalterliche Kunst, Kunstgewerbe, 2stündig, Z.n.V., Ort: Bayerisches Nationalmuseum *Eikermann*
- 09295 Seminar: Museumspraktischer Kurs III: Handzeichnung und Druckgraphik, 2stündig, Z.n.V., Ort: Staatliche Graphische Sammlung *Semff und Mitarbeiter*
- 09296 Seminar: Ausstellungsmanagement, 1stündig, Z.n.V., Ort: Bayerische Staatsgemäldesammlungen *Baumstark*
- 09297 Kolloquium: Aktuelle Ausstellungen, 1stündig, Z.n.V., Ort: Georgenstraße 11, EG, Vorbesprechung: Di, 16.04., 17-18 Uhr *Büttner, Braesel und Gäste*

### 3.2. Institut für Musikwissenschaft

#### Vorlesungen:

- 09298 Das Violinkonzert im 19. Jahrhundert, 2st., Do. 11-13/315 *Bockmaier*
- 09299 Johannes Brahms, 2st., Mi. 11-13/315 *Schick*
- 09300 Musikgeschichte im Überblick II, 2st., Di. 11-13/315 *Welker*
- 09301 Die Vielfalt der islamischen Musik von Marokko bis Oman, 2st., Mi. 11-13/302 *El-Mallah*

#### Seminare:

- 09302 Proseminar: Mozarts Klavierkonzerte, 2st., Fr. 11-13/302 *Raab*
- 09303 Hauptseminar: Die Sinfonien Ludwig van Beethovens, 3st., Do. 16.30-18.45/302 *Schick*
- 09304 Hauptseminar: E.T.A. Hoffmann: Komponist, Musikschriftsteller, Erzähler, 2st., Mi. 18-20/312 *Welker/Hellgardt*
- 09305 Seminar: Der Hymnus von Ambrosius bis Dufay, 2st., Mi. 14-16/302 *Welker*
- 09306 Seminar: Ausgewählte Werke von Igor Strawinsky, 2st., Mo. 17-19/302 *Schick*
- 09307 Proseminar: Stationen der europäischen Liedgeschichte, 2st., Di. 15-17/315 *Büttner*
- 09308 Proseminar: Mozart, Bläserserenaden und Harmoniemusik, 2st., Mi. 9-11/302 *Edelmann*
- 09309 Proseminar: Richard Wagner, Lohengrin, 2st., Mi. 16-18/302 *Döge*
- 09310 Blockseminar: Motivverfälschung, Motivgestaltung, Motivverarbeitung bei Richard Strauss und seinen Zeitgenossen, Fr. 26.4.02 von 14.30 Uhr bis So. 28.4.02, 12.30 Uhr im Richard-Strauss-Institut Garmisch Partenkirchen, Näheres siehe Anschlagstafel des Instituts. *Schlötterer*
- 09311 Proseminar: Friedrich Hollaender, 2st., Mo. 15-17/302 *Edelmann*
- 09312 Proseminar: Einführung in die musikalische Textkritik und Editorik, 2st., Mo. 13-15/302 *Urchueguía*
- 09313 Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 2st., 14tägig, Mi. 20-22/312 *Schick*
- 09314 Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 2st., n.V./312 *Welker*

#### Propädeutika:

- 09315 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2st., Mo. 11-13/302 *Edelmann*
- 09316 Grundkurs: Satzlehre, 2st., Zeit und Ort nach Vereinbarung *Raab*

- 09317 Quellen und Notation I, 2st., Di. 13-15/302 *Leitmair*
- 09318 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 2st., Mo. 9-11/302 *Edelmann*
- 09319 Generalbaß und Bach-Choral, in 2 Gruppen, je 2st., Mo. und Mi. jeweils 18-20/315 *Hess*
- 09320 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 2st., Di. 9-11/302 *Edelmann*
- 09321 Instrumente und Partitur, 2st., Mo. 13-15/315 *Zöbele*
- Übungen:**
- 09322 Die Musiklehre des Hochmittelalters in Frankreich, 2st., Fr. 9-11/302 *Hochadel*
- 09323 Minimalismus, Spektralismus, Polystilismus, Neoromantik – die neue Freiheit nach der Moderne, 2st., Di. 17.30-19/302 *Schulz*
- 09324 Transkription von Popmusik, 2st., Di. 15-17/302 *Edelmann*
- 09325 Musikvermittlung im Kulturradio, Blockseminar: Fr. 17.5.02 und Fr. 19.7.02 jeweils von 16.15 bis 20.00 Uhr/302 *Schmidt*
- 09326 Vokalensemble, 2st., Di. 19.15-22/302 *Zöbele*

### 3.3 Institut für Theaterwissenschaft

Die Lehrveranstaltungen sind generell für alle Studierenden, außer sie sind ausdrücklich für einen bestimmten Studiengang (Diplom-Studium oder STP) reserviert.

Mit \* bezeichnete Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer **obligatorisch** im Diplom-Studiengang Dramaturgie geforderten Lehrveranstaltung (siehe auch die jew. Bezeichnung bei den Kommentaren). Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen. Studierende im Magister-Studiengang haben Gelegenheit, auch die für den Diplom-Studiengang obligatorischen Veranstaltungen zu besuchen und, bei entsprechend ausreichender oder besserer Leistung, einen für den Magister-Studiengang relevanten Schein zu erwerben.

Mit STP (nach Jahrgängen) bezeichnet sind Lehrveranstaltungen des Studienschwerpunkts Spiel- und Theaterpädagogik am Institut für Theaterwissenschaft (siehe auch Lehrveranstaltungen am Institut für Pädagogik). In die **STP-Praktika** können nur STP-Studierende aufgenommen werden.

#### Vorlesungen im Grundstudium:

- 09327 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte II, 2std. \*, Mi 13.00-15.00, E 02, Beginn: 17.4. *Bayerdörfer u. Lehrende des Instituts*
- 09328 Theater analysieren, 2std., Mi 9.00-11.00. E 02, Beginn: 17.4. (für Zweitsemester, mit zugeordneten Proseminaren II, 2std. \*, s.u.) *Gissenwehner*

#### Vorlesungen:

- 09329 Goethes *Faust* auf der deutschen Bühne – Ausgewählte Kapitel zur Rezeption, 2std. \*, Di 11.00-13.00, E 02, Beginn: 16.4. *Bayerdörfer*
- 09330 Die "Opern des Jahres" der neunziger Jahre, 2std. \*, Mo 14.00 s.t.-15.30, E 021, Beginn: 22.4. *Schläder*
- 09331 Geschichte der Kritik II – Von der Aufklärung bis zur Gegenwart, 2std., Di 17.00-19.00, E 07, Beginn: 23.4. *Sucher*

#### Proseminare I:

- 09332 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Di 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 23.4. *Hartl*
- 09333 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Do 8.00.10.15, D 04 II, Beginn: 18.4. *Hartl*
- 09334 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Mi 17.00-19.15, D 04 II, Beginn: 17.4. *Schälzky*
- 09335 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Fr 13.15-15.30, D 04 II, Beginn: 19.4. *Schälzky*
- 09336 Grundkurs Musiktheater, 3st. \*, Do 11.30-13.45, Beginn: 18.4. *Zuber*

#### Proseminare II:

- 09337 Die Dramatik des Ersten Weltkriegs – von Karl Kraus bis Erwin Piscator, 2std. \*, Di 9.00-11.00, Schellingstr. 9/1a, Beginn: 16.4. *Barzántry*
- 09338 Zur Vorbereitung und Kooperation mit Gastkollegen aus Polen und Tschechien: Drama und Theater in Polen und Tschechien seit dem 2. Weltkrieg, 3std., Mo 16.00-18.30, D 04 II, Beginn: 15.4. – PS II und HS: siehe dort *Bayerdörfer*
- 09339 Theater analysieren (Schwerpunkt Tanztheater), 2std. \*, Mo 10.00.-12.00, D 04 I, Beginn: 15.4. *Boënisch*
- 09340 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater), 2std. \*, Di 13.00-15.00, D 04 II, Beginn: 16.4. *Boënisch*
- 09341 Theater analysieren (Schwerpunkt Musiktheater), 2std. \*, Mo 12.00 –14.00, D 04 I, Beginn: 15.4. *Braunmüller*
- 09342 Inszenierung und Macht der (bewegten) Bilder. Einführung in die Filmanalyse und -geschichte, 2std. \*, Mi 11.00 s.t.-12.30, D 04 I, Beginn: 17.4. *Englhart*
- 09343 Woody Allen (I), 4std., Mi 8.00-11.00, D 04 I, Beginn: 17.4. *Hartl*