

09288 Versailles. Die Residenz Ludwigs XIV. und ihre zeitgenössische Rezeption., 4stündig, Blockveranstaltung, Georgenstr. 11, s. Anschlag im Institut. Vorbesprechung: 26.10.02, 10.00 s.t.-13.00 Uhr, Georgenstr.11/1, 1. Sitzung: 23.11.02, 10.00-13.00 Uhr und 14.00 s.t.-16.00 Uhr 2. Sitzung: 18. Januar 2003, 10.00 s.t.-13.00 Uhr und 14.00 s.t.-16.00 Uhr, 3. Sitzung: 1. Februar 2003, 10.00 s.t.- 13.00 Uhr und 14 s.t.-16 Uhr

siehe auch 3. Department Kunstwissenschaften

siehe auch folgende Veranstaltung des Historischen Seminars, Abt. Geschichtliche Hilfswissenschaften:

09129 Bormschlegel, Übungen zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik Bayerns, Fr: 10.00-12.00 Uhr, Amalienstr. 52, A 202 2.OG, Beginn: 18.10.

**Studienschwerpunkt im Graduierten Studium: >Museums- und Ausstellungswesen<**

09289 Präventive Konservierung II (Fragen des Museumsbaus), 1stündig, Bibliothek des Doerner-Institutes in der Neuen Pinakothek, Barer Str. 29, 80799 München

09290 Oberseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung Teil 3, 2stündig, Di: 16.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 22.10.02

09291 Museumspraktischer Kurs VI, 2stündig, Z.n.V. - Pinakothek der Moderne, Voraussetzung: Veranstaltung nur für zugelassene Teilnehmer des Studienschwerpunktes „Museums- und Ausstellungswesen“

09292 Seminar Museumsverwaltung, 1stündig, Z.n.V., Neue Pinakothek, Bibliothek des Doerner-Instituts, Voraussetzung: Veranstaltung nur für zugelassene Teilnehmer des Studienschwerpunktes „Museums- und Ausstellungswesen“

**3.2 Institut für Musikwissenschaft**

**Vorlesungen**

09293 Musikgeschichte im Überblick III (1700-1830), 2st., Mi: 11.00-13.00 Uhr /315

09294 Vokalmusik der Wiener Klassiker, 2st., Di: 11.00-13.00 Uhr /315

09295 Akustik und Physiologie von Gehör und Stimme, 2st., Mi: 14.00 -16.00 Uhr /302

**Seminare**

09296 Hauptseminar: Guillaume Dufay, 3st., Mi: 18.00 – 20.15 /302

09297 Hauptseminar: Die Konzertouvertüre im 19. Jahrhundert, 3st., Do: 16.30-18.45 Uhr /302

09298 Seminar: Zwischen galantem und gelehrtem Stil: Mozarts Kirchenmusik, 2st., Mo: 17.00-19.00 Uhr/302

09299 Proseminar: Schubert-Bearbeitungen im 19. Jahrhundert, 2st., Fr: 11.00-13.00 Uhr /302

09300 Proseminar: Musikalischer Jahrmärkte, Di: 15.00-17.00 Uhr/302

09301 Proseminar: Väter und ihre Komponistensöhne am Beispiel von Richard und Siegfried Wagner, 2st., Mo: 13.00-15.00 Uhr /302

09302 Seminar: Pietro Metastasio und die Opera seria des 18. Jahrhunderts, 2st., Di: 13.00-15.00 Uhr/315

09303 Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 2st., 14tägig, Mi: 20.00-22.00 Uhr /312

09304 Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 2st., n-V/312

**Propädeutika**

09305 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2st., Mo: 11.00-13.00 Uhr /302

09306 Grundkurs Satzlehre, 2st., Do: 9.00-11.00 Uhr/302

09307 Quellen und Notation II, 2st., Mi: 14.00-16.00 Uhr/315

09308 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 2st., Mo: 9.00-11.00 Uhr /302

09309 Generalbass, 2st., Mi: 18.00-20.00 Uhr/315

09310 Bach-Choral, 2st., Di: 9.00-11.00 Uhr/302

09311 Palestrinasatz, 2st., Mi: 9.00-11.00 Uhr/302

09312 Instrumente und Partitur (für Nicht-Klavierspieler), 2st., Mo: 15.00-17.00 Uhr/302

**Übungen**

09313 Ludwig van Beethoven, die Sinfonien Nr. 1,2,5,6, 2st., Do: 11.00-13.00 Uhr/302

09314 Die Motetten im Venedig des 16. Jahrhunderts, Blockweise n.V.

09315 "Sie singt nur, wenn ich mein Geld abzähle". -Die venezianische Sängerin und Komponistin Barbara Strozzi (1619-1677), Blockweise n.V.

09316 Grundelemente der arabischen Musik, 2st., Mi: 11.00-13.00 Uhr/302

09317 Einführung in Geschichte und Praxis der Musikkritik, 2st., Mi: 16.00-18.00 Uhr/302

09318 Mikrotonalität, 2st., Di: 17.00-19.00 Uhr/302

09319 Einführung in die Musiktherapie, 2st., Fr: 9.00-11.00 Uhr/302

09320 Einführung in das Kulturmanagement, 2st., Di: 18.00-20.00 Uhr/312

09321 Vokalensemble, 2st., Di: 19.00-22.00 Uhr/302

siehe auch 3. Department Kunstwissenschaften

Ziegler

Burmester

Büttner/Baumstark

Kaak

Kirchmaier

Schick

Lodes

Welker/Springer

Welker

Schick

Schick

Raab

Edelmann

Jost

Büttner

Schick

Welker

Edelmann

Halser

Lodes

Edelmann

Hess

Edelmann

Edelmann

Edelmann

Bockmaier

Schiltz

Fischer

El-Mallah

Richter

Schulz

Nöcker-

Ribeaupierre

Brandhorst

Zöbeley

**3.3 Institut für Theaterwissenschaft**

Die Lehrveranstaltungen sind generell für alle Studierenden, außer sie sind ausdrücklich für einen bestimmten Studiengang (Diplom-Studium oder STP) reserviert.

Mit \* bezeichnete Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer obligatorisch im Diplom-Studiengang Dramaturgie geforderten Lehrveranstaltung (siehe auch die jew. Zeichnung bei den Kommentaren). Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen. Studierende im Magister-Studiengang haben Gelegenheit, auch die für den Diplom-Studiengang obligatorischen Veranstaltungen zu besuchen und, bei entsprechend ausreichender oder besserer Leistung, einen für den Magister-Studiengang relevanten Schein zu erwerben.

**Vorlesungen im Grundstudium**

09322 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte I, 2std. \*, Mi: 13.00-15.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 16.10.

09323 Einführung: Theater und Theaterwissenschaft (obligatorisch f. Anfänger im Hauptfach), 2std. \*, Di: 16.00-18.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 15.10.

**Vorlesungen**

09324 Andrej Tarkowskij, 2std. \*, Mi: 15.00-17.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 23.10.

09325 Das Ende des Theaters?, 2std. \*, Do: 10.00-12.00 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 17.10.

09326 Die Inszenierungsgeschichte des Ring, 2std. \*, Mo: 14.00-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021, Beginn: 14.10.

**Proseminare I**

09327 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Di: 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 22.10.

09328 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Di: 10.45-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 22.10.

09329 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Do: 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 17.10.

09330 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Mi: 15.00-17.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 16.10.

09331 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Do: 15.30-18.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 17.10.

09332 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. \*, Fr: 13.15-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 18.10.

09333 Grundkurs Musiktheater, 3std. \*, Do: 11.30 s.t.-13.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 17.10.

**Proseminare II**

09334 Körper - Räume - Kameras. Videotanz als ästhetische Strategie zeitgenössischen Tanztheaters, 2std. \*, Fr: 13.00-15.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 18.10.

09335 Auf der Suche nach dem verlorenen Körper. Das Mimetheater des Etienne Decroux, 1std., Di: 13.00 s.t.- 15.00 Uhr (14tägig), Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 15.10.

09336 Wagner für Anfänger, 2std. \*, Mo: 12.00 s.t.-13.30 Uhr, D 04 I, Beginn: 14.10.

09337 Antiker Theaterbau in Hellas und Kleinasien (mit Exkursion), 2std. \*, Di: 13.00-15.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 15.10.

09338 Raum in Bewegung/ Bewegung im Raum. Bewegung, Wahrnehmung und Körper in exemplarischen Inszenierungen seit den 70er Jahren, 2std. \*, Mi 11.00 s.t.-12.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 16.10.

09339 Woody Allen II, (A) 2std., Mi: 8.00-9.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 16.10. und (B) 2std., Mi: 9.30-11.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 16.10.

09340 Stücke des Volkstheaters, 3std., Do: 10.45-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 17.10.

09341 Übungen zur Dramaturgie des Jugendtheaters, 2std. \*, Fr: 11.00-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 18.10.

09342 Dialoganalyse und Dialogkunde, 2std. \*, Mo: 14.00-16.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 15.10.

09343 Theaterwirtschaft, -organisation und -recht, 3st. \*, Di: 17.30-19.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 03, Beginn: 22.10.

09344 Theaterbegeisterung. Figurentheater und Schauspiel im Spielplan Münchens und Umgebung im Winter 2002/2003, 2std. \*, Do: 9.00-12.00 Uhr (14tägig), Schellingstr. 9/1a, Beginn: 17.10.

09345 Empirische Untersuchungen zur Theater-Kritik II, 3std., Mi: 17.30-19.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 16.10.

09346 Die Konzeption spiel- und theaterpädagogischer Studiengänge, 2std., Do: 18.00-20.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 16.10.

09347 Rollentheorie und Rollenspiel, 2std. \*, Mi: 9.30-11.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 17.10.

09348 Vom 'script' zum 'screen': Shakespeare-Verfilmungen und ihre Vorlagen, 3std., Mo: 10.00-12.00 Uhr und Videozeit Di ab 18.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 21.10.

Bayerdörfer u. Lehrende des Instituts Erken

Fischer Gissenwehner Schläder

Hartl

Hartl

Hartl

Schälzky

Schälzky

Schälzky

Zuber

Boenisch

Boenisch

Braunmüller Burmeister/Kleim

Englhart

Hartl

Hartl

Jahnke

Keim

Kurz

Laksberg

Schälzky

Schälzky

Schälzky

Schormann