

09137 *Spiegel*, Übung: Paläographische Leseübungen (Geschäftschriften des Spätmittelalters), 2stündig, Mi 15-17 Uhr, Amalienstr., HS 226 2. OG, Beginn: 11.10.2001

Studienschwerpunkt im Graduierten Studium: >Museums- und Ausstellungswesen<
In Zusammenarbeit mit den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen bietet das Institut für Kunstgeschichte mit Beginn des Wintersemesters 2001/2002 ein auf drei Semester angelegtes Studienprogramm an, das Studierenden mit einem ersten Studienabschluss in Kunstgeschichte als Haupt- oder Nebenfach die Gelegenheit bietet, im Rahmen ihres Graduiertenstudiums praktische Erfahrungen auf dem Gebiet des Museums- und Ausstellungswesens zu sammeln. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine gesonderte Zulassung ist notwendig. Einzelheiten zum Gesamtprogramm, zu den Teilnahmebedingungen und dem Anmeldeverfahren finden Sie auf der Internet-Seite und im Aushang des Instituts.

Vorbesprechung für das Programm des Wintersemesters:
Dienstag, 16.10., 16-18, Georgenstr. 11/P

Veranstaltungen im Wintersemester 2001/2002:

- 09297 Karl Theodor von Piloty (1826-1886) und die Münchener Malerei um die Mitte des 19. Jahrhunderts (Seminar zur Vorbereitung einer Ausstellung, Teil I), 2stündig, Di 16:00 - 18:00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Büttner*
- 09298 Seminar: Museumspraktischer Kurs I: Ältere Malerei, 2stündig, Z.n.V.Ort: Doerner-Institut *Schawe/
Poll-Frommel*
- 09299 Seminar: Präventive Konservierung, 1stündig, Z.n.V.Ort: Doerner-Institut *Burmester*
- 09300 Seminar: Die Technik der Staffeleimalerei und deren Untersuchung. Eine Einführung, 1stündig, Z.n.V.Ort: Bay. Staatsgemäldesammlung *Krekel*
- 09301 Seminar: Museums- und Ausstellungsdidaktik, 1stündig, Z.n.V.Ort: Staatsgemäldesammlung *Baumstark*
- 09302 Kolloquium: Aktuelle Ausstellungen, 1stündig, 14tg, Di 18-20, Georgenstr. 11/P, Beginn 16.10. *Büttner*

3.2. Institut für Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 09303 Musikgeschichte im Überblick I, 2stündig, Di. 11-13, HS 315 *Welker*
- 09304 Französische und italienische Musik des 14. Jahrhunderts, 2stündig, Di. 15-17, HS 315 *Büttner*
- 09305 Sprachstruktur und musikalischer Satz. Schütz, Händel und die Wiener Klassiker, 2stündig, Do. 11-13, HS 315 *Bockmaier*
- 09306 Das italienische Madrigal, 2stündig, Mi. 11-13, HS 315 *Schick*
- 09307 Akustik in der Musikwissenschaft, 2stündig, Mo. 15-17. HS 315 *Springer*

Seminare:

- 09308 Hauptseminar: Guillaume de Machaut und der französische Liedsatz im 14. Jahrhundert, 3stündig, Do. 14-16.15, HS 302 *Welker*
- 09309 Hauptseminar: Die Requiemvertonungen von Verdi und Dvořák, 3stündig, Do. 16.30-18.45, HS 302 *Schick*
- 09310 Proseminar: Messen Jacob Obrechts, 2stündig, Fr. 11-13, HS 302 *Lodes*
- 09311 Proseminar: Die Anfänge des Musikdrucks in Deutschland, 2stündig, Do. 11-13, HS 302 *Lodes*
- 09312 Proseminar: W. A. Mozart, Bläuserserenaden und Harmoniemusik, 2stündig, Mo. 15-17, HS 302 *Edelmann*
- 09313 Proseminar: Schuberts *Winterreise* und Hans Zenders „komponierte Interpretation“, von 1993, 2stündig, Mo. 17-19, HS 302 *Schick*
- 09314 Proseminar: Romantische Sinfonik von Schubert bis Schumann, 2std., Mi. 14-16, HS 302 *Welker*
- 09315 Proseminar: Schubert-Lieder aus dem Jahre 1815, 2stündig, Fr. 13-15, HS 302 *Raab*
- 09316 Proseminar: Verdi, *Falstaff*, 2stündig, Di. 15-17, HS 302 *Edelmann*
- 09317 Seminar: Musik und Liturgie der Synagoge, Blockseminar 13.-16. 2. 2002, HS 302 *Zimmermann*
- 09318 Proseminar: Anton Webern, 2stündig, Di. 17.30-19, HS 302 *Schulz*
- 09319 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, 14tägig, Mi. 20-22, HS 312 *Schick*
- 09320 Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 2stündig, blockweise n.V., HS 312 *Welker*

Propädeutika:

- 09321 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Mo. 11-13, HS 302 *Edelmann*
- 09322 Grundkurs Satzlehre, 2stündig, Fr. 10-12, HS 315 *Raab*
- 09323 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 2std., Mo. 9-11, HS 302 *Edelmann*
- 09324 Quellen und Notation II, 2stündig, Di. 13-15, HS 315 *Leitmeir*
- 09325 Palestrinasatz, 2stündig, Mi. 9-11, HS 302 *Edelmann*
- 09326 Generalbaß und Bach-Choral, 2stündig, in 2 Gruppen, Mo. 18-20 u. Mi. 18-20, HS 315 *Hess*
- 09327 Instrumente und Partitur, 2stündig, Di. 9-11, HS 302 *Edelmann*

Übungen:

- 09328 Grundelemente der arabischen Musik, 2stündig, Mi. 11-13, HS 302 *El-Mallah*

- 09329 Einführung in Geschichte und Praxis der Musikkritik, 2stündig, Mi. 16-18, HS 302 *Richter*
- 09330 Die Münchner Philharmoniker als Orchester der Moderne. Zur Geschichte und Entwicklung des Orchesters in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, 2std., Mi. 18-20, HS 302 *Focht*
- 09331 Einführung in das Kulturmanagement für Musikwissenschaftler, 2std., Di. 18-20, HS 315 *Brandhorst*
- 09332 Gender studies – methodische Grundlagen und Möglichkeiten der Anwendung, 2stündig, Mo. 18-20, HS 312 *Eichner*
- 09333 Entwicklungs- und emotionspsychologische Ansätze in der musikwissenschaftlichen Forschung, 2stündig, Di. 13-15, HS 302 *Hofmann*
- 09334 Vokal-Ensemble, 2stündig, Di. 19-22, HS 302 *Zöbeley*

3.3 Institut für Theaterwissenschaft

Die Lehrveranstaltungen sind generell für **alle** Studierenden, außer sie sind **ausdrücklich** für einen bestimmten Studiengang (Diplom-Studium oder STP) reserviert.

Mit * bezeichnete Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer **obligatorisch** im Diplom-Studiengang Dramaturgie geforderten Lehrveranstaltung (siehe auch die jew. Bezeichnung bei den Kommentaren). Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen. Studierende im Magister-Studiengang haben Gelegenheit, auch die für den Diplom-Studiengang obligatorischen Veranstaltungen zu besuchen und, bei entsprechend ausreichender oder besserer Leistung, einen für den Magister-Studiengang relevanten Schein zu erwerben.

Mit STP (nach Jahrgängen) bezeichnet sind Lehrveranstaltungen des Studienschwerpunkts Spiel- und Theaterpädagogik am Institut für Theaterwissenschaft (siehe auch Lehrveranstaltungen am Institut für Pädagogik). In die **STP-Praktika** können nur STP-Studierende aufgenommen werden.

Vorlesungen im Grundstudium:

- 09335 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte I, 2std. *, Mi 13.00-15.00, E 02, Beginn: 17.10. *Bayerdörfer u.
Lehrende des
Instituts*
- 09336 Produktionsprozess Theater (obligatorisch f. Anfänger im Hauptfach), 2std. *, Di 16.00-18.00, E 02, Beginn: 16.10. *Bayerdörfer/Roeder*

Vorlesungen:

- 09337 Theaterzeit in Bayern: Ludwig I. – Ludwig II., 2std. *, Mi 9.00-11.00. E 02, Beginn: 17.10. *Gissenwehrer*
- 09338 Gustaf Gründgens und Fritz Kortner II: Theatergeschichte als Doppelbiographie, 2std. *, Mi 15.00-17.00, E 02, Beginn: 17.10. *Fischer*

Proseminare I:

- 09339 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Di 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 23.10. *Hartl*
- 09340 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Di 10.45-13.00, D 04 II, Beginn: 23.10. *Hartl*
- 09341 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Do 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 18.10. *Hartl*
- 09342 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Mi 17.00-19.15, D 04 II, Beginn: 17.10. *Schälzky*
- 09343 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Do 15.30-18.00, D 04 II, Beginn: 18.10. *Schälzky*
- 09344 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Fr 13.15-15.30, D 04 II, Beginn: 19.10. *Schälzky*
- 09345 Grundkurs Musiktheater, 3std. *, Do 12.00-14.15, D 04 I, Beginn: 18.10. *Zuber*

Proseminare II:

- 09346 Das Bühnenbild im 19. Jahrhundert. Künstler und Tendenzen, 2std., Mi 15.30-17.00, D 04 I, Beginn: 17.10. *Bauer*
- 09347 Marius Petipa, Meister des Klassischen Balletts, 2std. *, Di 13.30 s.t.-15.00, D 04 II, Beginn: 18.10. *Boenisch*
- 09348 Spiel.Art(en). Einführung in das zeitgenössische Performativetheater, 2std. *, Mo 10.00 s.t.-14.00, D 04 II, Beginn: 15.10. *Boenisch*
- 09349 Orpheus-Opern, 2std. *, Mo 12.00 s.t.-13.30, D 04 I, Beginn: 15.10. *Braunmüller*
- 09350 Inszenierungen des Körpers, 2std. *, Mi 11.00s.t.-12.30, D 04 I, Beginn: 17.10. *Englhart*
- 09351 Buster Keaton, 4std., Mi 8.00-11.00, D 04 I, Beginn: 17.10. *Hartl*
- 09352 Umstrittene Autoren, umstrittene Stücke, 3std., Do 10.45-13.00, D 04 II, Beginn: 18.10. *Hartl*
- 09353 Vom Bilder- bzw. Kinderbuch zum Kindertheaterstück, 2std. *, Fr 11.30-13.00, D 04 II, Beginn: 19.10. *Jahnke*
- 09354 Französisches Drama und Theater im 17. und 18. Jahrhundert, 2std., Mo 14.00-16.00, D 04 I, Beginn: 15.10. *Keim*
- 09355 Dialogkunde und Dialoganalyse, 2std. *, Di 13.00-15.00, D 04 I, Beginn: 16.10. *Keim*
- 09356 Theaterwirtschaft, -organisation und -recht, 3st. *, Di 17.30-19.45, D 03, Beginn: 16.10. *Kurz*