

siehe auch:

- 09127 *Jaroschka*, Deutsche Schriftkunde der Neuzeit II: Das Zeitalter des Humanismus, 2stündig, Do 16-18, Bayer. Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5, Anmeldung durch Listeneintrag
- 09126 *Bornschlegel*, Übungen zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik Bayerns: Technik und Arbeitsweise des Epigraphikers (mit Veranstaltungen vor Inschriftenoriginalen), 2stündig, Fr 10-12, Historicum Raum A 202, Anmeldung durch Listeneintrag

Zusätzlich verweisen wir auf Fächer, die bezüglich Methoden und Monumenten der Kunstgeschichte verwandt sind, d. h. Klassische und Provinzialrömische Archäologie, Geschichtliche Hilfswissenschaften, Byzantinische Kunstgeschichte, Frühchristliche Kunstgeschichte, Indologie, Islamische Kunstgeschichte. Die Veranstaltungen dieser Fächer sind dem offiziellen Vorlesungsverzeichnis und den Aushängen in den jeweiligen Instituten zu entnehmen.

Für die *Frühchristliche und Byzantinische Kunstgeschichte* kündigt Professor Deckers folgende Veranstaltungen an:

- 12221 Vorlesung: Spätantike Kirchen in Rom, 1 stündig, Mo 9–10/223
- 12222 Vorlesung: Hauptwerke byzantinischer Kunst, 1stündig, Mo 10–11/223
- 12223 Hauptseminar: Kunst und Politik - Textquellen und Monumente, 2stündig, Mi 16–18/A 401
- 12224 Proseminar: Einführung in das Fach, 2stündig, Mo 13–15/223
- 12225 Proseminar: Mittel- und spätbyzantinische Elfenbeinschnitzerei, 2stündig, Mi 11–13/A 202

4. Institut für Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 09245 Musikgeschichte im Überblick II: Renaissance und Frührenaissance, 2stündig, Di. 11-13, HS 315 *Welker*
- 09246 Mehrstimmige Musik des späten Mittelalters (1200-1500), 2stündig, Mo. 15-17, HS 315 *Büttner*
- 09247 Orlando di Lasso, 2stündig, Fr. 9-11, HS 315 *Körndle*
- 09248 Der Takt in der Instrumentalmusik, 2stündig, Do. 11-13, HS 315 *Bockmaier*
- 09249 Die Instrumente der arabischen Musik, 2stündig, Mi. 11-13, HS 315 *El-Mallah*

Seminare:

- 09250 Hauptseminar: Die Lieder des Mönchs von Salzburg, 2stündig, Do.15-17, HS 302 (zus. mit Prof. Dr. Ernst *Hellgardt*) *Welker*
- 09251 Hauptseminar: Aufführungspraxis und Interpretation der Musik in der Renaissance, 3stündig, Mi.14-17, HS 302 *Welker*
- 09252 Hauptseminar: Franz Schubert: Lieder der letzten Jahre. blockweise nach Ankündigung *Bockholdt*
- 09253 Proseminar: Die Fassungen der Präludien des Wohltemperierten Klaviers, 3stündig, Mi.8.45-11, HS 302 *Edelmann*
- 09254 Proseminar: Die Orgelmesse, 2stündig, Mi.13-15, HS 315 *Kaufmann*
- 09255 Proseminar: Schubert: Erstdrucke. Probleme der Erfassung und Beschreibung, 2stündig, Mi.18-20, HS 302 *Raab*
- 09256 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, Zeit n.V., HS 321 *Körndle*
- 09257 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, Zeit n.V., HS 312 *Welker*

Propädeutika:

- 09258 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Mo. 15-17, HS 302 *Edelmann*
- 09259 Grundkurs: Satzlehre, 2stündig, Fr. 11-13, HS 302 *Raab*
- 09260 Quellen und Notation I, 2stündig, Di. 13-15, HS 302 *Leitmeir*
- 09261 Liturgische Einstimmigkeit, 2stündig, Do. 9-11, HS 302 *Kaufmann*
- 09262 Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, 2stündig, Mo. 11-13, HS 302- *Edelmann*
- 09263 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 3stündig, Di. 8.45-11.00, HS 302 *Edelmann*
- 09264 Generalbaß, in 2 Gruppen, 2stündig, Di. 11-13 und Do.11-13, HS 302 *Wersin*
- 09265 Instrumente und Partitur, 2stündig, Mo. 9-11, HS 302 *Zöbele*

Übungen:

- 09266 Das Odeon im Münchner Musikleben, 2stündig, Do. 13-15, HS 302 *Berdux*
- 09267 Dvoraks Orchesterwerke, 2stündig, Di. 15-17, HS 302 *Döge*
- 09268 Spätwerke von Igor Strawinsky und Arnold Schönberg, 2stündig, Di. 17.30-19, HS 302 *Schulz*
- 09269 Musikgeschichte in Beispielen II (1650-2000), ein Repetitorium, Mi. 11-13, HS 302 *Edelmann*
- 09270 Arbeitsgruppe: Musik und Musikleben um 1500, 2stündig, Mi.19-21, HS 321b *Lodes*
- 09271 Instrumentales Ensemble, 1stündig, Ort und Zeit n.V. *Bockmaier*
- 09272 Aufführungsversuche: Vokalensemble. 2stündig, Mo. 18-20, HS 315 *Zöbele*

siehe auch folgende Veranstaltung der Geschichtlichen Hilfswissenschaften:

09130 Braun, Forschen im Archiv. Eine Einführung, 1stündig, (kein Scheinerwerb möglich), Blockveranstaltung, Termine s. Anschlag, Bayer. Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5, Anmeldung durch Listeneintrag

5. Institut für Theaterwissenschaft

Die Lehrveranstaltungen sind generell für **alle** Studierenden, außer sie sind **ausdrücklich** für einen bestimmten Studiengang (Diplom-Studium oder STP) reserviert.

Mit * bezeichnete Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer **obligatorisch** im Diplom-Studiengang Dramaturgie geforderten Lehrveranstaltung (siehe auch die jew. Bezeichnung bei den Kommentaren). Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen. Studierende im Magister-Studiengang haben Gelegenheit, auch die für den Diplom-Studiengang obligatorischen Veranstaltungen zu besuchen und, bei entsprechend ausreichender oder besserer Leistung, einen für den Magister-Studiengang relevanten Schein zu erwerben.

Mit STP (nach Jahrgängen) bezeichnet sind Lehrveranstaltungen des Studienschwerpunkts Spiel- und Theaterpädagogik am Institut für Theaterwissenschaft (siehe auch Lehrveranstaltungen am Institut für Pädagogik). In die **STP-Praktika** können nur STP-Studierende aufgenommen werden.

Vorlesungen im Grundstudium:

09273 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte II, 2std. * (STP 99), Mi 13.15-14.45, E 02, Beginn: 3.5. *Lehrende des Instituts*

Vorlesungen:

09274 Der deutsche Film der Nachkriegszeit, 2std., Mi 15.15-16.45, E 02, Beginn: 3.5. *Fischer*
09275 Die Wirkungsstrategie und Symbolik des Theaters in Krisenepochen, dargestellt am Motiv von Kindestötung und Kannibalismus, 2std. *, Di 11.15-12.45, E 02, Beginn: 2.5. *Gissenwehrer*
09276 Geschichte des musikalischen Theaters IV, 2std. *, Mo 14.00-15.30, E 021, Beginn: 8.5. *Schläder*
09277 Geschichte der Theater-, Film- und Fernsehkritik IV, 1std., Di 18.00-19.00, E 05, Beginn: 2.5. *Sucher*

Proseminare I:

09278 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Di 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 2.5. *Hartl*
09279 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Di 10.45-13.00, D 04 II, Beginn: 2.5. *Hartl*
09280 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Do 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 4.5. *Hartl*
09281 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Mi 10.45-13.00, D 04 I, Beginn: 3.5. *Keim*
09282 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Mi 17.15-19.30, D 04 II, Beginn: 3.5. *Schälzky*
09283 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Fr 13.15-15.30, D 04 II, Beginn: 5.5. *Schälzky*

Proseminare II:

09284 Revue-Formen im Drama der Weimarer Republik, 2std. *, Mo 11.30-13.00, D 04 I, Beginn: 8.5. *Bayerdörfer/ Reinhardt*
09285 Aktuelle Tendenzen der Opernregie, 2std. *, Mo 12.00-13.30, D 04 II, Beginn: 8.5. *Braunmüller*
09286 Exemplarische Inszenierungen der 50er bis 90er Jahre, 2std. *, Mi 11.15-12.45, D 04 I, Beginn: 3.5. *Englhart*
09287 Marcel Camé, 4std., Mi 8.00-11.00, D 04 I, Beginn: 3.5. *Hartl*
09288 Münchner Theater im dritten Reich, 3std., Do 11.00-13.15, D 04 II, Beginn: 4.5. *Hartl*
09289 Dialogkunde und Dialoganalyse, 2std. *, Di 13.00-15.00, D 04 I, Beginn: 2.5. *Keim*
09290 Oberammergauer Passionsspiele, 1std., Mi 9.15-10.45, 14tägig, D 04 II, Beginn: 3.5. *Laksberg*
09291 Salzburger Festspiele, 1std., Mi 9.15-10.45, 14tägig, D 04 II, Beginn: 10.5. *Laksberg*
09292 Theaterbegeisterung. Figurentheater und Schauspiel im Münchner Spielplan im Sommer 2000, 2std. *, Do 9.00-12.00, 14tägig, s.A., Beginn: 4.5. *Laksberg*
09293 Weitere Aussichten, 2std., s.A. *Lazarowicz*
09294 Rollentheorie und Rollenspiel (STP 99), 2std., Mi 15.15-16.45, D 04 I, Beginn: 3.5. *Schälzky*
09295 Das Studium am ITW München – Realisierung eines Videos II, 3std., Do 13.15-15.30, K 07, Beginn: 4.5. *Schälzky*
09296 Theaterpädagogische Berufsfelder (STP 99), 2std., Do 16.30-17.45, D 04 II, Beginn: 4.5. *Schälzky*
09297 Antike Theater in Nordafrika II, 3std. *, Fr 10.30-12.45, D 04 I, Beginn: 5.5. *Schälzky*
09298 Wagners Rheingold, 3std. *, Do 13.00-15.15, D 04 I, Beginn: 4.5. *Zuber*
09299 Neue Stücke für Musiktheater: die 90er Jahre, 3std. *, Do 15.45-18.00, D 04 I, Beginn: 4.5. *Zuber*