

| | | |
|--|--|----------------|
| 09244 | Hollywoods Film Musicals: das Studiosystem im Zenit seiner Möglichkeiten (inkl. Besuch von Kinovorstellungen), (Blockseminar 1./2.12. und 8./9.12. s. Anschlag im Institut) Vorbesprechung: Fr 18-20, Gg 11/I am 20.10. | Rost |
| 09245 | Kandinsky und der Blaue Reiter (Übung vor Originalen), 2stündig, Di 15.15 Lenbachhaus, Beginn 24.10. | Vignau-Wilberg |
| 09246 | Vergleichende Betrachtung von Skulpturen des 16.-19. Jahrhunderts im Bayerischen Nationalmuseum, 2 1/2stündig, 14tägig, Do 14.30.s.t. Beginn 19.10 (Bayr. Nationalmuseum, Prinzregentenstr. 3) | Volk |
| | Zusätzlich verweisen wir auf Fächer, die bezüglich Methoden und Monumenten der Kunstgeschichte verwandt sind, d.h. Klassische und Provinzialrömische Archäologie, Byzantinische Kunstgeschichte, Frühchristliche Kunstgeschichte, Indologie, islamische Kunstgeschichte. Die Veranstaltungen dieser Fächer sind dem offiziellen Vorlesungsverzeichnis und den Aushängen in den jeweiligen Instituten zu entnehmen. | |
| | Für die Frühchristliche und Byzantinische Kunstgeschichte werden folgende Veranstaltungen angekündigt: | |
| 09247 | Vorlesung: Hierarchische Strukturen als Ordnungssystem spätantiker und byzantinischer Kunst, 2stündig, Di. 13-15, HS 223, Hpt.Geb. | N.N.* |
| 09248 | Hauptseminar: Charakteristika hauptstädtischer und „provinzieller“, byzantinischer Architektur untersucht an ausgesuchten Beispielen, 2stündig, Historicum, HS 401 | N.N.* |
| 09249 | Proseminar: Die Ausstattung des Kirchenraums. Entstehung und Entwicklung bis in spätbyzantinische Zeit, 2stündig, Historicum, HS. 001 | N.N.* |
| 09250 | Proseminar: Einführung in das Fach unter besonderer Berücksichtigung der Bildprogramme (Ikonographie), 2stündig | N.N.* |
| 09251 | Proseminar: Allgemeine Einführung in das Fach, 2stündig, Montag, 17-19, Historicum Hs. 302 | Ranoutsaki |
| | Die Veranstaltungen N.N. werden voraussichtlich am Dienstag und Mittwoch, die von Frau Dr. Ranoutsaki am Montag stattfinden. Hörsäle und Uhrzeiten werden noch bekanntgegeben. | |
| | *Prof. Deckers wird auch im Wintersemester zu Sprechstunden anwesend sein und Prüfungen abhalten. (Termine können über das Sekretariat 2180-2399 erfahren werden). | |
| 4. Institut für Musikwissenschaft | | |
| Vorlesungen: | | |
| 09252 | Zum musikgeschichtlichen Bruch um 1600, 2stündig, Di. 15-17, HS 315 | Büttner |
| 09253 | Musikgeschichte im Überblick III: 1700-1830, 2stündig, Mi. 11-13, HS 315 | Schick |
| Seminare: | | |
| 09254 | Hauptseminar: J. S. Bach: Jagdkantate, Kaffeekantate, Bauernkantate und andere weltliche Vokalwerke, 2stündig, Do. 13-15, HS 302 | Bockmaier |
| 09255 | Hauptseminar: Die Kammermusik von Johannes Brahms, 3stündig, Do. 17.00-19.15, HS 302 | Schick |
| 09256 | Hauptseminar: Hofkultur und Musik im späten Mittelalter (zus. mit Prof. Dr. Martin Kintzinger), 2stündig, Do. 15-17 und nach Vereinbarung, HS 226 (Historicum) | Welker |
| 09257 | Seminar: Opus dubium, 2stündig, Mi.13-15, HS 302 | Körndle |
| 09258 | Proseminar: Kurt Weill, 2stündig, Di. 15-17, HS 302 | Edelmann |
| 09259 | Proseminar: Das Schedelsche Liederbuch, 2stündig, Mi. 15-17, HS302 | Kaufmann |
| 09260 | Proseminar: Virtuosentum im beginnenden 19. Jahrhundert, 2stündig, Mi. 18-20, HS 302 | Raab |
| 09261 | Proseminar: Mozarts Klavierkonzerte, 2stündig, Mo. 15-17, HS 302 | Schick |
| 09262 | Kolloquium für Examenskandidaten, 2stündig, Zeit n.V., HS321 | Körndle |
| 09263 | Oberseminar für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, Zeit n.V., HS312 | Schick |
| 09264 | Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, Zeit n.V., HS312 | Welker |
| Propädeutika: | | |
| 09265 | Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Mo. 11-13, HS 302 | Edelmann |
| 09266 | Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, 2stündig, Mo. 9-11, HS 302 | Edelmann |
| 09267 | Palestrinasatz, 3stündig, Mi. 8.45-11.00, HS 302 | Edelmann |
| 09268 | Einführung in den vierstimmigen Satz: Bach-Choral, 2stündig, Di. 9-11, HS 302 | Edelmann |
| 09269 | Liturgische Einstimmigkeit, 2stündig, Do. 9-11, HS 302 | Kaufmann |
| 09270 | Quellen und Notation II, 2stündig, Di. 13-15, HS 302 | Leitmeir |
| 09271 | Grundkurs: Satzlehre, 2stündig, Fr. 11-13, HS 302 | Raab |
| 09272 | Generalbaß, in 2 Gruppen, je 2stündig, Di. 9-11, HS315 und Do. 11-13, HS 302 | Wersin |

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| Übungen: | | |
| 09273 | Einführung in die Musikikonographie, 2stündig, Do. 15-17, HS 302 | Brinzing |
| 09274 | Von der Gambe zum Synthesizer: Grundlagen der Musikinstrumente, 2stündig, Mo. 15-17, HS 315 | Edelmann/Springer |
| 09275 | Grundelemente der arabischen Musik, 2stündig, Mi. 11-13, HS 302 | El-Mallah |
| 09276 | Die Musik der Münchner Schule, 2stündig, Di. 11-13, HS 302 | Hörner |
| 09277 | Musiksemiotik, 2stündig, Mo 17-18.30, HS 440 | Kursell |
| 09278 | Einführung in die Musiktherapie, 2stündig, Fr. 9-11, HS 302 | Nöcker-Ribeaupierre |
| 09279 | Einführung in Geschichte und Praxis der Musikkritik, 2stündig, Mo. 17-19, HS 315 | Richter |
| 09280 | Musik in den Medien, Di. 17.30-19.00, HS 302 | Schulz |
| 09281 | Die Anfänge des Musikdruckes von Petrucci bis Dorico, 2stündig, Mo. 13-15, HS 302 | Urchueguía |
| 09282 | Psychophysiologische Grundlagen des Musikhörens, 1stündig, Mo. 14-15, HS 315 | Welker |
| 09283 | Musik im Film, 2stündig, Mo. 16-18, B09 | Willmann |
| 09284 | Aufführungsversuche: Vokalensemble, 2stündig, Mo. 18-20, HS 302 | Zöbeley |
| 5. Institut für Theaterwissenschaft | | |
| Die Lehrveranstaltungen sind generell für alle Studierenden, außer sie sind ausdrücklich für einen bestimmten Studiengang (Diplom-Studium oder STP) reserviert. | | |
| Mit * bezeichnete Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer obligatorisch im Diplom-Studiengang Dramaturgie geforderten Lehrveranstaltung (siehe auch die jew. Bezeichnung bei den Kommentaren). Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen. Studierende im Magister-Studiengang haben Gelegenheit, auch die für den Diplom-Studiengang obligatorischen Veranstaltungen zu besuchen und, bei entsprechend ausreichender oder besserer Leistung, einen für den Magister-Studiengang relevanten Schein zu erwerben. | | |
| Mit STP (nach Jahrgängen) bezeichnet sind Lehrveranstaltungen des Studienschwerpunkts Spiel- und Theaterpädagogik am Institut für Theaterwissenschaft (siehe auch Lehrveranstaltungen am Institut für Pädagogik). In die STP-Praktika können nur STP-Studierende aufgenommen werden. | | |
| Vorlesungen im Grundstudium: | | |
| 09285 | Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte I, 2std. * (STP 2000), Mi 13.15-14.45, E 02, Beginn: 18.10. | Lehrende des Instituts |
| 09286 | Produktionsprozess Theater (obligatorisch f. Anfänger im Hauptfach), 2std. *, Di 16.00-18.00, E 02, Beginn: 16.10. | Roeder |
| Vorlesungen: | | |
| 09287 | Theatertheorie des 20. Jahrhunderts. Teil I: Von der Jahrhundertwende bis in die 30er Jahre, 2std. *, Di 11.15-12.45, E 02, Beginn: 17.10. | Bayerdörfer |
| 09288 | Die Notwendigkeit von Theater und Theatralen, z.B. im Mittelalter und in der Renaissance, 2std. *, Mi 15.15-16.45, E 02, Beginn: 18.10. | Gissenwehrer |
| 09289 | Geschichte des musikalischen Theaters V, 2std. *, Mo 14.00-15.30, E 021, Beginn: 16.10. | Schläder |
| 09290 | geschichte der Kritik I. Vom Griechischen Theater bis Lessing: Philosophen und Theologen, Politiker und Kirchenfürsten als die ersten Kritiker, Di 17.00-19.00, E 04, Beginn: 17.10. | Sucher |
| Proseminare I: | | |
| 09291 | Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Di 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 17.10. | Hartl |
| 09292 | Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Di 10.45-13.00, D 04 II, Beginn: 17.10. | Hartl |
| 09293 | Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Do 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 19.10. | Hartl |
| 09294 | Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Mo 13.45-16.00, D 04 II, Beginn: 16.10. | Keim |
| 09295 | Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Mi 17.00-19.15, D 04 II, Beginn: 18.10. | Schälzky |
| 09296 | Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Do 13.15-15.30, D 04 II, Beginn: 19.10. | Schälzky |
| 09297 | Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std. *, Fr 13.15-15.30, D 04 II, Beginn: 20.10. | Schälzky |
| 09298 | Grundkurs der Musiktheaterwissenschaft, 3std. *, * Do 13.00-15.15, D 04 I, Beginn: 19.10. | Zuber |
| Proseminare II: | | |
| 09299 | Dramenanalyse, 2std. *, Di 14.30-16.00, D 04 II, Beginn: 17.10. | Bayerdörfer/ Mitarbeiter |