

- 09237 Venedig und der Norden. Künstler, Auftraggeber, Sammler. (Besuch d. Alten Pinakothek u. 5-tägige Venedigexkursion mit Biennale) 2stündig, Blockseminar, Vorbesprechung 6.5., Do 18-20, Gg 11/P *Martin*
- 09238 Malerei der Dürer-Zeit (Übung vor Originalen). Mi 14-16, in der Alten Pinakothek, Beginn 5.5. *Prange*
- 09239 Rembrandt II. (Übung vor Originalen). Alte Pinakothek, (Graphische Sammlung), 2stündig, Do 11-13, Beginn s. Anschlag im Institut. *Renger*

siehe auch folgende Veranstaltungen der Geschichtlichen Hilfswissenschaften:

- 09069 *Bornschlegel*, Epigraphik des Mittelalters und der Neuzeit: Sepulkralkunst und Friedhofskultur. Werkstätten. Techniken. Verordnungen (mit Exkursionen), 2stündig, Fr. 10-12, Beginn: 7.5., HS 219
- 09070 *Bornschlegel*, Paläographische Leseübungen II: Von der karolingischen Renaissance bis zur frühen Neuzeit, 2stündig, Mo. 16-18, Beginn: 3.5., HS 383

Zusätzlich verweisen wir auf Fächer, die bezüglich Methoden und Monumenten der Kunstgeschichte verwandt sind; d.h. Klassische und Provinzialrömische Archäologie, Byzantinische Kunstgeschichte, Frühchristliche Kunstgeschichte, Indologie, Islamische Kunstgeschichte. Die Veranstaltungen dieser Fächer sind dem offiziellen Vorlesungsverzeichnis und den Aushängen in den jeweiligen Instituten zu entnehmen.

Für die Frühchristliche und Byzantinische Kunstgeschichte kündigt Professor Deckers folgende Veranstaltungen an:

- 12225 Vorlesung: Orte und Funktionen sakraler Bilder in der spätantiken und byzantinischen Kultur, 2stündig, Di 14-16, Hörsaal 223, Hpt.Geb. Beginn wird noch bekanntgegeben.
- 12226 Hauptseminar: Hochmittelalterliche Kultbauten und ihre Ausstattungen in Sizilien, 2stündig, Di 11-13, Hörsaal 218, Hpt.Geb.
- 12228 Proseminar: Einführung in die Methoden anhand von Monumenten in Münchner Museen, 2stündig, Mi 14-16.
- 12230 Proseminar: Prokop - De Aedificiis. Buch II. Syrien. (Blockseminar)
- 12229 Proseminar: Konstantinopel - Städtebauliche Entwicklung von der Spätantike bis in die Paläoogenzeit, 2stündig, Fr 11-13
- 12227 Colloquium für Examenskandidaten und Hauptfächler: Kritische Lektüre neuerer wissenschaftlicher Arbeiten, 2stündig, Mi 9-11, Hörsaal 223, Hpt.Geb.

10. Institut für Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 09240 Musikgeschichte im Überblick IV, 2stündig, Do. 11-13, HS 315 *Körndle*
- 09241 Das instrumentale Solokonzert im 18. Jahrhundert. 2stündig, Di. 11-13, HS 315 *Bockmaier*
- 09242 Die Volksmusik Ägyptens, Mi. 11-13, HS 315 *El-Mallah*

Seminare:

- 09243 Hauptseminar: Mendelssohns Oratorien: „Paulus“ und „Elias“, 3stündig, Mo. 10.45-13.00, HS 302 *Bockmaier*
- 09244 Hauptseminar: Haydns „Russische Quartette“ op. 33, blockweise nach Ankündigung *Bockholdt*
- 09245 Seminar: Text und Musik im 13. Jahrhundert, gem. mit Prof. Vollmann, 2stündig, Fr. 9-11, HS 302 *Welker*
- 09246 Proseminar: Chromatik, 2stündig, Mi. 9-11, HS 302 *Edelmann*
- 09247 Proseminar: Domenico Scarlatti: Sonaten, 2stündig, Mi. 11-13, HS 302 *Edelmann*
- 09248 Proseminar: Franz Schuberts Klavierkammermusik: Quellen und Edition, 2stündig, Do 18-20, HS 302 (oder 312) *Seiffert*
- 09249 Doktorandenkolloquium, Zeit n.V., HS 312 *Göllner*
- 09250 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, 14tägig, Zeit n.V., HS 312 *Körndle*
- 09251 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, Zeit n.V., HS 312 *Welker*

Propädeutika:

- 09252 Grundkurs: Satzlehre, 2stündig, Fr. 11-13, HS 302 *Raab*
- 09253 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Mo. 15-17, HS 302 *Edelmann*
- 09254 Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, 2stündig, Mo. 13-15, HS 302 *Edelmann*
- 09255 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 3stündig, Di. 8.45-11.00, HS 302 *Edelmann*
- 09256 Liturgische Einstimmigkeit, 2stündig, Do. 9-11, HS 302 *Kaufmann*
- 09257 Generalbaß, in 2 Gruppen, 2stündig, Di. 13-15 und 15-17, HS 302 *Kaufmann*
- 09258 Quellen und Notation II, 2stündig, Mi. 15-17, HS 302 *N.N.*
- 09259 Instrumente und Partitur, 2stündig, Mo. 9.00-10.30, HS 302 *Zöbeley*

Übungen:

- 09260 Liturgische Musik im spätmittelalterlichen Zentraleuropa, 2stündig, Fr. 15-17, HS 302 *Schmid*
- 09261 Der bürgerliche Salon: Ein Forum für Frauen, 2stündig, Do. 13-15, HS 302 *Keil*

09262	Italienisch als Musiksprache II: Das Libretto, 2stündig, Mo. 13-15, K 323	<i>Handstein</i>
09263	Das klavierbegleitete Sololied im 19. Jahrhundert, 2stündig, Do. 11-13, HS 302	<i>Jost</i>
09264	Goethe über Musik, 1stündig, Mi. 17-18, HS 302	<i>Edelmann</i>
09265	Arbeitsgruppe: Musik und Musikleben um 1500, 2stündig, Zeit n.V.	<i>Lodes</i>
09266	Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Möglichkeiten der Tonalität in der Musik von Richard Strauss und seinen Zeitgenossen, 2stündig, Mi. 18.00-19.30, HS 302	<i>Schlötterer</i>
09267	Das Spätwerk von Luigi Nono. 2stündig, Di. 17.30-19.00, HS 302	<i>Schulz</i>
09268	Akustik und Musik, Ton, Klang und Geräusch, 2stündig, Di 17 s.t.-18.30, HS 315	<i>Springer</i>
09269	Aufführungsversuche: Generalbaßmusik. 1stündig, Mo. 17-18, HS 302 bzw. n.V.	<i>Bockmaier</i>
09270	Aufführungsversuche: Vokalensemble, 2stündig, Mo. 18-20, HS 302	<i>Zöbele</i>

siehe auch folgende Veranstaltung der Geschichtlichen Hilfswissenschaften:

09064 *Braun*, Forschen im Archiv. Eine Einführung, 1stündig, Blocksitzungen: 5.5., 19.5., 9.6., je 15.30-18.30, Bayer. Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5, Raum 208

11. Institut für Theaterwissenschaft

Die mit * bezeichneten Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzungen, die **obligatorisch** im Diplom-Studiengang Dramaturgie gefordert sind. Studierende im Diplom-Studiengang haben darüber hinaus Gelegenheit, nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen zu besuchen. Studierende im Magister-Studiengang haben Gelegenheit, auch die für den Diplom-Studiengang obligatorischen Veranstaltungen zu besuchen und, wo eigens vermerkt, bei entsprechend ausreichender oder besserer Leistung einen für den Magister-Studiengang relevanten Schein zu erwerben.

STP (nach Jahrgängen): Lehrveranstaltungen des Studienschwerpunkts Spiel- und Theaterpädagogik am Institut für Theaterwissenschaft. Siehe auch Lehrveranstaltungen am Institut für Pädagogik.

Grundstudium:

Vorlesungen im Grundstudium:

09271	Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte II, 2std. * (STP 98), Mi 13.15-14.45, s.A. Beginn: 5.5.	<i>Bayerdörfer und Mitarbeiter</i>
-------	--	------------------------------------

Vorlesungen:

09272	Bildungstheater – Lachtheater. Ausgewählte Kapitel zur deutschen Theatergeschichte des 19. Jahrhunderts..., 2std.,* Di 11.15-12.45, s.A., Beginn: 4.5.	<i>Bayerdörfer</i>
09273	Deutsches Theater von den Meinungen bis zur Gegenwart, 2std. *, Mo 10.15-11.45, HS E 05, Beginn: 10.05.	<i>Erken</i>
09274	Geschichte und Analyse des Bühnengesangs III, 2std. *, Mi 15.15-16.45, HS E 02, Beginn: 5.5.	<i>Fischer</i>
09275	Geschichte des musikalischen Theaters II, 2std. *, Mo 14.00-15.30, s.A., Beginn: 3.5.	<i>Schläder</i>
09276	Tanztheater im 20. Jahrhundert, 2std. *. s. A.. E 021, Beginn: s.A.	<i>Woitas</i>

Proseminare I:

09277	Grundkurs der Theaterwissenschaft. (f. Anfänger obligatorisch), 3std., * Mi 11.00-13.15, D 04 II, Beginn: 5.5.	<i>Graff</i>
09278	Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std., * Di 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 4.5.	<i>Harti</i>
09279	Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std., * Do 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 6.5.	<i>Harti</i>
09280	Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std., * Mi 17.15-19.30, D 04 II, Beginn: 5.5.	<i>Schälzky</i>
09281	Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std., * Fr 13.15-15.30, D 04 II, Beginn: 7.5.	<i>Schälzky</i>
09282	Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3std., * Fr 9.00-11.15, D 04 II, Beginn: 7.5.	<i>Zuber</i>

Proseminare II:

09283	Zur Geschichte und Theorie des Bühnenbildes. 2std., * Mi 15.15-16.45, s.A., Beginn: 5.5.	<i>Bauer</i>
09284	Vorbereitung einer Exkursion: Multikulturelles Theater in Rumänien, 3std., Di 15.00-17.15, D 04 II, Beginn: 4.5.	<i>Bayerdörfer</i>
09285	Werkanalyse II, 2std. *, Fr 11.30-13.00, D 04 II, Beginn: 7.5.	<i>Becker J.</i>
09286	Operngattungen des 19. Jahrhunderts, 2std., Mo 12.00-13.30, D 04 I, Beginn: 3.5.	<i>Braunmüller</i>
09287	Theaterbau im 19. Jahrhundert: naturwissenschaftliche Prämissen lösen ständische Ordnungen ab, 2std. *, Mi 15.00-16.30, D 04 II, Beginn: 5.5.	<i>Burmeister</i>
09288	Dialogkunde und Dialoganalyse, 2std. *, Mi 11.30-13.00, D 04 I, Beginn: 5.5.	<i>Englhart A.</i>
09289	Methoden der Dramenanalyse, 3std. *, Di 13.15-15.30, D 04 I, Beginn: 4.5.	<i>Erken</i>