

- 12230 *Deckers*, Spätantike und frühbyzantinische Kultbauten im nahen Osten, Vorlesung, 2stündig, Di. 14-16, HS 223, Beginn: 6.5.  
 12231 *Deckers*, Spätantike und byzantinische Kunstwerke in Bayern, Hauptseminar, 2stündig, Di. 11-13, HS 218, Beginn: 6.5.  
 12232 *Deckers*, Einführung in die Ikonographie, Proseminar, 2stündig, Mi. 14-16, HS 218, Beginn: 7.5.  
 12233 *Deckers*, Koptische Kunst, Proseminar, 2stündig, Mi. 14-16, HS 218, Beginn: 7.5.  
 12234 *Deckers*, Vorbereitung der Exkursion nach Israel und Jordanien, Kolloquium, 3stündig, Di. 16-19, HS 223, Beginn: 6.5.

## 10. Institut für Musikwissenschaft

### Vorlesungen:

- 09252 Die ägyptische Sängerin Umm Kulthum, 2stündig, Mi. 11-13, 315 *El-Mallah*  
 09253 Die Symphonie nach Beethoven, 2stündig, Di. 11-13, 315 *Welker*

### Seminare:

- 09254 Proseminar: Die Kopfsätze in den Instrumentalkonzerten J.S. Bachs, 2stdg., Mo. 13-15, 315 *Bockmaier*  
 09255 Proseminar: Analyse ausgewählter Streichquartettsätze von Mozart und Haydn, 2stündig, Mo. 15-17, K 54 *Bockmaier*  
 09256 Proseminar: Melodielehre, 3stündig, Mi. 8.45-11.00, 315 *Edelmann*  
 09257 Proseminar: Die Messe im 19. Jahrhundert, 2stündig, Fr. 11-13, K 54 *Lodes*  
 09258 Seminar: Informatik für Musikwissenschaftler 2 - Musikwissenschaftliche Anwendungen - 2stündig, Fr. 9-11, B 001 A *Grawe*  
 09259 Seminar: Spanische Orgelmusik des 16. bis 18. Jahrhunderts, 2stündig, Mi. 14-16, 312 *Körndle*  
 09260 Seminar: Musik und Emotion: Texte von Heinz Kohut, Susanne Langer, Leonard B. Meyer u.a., 2stündig, Mi. 16-18, 312 *Welker*  
 09261 Hauptseminar: Englische Musik in mitteleuropäischen Quellen des 15. Jahrhunderts, 3stündig, Do. 16-19, 312 *Welker*  
 09262 Oberseminar, 2stündig, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung, 312 *Göllner*  
 09263 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, 14tägig, Zeit n.V., 312 *Welker*

### Propädeutika:

- 09264 Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, 2stündig, Mo. 11-13, 315 *Edelmann*  
 09265 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 3stündig, Di. 8.45-11, 315 *Edelmann*  
 09266 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Mo. 15-17, 315 *Edelmann*  
 09267 Generalbaß, in 2 Gruppen, 2stündig, Di. 13-15 und 15-17, 315 *Kaufmann*  
 09268 Quellen und Notation I, 2stündig, Do. 9-11, 315 *Körndle*  
 09269 Grundkurs: Satzlehre, 2stündig, Fr. 9.00-10.30, 315 *Lodes*  
 09270 Instrumente und Partitur, 2stündig, Mo. 9-11, 315 *Zöbele*

### Übungen:

- 09271 Volksmusik in Chile (gem. mit Frau Inés Santa Maria M.A.), 2stündig, Di. 15-17, K 54 *Edelmann*  
 09272 Aufführungsversuche zur Musik des 18. Jahrhunderts, 4stündig, Mi. 18.00-21.00, 315 *Focht*  
 09273 Komponistinnen in Bayern, 2stündig, Do. 14-16, K 54 *Keil*  
 09274 Italienische Balli und Bassadanze im Quattrocento, 2stündig, Fr. 14-16, 209 *Nowaczek*  
 09275 Musikdruck und Verlagswesen. Techniken und Geschichte, 2stündig, Do. 11-13, K 54 *Raab*  
 09276 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: „Ariadne auf Naxos“ - Text, Komposition, Dramaturgie, 2stündig, Mi. 18-20, K 54 *Schlötterer*  
 09277 Übungen zu Orlando di Lasso, 2stündig, Fr. 15-17, 315 *Schmid*  
 09278 Der Ausbruch aus der Chromatik (Komponieren mit neuen Skalen), 2stdg., Di. 17.30-19, 315 *Schulz*

## 11. Institut für Theaterwissenschaft

Die mit \* bezeichneten Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzungen, die **obligatorisch** im Diplom-Studiengang Dramaturgie gefordert sind. Studierende im Diplom-Studiengang haben darüber hinaus Gelegenheit, nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen zu besuchen. Studierende im Magister-Studiengang haben Gelegenheit, auch die für den Diplom-Studiengang obligatorischen Veranstaltungen zu besuchen und, wo eigens vermerkt, bei entsprechend ausreichender oder besserer Leistung einen für den Magister-Studiengang relevanten Schein zu erwerben.

STP (nach Jahrgängen): Lehrveranstaltungen des Studienschwerpunkts Spiel- und Theaterpädagogik am Institut für Theaterwissenschaft. Siehe auch Lehrveranstaltungen am Institut für Pädagogik.

### Grundstudium:

#### Vorlesungen im Grundstudium:

- 09279 Grundzüge der europäischen Theatergeschichte II, 2stündig\* (STP 96), Mi 13.15-14.45, HS E 02, Beginn: 7.5. *Bayerdörfer und Mitarbeiter*