

siehe auch Lehrveranstaltungen anderer Institute wie:

- 09059 Koch, Lateinische Paläographie III (mit Übungen, lat. Sprachkenntnisse erforderlich), 3stündig, Mi. 8—9, Do. 9.30—11, HS 219; Beginn: 5.5.94
- 09068 Kessler, Paläographische Leseübungen, 2stündig, HS 383; Beginn und Zeit siehe Anschlag
- 09069 Bornschlegel, Epigraphische Übungen vor Originalen und Lichtbildern, 2stündig, Beginn, Ort und Zeit siehe Anschlag

10. Institut für Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 09254 Original und Bearbeitung, 2stündig, Do. 11—13/315 Göllner
- 09255 Hölderlin-Vertonungen, 2stündig, Fr. 11—13/315 Bockholdt
- 09256 Händels Concerti grossi op. 3 und op. 6, 2stündig, Mi. 11—13/315 Eppelsheim

Seminare:

- 09257 Proseminar: Frühe Mehrstimmigkeit, 2stündig, Do. 15—17/315 Göllner
- 09258 Proseminar: Einführung in die Musikgeschichte des 16. Jahrhunderts, 2stündig, Mo. 9—11/315 Bockmaier
- 09259 Hauptseminar: Die Trienter Codices, 3stündig, Di. 15.15—17.30/312 Göllner
- 09260 Hauptseminar. Harmoniemusik von Haydn, Mozart und Beethoven, 3stündig, Do. 16.15—18.30/312 Eppelsheim
- 09261 Oberseminar, 2stündig, 14tägig, Mo. 19—21/312 Göllner
- 09262 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung/312 Bockholdt
- 09263 Absolventenseminar, 2stündig, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung/312 Eppelsheim

Übungen:

- 09264 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Mo. 15—17/315 Edelmann
- 09265 Grundkurs: Satzlehre, 2stündig, Do. 9 s.t.—10.30/315 Körndle
- 09266 Palestrinasatz II, 3stündig, Mi. 9—11/315, u. n. Vereinbarung Edelmann
- 09267 Generalbaß II, in 2 Gruppen, 2stündig, Di. 13—17/315 Kaufmann
- 09268 Partiturspiel, 2stündig, Mo. 13—15/315 Zöbeley
- 09269 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 3stündig, Di. 8.45—11/315 Edelmann
- 09270 Afrikanische Elemente in arabischen Musikkulturen, 2stündig, Di. 11—13/315 El-Mallah
- 09271 Satztypen in der Musikgeschichte II, 2stündig, Fr. 9—11/K 54 Büttner
- 09272 Grundlagen der Mensuralnotation, 2stündig, Fr. 15—17/315 Schmid
- 09273 Instrumentenkunde für Musikhistoriker, Do. 14—16/K 54 Eppelsheim
- 09274 Quellen zu Tanz und Tanzmusik im Mittelalter, 2stündig, Fr. 13—15/209 Büttner, Nowaczek
gem. mit G. Bernt
- 09275 Das italienische Madrigal vor Monteverdi, 2stündig, Mo. 11—13/K 54 Edelmann
- 09276 Die Münchner Hofkapelle im 16. Jahrhundert, 2stündig, Mi. 9—11/K 54 Körndle
- 09277 Von der Fantasia zur Fantasie, 2stündig, Di. 11—13/K 54 Edelmann
- 09278 Besprechung neuerer Literatur über Johann Sebastian Bach, 2stündig, Mi. 14—16/312 Bockholdt
- 09279 Mozarts Salzburger Sinfonien (1773/74), 2stündig, Mo. 11—13/315 Nowotny
- 09280 Die "Aurnhammer"-Sonaten für Klavier und Violine von Mozart. Quellenkritik, Textkritik, Edition, Werkgestalt, 2stündig, Di. 18—20/K 54 Seiffert
- 09281 L. v. Beethoven, Sonaten für Klavier und Violine, 2stündig, Mi. 14—16/315 Bockmaier
- 09282 Bruckners Messen und Te Deum, 2stündig, Mi. 16—18/315 Bockholdt
- 09283 Richard-Strauss Arbeitsgruppe: Das Orchesterlied bei Strauss und seinen Zeitgenossen, 2stündig, Mi. 18—20/K 54 Schlötterer
- 09284 Der Komponist György Kurtág, 2stündig, Di. 17.30—19/315 Schulz

Einstudierungen:

- 09285 Chor: J. Ockeghem, Missa "Caput"; O. di Lasso, Missa "Je suis desheritée" (1583), 4stündig, Do. 19—22 u. nach Vereinbarung/209 Nowotny

- 09286 Sologruppen: Programm wie oben, 2stündig, Zeit u. Ort nach Vereinbarung *Nowotny*
- 09287 Orchester: Ausgewählte Werke der Wiener Klassik, 4stündig, Sa. 10—14 oder Mi. 19—22, HS 209, und nach Vereinbarung *Nowotny*

11. Institut für Theaterwissenschaft

Vorlesung Grundstudium:

- 09288 Grundzüge der europäischen Theatergeschichte I, 2stündig, Mi. 13.15—14.45, HS E 02 *Bayerdörfer u. Mitarbeiter*

Vorlesungen:

- 09289 Theatergeschichte der Weimarer Republik, 2stündig, Di. 11.15—12.45, HS E 02 *Bayerdörfer*
- 09290 Theaterbauten und -konzepte von Friedrich Gilly und seinen Zeitgenossen, 1stündig, Mi. 14—14.45, D 04 II *Burmeister*
- 09291 Der deutsche Film der dreißiger und vierziger Jahre, 2stündig, Fr. 11.15—12.45, E 021 *Fischer*
- 09292 Die Erfindung der Oper, 2stündig, Mo. 14—15.30, D 03 *Schläder*

Proseminar I:

Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger obligatorisch), 3stündig

- 09293 Mi. 11—13.15, D 04 II *Graff*
- 09294 Mo. 8—10.15, D 04 II *Hartl*
- 09295 Di. 8—10.15, D 04 I, AV-Raum *Hartl*
- 09296 Mo. 13.15—15.30, D 04 I, AV-Raum *Schälzky*
- 09297 Mi. 18—20.15, D 04 II *Schälzky*

Proseminare II:

- 09298 Russisches Theater vor und nach der Revolution, 2stündig, Mi. 16.15—17.45, D 04 II *Bauer*
- 09299 Theaterregie/Bühnenregie vs. Film/Video/TV-Regie. Ein Vergleich. Theorien — Methoden — Praxis, 2stündig, Mi. 17—20, 14tägig, D 04 I, AV-Raum *Cernetzky*
- 09300 Theaterrecht, 2stündig, Fr. 13.15—14.45, D 04 II *Gößl*
- 09301 Text für Räume, Raum für Texte, 2stündig, Di. 10.30—12.00, D 04 II *Graff*
- 09302 Helden, 3stündig, Mi. 8.00—10.15, D 04 II *Hartl*
- 09303 Die meistbesuchten und am häufigsten inszenierten Stücke der letzten Spielzeit, 3stündig, Do. 8.00—10.15, D 04 II *Hartl*
- 09304 Freilichttheater, 4stündig, Do. 11—14 *Hartl*
- 09305 Theorien des Bewegungs- und Tanztheaters 1900—1930, 2stündig, Di. 18.15—21.15, 14tägig, D 04 II *Jeschke*
- 09306 Theaterwirtschaft, -organisation, -recht, 2stündig, Do. 17—18.30, D 04 II *Kurz*
- 09307 Geschichte der Opernrie, 2stündig, Do. 11.30—13, D 04 I, AV-Raum *Liebscher*
- 09308 Die Antike im Musiktheater des 20. Jahrhunderts, 2stündig, Do. 13.45—15.15, D 04 I, AV-Raum *Liebscher*
- 09309 Studienschwerpunkt Spiel- und Theaterpädagogik, 3stündig, Di. 17.00—19.15, E 012 Bühne *Lippert*
- 09310 Darstellendes Spiel in Therapie und Unterricht, 2stündig, Mo. 11.30—13.00, D 04 I, AV-Raum *Nied*
- 09311 Theorie in der Praxis: Zur Vorbereitung einer Inszenierung, 2stündig, Mo. 10.00—11.30, D 04 I, AV-Raum *Parchwitz*
- 09312 Shakespeare auf dem deutschen Theater nach 1945, 3stündig, Do. 10.15—12.30, D 04 II *Passow*
- 09313 Theater und Schule, 2stündig, Mo. 16.30—18, D 04 II *Schälzky*
- 09314 Die Wende zum Faschismus — Das Theater am Ende der Weimarer Republik und zu Beginn der nationalsozialistischen Machtergreifung, 2stündig, Di. 13.15—14.45, D 04 II *Schälzky*
- 09315 Die Jugendclubs an den Theatern in der Bundesrepublik Deutschland, 3stündig, Di. 15.15—17.30 *Schälzky*