

- 09256 Einführung in die Architektur der Moderne, Teilnehmerzahl bis 20, 2stündig, Do. 9—11, Zi Meiserstr. 10, Zi. 241, Beginn: 7.11.91 *Tegethoff*
- 09257 Post-Impressionisten und Symbolisten, Teilnehmerzahl bis 25, 2stündig, Di. 15—16.30, Neue Pinakothek, Beginn: 12.11.91 *Vignau-Wilberg*

siehe auch:

- 09071 *Bansa*, Übungen zur Buchkunde: Handschrift, Inkunabel, früher Druck, 2stündig, Mi. 16—18, Bayerische Staatsbibliothek, Rückgebäude, Raum U 40, Beginn: 6.11.
- 09073 *Hilger*, Interpretation bildlicher und dinglicher Geschichtsquellen, 2stündig, Blockform, Ort und Zeit s. Anschlag
- 09075 *Kessler*, Paläographische Leseübungen (für Anfänger ohne Vorkenntnisse): Grundlagen der mittelalterlichen Paläographie: Antike — Frühmittelalter, 2stündig, Di. 11—13, HS 383, Beginn: 5.11. (beschränkte Teilnehmerzahl)
- 09076 *Spiegel*, Paläographische Leseübungen: Spätmittelalter, 2stündig, Do. 14—16, HS 383, Beginn: 7.11. (beschränkte Teilnehmerzahl)
- 09077 *Bornschlegel*, Epigraphische Übungen vor Originalen und mit Lichtbildern, 2stündig, Mo. 17—19 (14tägig) mit zwei ganztägigen Exkursionen (nach Vereinbarung), HS 383, Beginn: 11.11.

9. Institut für Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 09258 Bachs h-Moll-Messe und Beethovens Missa Solemnis, 2stündig, Do. 11—13/315 *Göllner*
- 09259 Klaviersonaten von Beethoven, 2stündig, Fr. 11—13/315 *Bockholdt*
- 09260 Von Marini zu Haydn und Mozart: Kammermusik im 17. und 18. Jahrhundert, 2stündig, Mi. 11—13/315 *Eppelsheim*

Seminare:

- 09261 Proseminar: Bachs Messen und ihre Parodievorlagen, 2stündig, Do. 15—17/315 *Göllner*
- 09262 Proseminar: Die mehrstimmige Messe II (1400—1600), Teilnehmerzahl begrenzt, 2stündig, Mi. 9—11/K 54 *Körndle*
- 09263 Hauptseminar: Tactus und Takt, 3stündig, Di. 15.15—17.30/312 *Göllner*
- 09264 Hauptseminar: Beethovens Streichquartett B-Dur, op. 130 einschließlich der Großen Fuge op. 133, 3stündig, Mi. 16.15—18.30 *Bockholdt*
- 09265 Oberseminar, 2stündig, 14tägig, Mo. 19—21/312 *Göllner*
- 09266 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung/312 *Bockholdt*
- 09267 Absolventenseminar, 2stündig, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung *Eppelsheim*

Übungen:

- 09268 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Fr. 13—15/315 *Büttner*
- 09269 Musikalischer Grundkurs, 2stündig, Mo. 9—11/315 *Bockmaier*
- 09270 Palestrinasatz I, 3stündig, Mi. 9—11/315 und nach Vereinbarung *Edelmann*
- 09271 Generalbaß I, in 2 Gruppen, 2stündig, Di. 13—17/315 *Restle*
- 09272 Einführung in den musikalischen Satz: 4stimmiger Choral, 2stündig, Di. 9—11/315 *Edelmann*
- 09273 Grundelemente der arabischen Musik, 2stündig, Di. 11—13/315 *El-Mallah*
- 09274 Eric Satie und die Musik des Mittelalters, Blockseminar nach Vereinbarung *Ivanoff*
- 09275 Der Münch von Salzburg, Übung mit Aufführungsversuchen, 4stündig, Mo. 11—13 und nach Vereinbarung/315 *Nowotny*
- 09276 Musikgeschichte in Beispielen I (bis 1600), 2stündig, Mo. 14.30—16.45/315 *Edelmann*
- 09277 Thomas Morley: Musiktheorie, Englisch ist Voraussetzung, 2stündig, Fr. 15—17/315 *Leuchtmann*
- 09278 Geistliche Musik von Monteverdi, 2stündig, Mi. 15—17/K 54 *Körndle*
- 09279 Einführung in die Geschichte des instrumentalen Ensembles (1600—1900), 3stündig, Do. 15—17 und nach Vereinbarung/K 54 *Eppelsheim*

- 09280 Bachs Weihnachtsoratorium, 2stündig, Do. 17—19/315 *Eppelsheim*
 09281 Sonaten von Domenico Scarlatti, 2stündig, Mi. 14—16/315 *Bockholdt*
 09282 J. S. Bachs „Kunst der Fuge“ (BWV 1080) in ihrer Editions- und Aufführungsgeschichte, Mo. 17—19/315, 2stündig, Mo. 17—19/315 *Richter*
 09283 Händel: „Jephtha“, 2stündig, Mo. 15—17/K 54 *Bockmaier*
 09284 Johannes Brahms: Violinkonzert op. 77 und Doppelkonzert op. 102, Di. 11—13/K 54 *Edelmann*
 09285 Xenakis und Scelsi, 2stündig, Di. 17.30—19/315 *Schulz*
 09286 Musikgeschichte Münchens II, 2stündig, Mo. 11—13/K 54 *Edelmann*
 09287 Lektüre zur Geschichte des Fachs Musikwissenschaft, 2stündig, Fr. 9—11/K 54 *Büttner*
 09288 „Urtext“. Begriffsdefinition und Konsequenzen für die Editionspraxis, 2stündig, Do. 18—20/K 54 *Seiffert*
 09289 Volkslieder aus Nordchina, 2stündig, Fr. 9—11/315 *Su*
 09290 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe, 2stündig, Mi. 18—20/315 *Schlötterer*

Einstudierungen:

- 09291 Chor: Ausgewählte Chorwerke von Hindemith, David, Kodály und Bartók, 4stündig, Do. 19—22/209 *Nowotny*
 09292 Orchester: L. v. Beethoven, Symphonie No. 2 in D-Dur op. 36, Klavierkonzert No. 4 in G-Dur op 58, 4stündig, Sa. 10—13 oder Mi. 19—20 und nach Vereinbarung, HS 209 *Nowotny*
 09293 Das Nürnberger Manuskript — eine deutschsprachige Quelle zum Tanz im frühen 16. Jahrhundert, 2stündig, Fr. 13—15/209 *Nowaczek*

10. Institut für Theaterwissenschaft

Vorlesungen Grundstudium:

- 09294 Grundzüge der europäischen Theatergeschichte II, 2stündig, Mi. 13.15—14.45, E 02 *Bayerdörfer*
 09295 Produktionsprozeß Theater, 2stündig, Do. 11.15—12.45, HG 147 *Passow*

Vorlesungen:

- 09296 Geschichte des deutschen Theaters nach 1945, 2stündig, Di. 11.15—12.45, E 05 *Bayerdörfer*
 09297 Amerikanisches Theater, 2stündig, Fr. 10.15—11.45, E 02 *Höfele*

Proseminar I:

Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger obligatorisch), 3stündig

- 09298 Mo. 11—13.15 *Balme*
 09299 Mo. 8—10.15 *Hartl*
 09300 Di. 8—10.15 *Hartl*
 09301 Fr. 8—10.15 *Hartl*
 09302 Di. 15—17.15 *Kun*
 09303 Do. 15—17.15 *Kun*
 09304 Mo. 13.15—15.30 *Schälzky*
 09305 Mi. 18—20 *Schälzky*

Proseminare II:

- 09306 Tendenzen im Bühnenbild des 20. Jahrhunderts, 2stündig, Mi. 16.15—17.45 *Bauer*
 09307 Volkstheater und ihre Bauformen am Beispiel München, 2stündig, Do. 17.15—18.45 *Burmeister*
 09308 Giuseppe Verdi, 3stündig, Do. 14—16.15, Raum D 04 I *Fischer*
 09309 Kinder- und Jugendtheater, Do. 8—10.15 *Hartl*
 09310 Wolfgang Amadeus Mozart. Die Bühnenwerke (II): Vom „Idomeneo“ bis zum „Titus“, 2stündig, Mi. 18—19.30, D 04 I, AV-Raum, Beginn: 6.11. *Heldt*
 09311 Tanzgeschichte choreographieren. Zu Problemen und Möglichkeiten von Rekonstruktionen im Theatertanz, 2stündig, Di. 13.15—14.45 *Jeschke*
 09312 Bürgerschrecktheater oder „bürgerliches Schocktheater“? Stücke von Peter Turini u.a., 3stündig, Di. 11—3.15, D 04 II, Beginn: 12.11. *Kun*