

- 09265 Venezianische Malerei im 16. Jahrhundert, 2stündig, Mi. 15—17, Gg 11/P *Hojer*
- 09266 Zeichenkunst der Gegenwart. Übung vor Originalen in der Staatl. Graphischen Sammlung, 2stündig, Mi. 16.30—18 *Holler*
- 09267 Keramik der Welt. Überblick über die signifikanten Techniken und Stile von Europa bis China, 2stündig, Fr. 9.15—10.45, Gg 11/P *Hornig-Sutter*
- 09268 Vom Kunsthandwerk zur Industrieproduktion. Möbeldesign im 19. und 20. Jahrhundert, 2. Teil: Die Zwanziger und Dreißiger Jahre, 2stündig, Do. 17—19, Gg 11/P *Hufnagl*
- 09269 Denkmalpflegerische Praxis bei der Instandsetzung von Baudenkmalern, VII, 2stündig, 5 ganztägige Exkursionen (samstags) zu geeigneten Objekten, Beginn: siehe Anschlag im Institut *Kratzsch*
- 09270 Geschichte des Papiers, 2stündig, Fr. 10—12, HS 218, Beginn: 5.5.89 *Kühn*
- 09272 Exkursion, Weiteres siehe Anschlag im Institut *Steiner*
- 09273 Florentinische Malerei des Quattrocento. Vor Originalen in der Alten Pinakothek, 2stündig, Mi. 14.30—16 *Syre*
- 09274 Einführung in die Architektur des modernen Japan. 1868—1988, 2stündig, Do. 9—11, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Beginn: 4.5.89, persönliche Voranmeldung *Tegetthoff*
- Seminare für Examenskandidaten:**
- 09275 Übung für Magistranden (14tägig), Übung für Doktoranden (14tägig), 2stündig, Di. 16—18, Gg 11/I, Beginn: siehe Anschlag im Institut *Bauer*
- 09276 Seminar für Examenskandidaten, Zeit und Ort nach Vereinbarung *Belting*
- 09277 Magistrandenkolloquium, 2stündig, Zeit und Ort nach Vereinbarung *Körner*
- 09278 Seminar für Examenskandidaten, 3stündig, Di. 18 s.t.—20.15, Gg 11/P und nach Vereinbarung *Kuhn*
- 09279 Seminar für Examenskandidaten, Zeit und Ort siehe Anschlag im Institut *Nilgen*
- 09280 Kolloquium für Examenskandidaten, 2stündig, Fr. 16—18, 14tägig, Gg 11/I *Prater*
- 09281 Seminar für Examenskandidaten, Zeit und Ort siehe Anschlag *Schütz*
- 09282 Übung für Magistranden, 2stündig, Zeit und Ort nach Vereinbarung *Steiner*
- 09283 Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, 2stündig, Di. 17 s.t.—18.30, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Beginn: Di. 9.5.89 *Wirth*

siehe auch:

- 09070 *Koch*, Einführung in die Sphragistik, 1stündig, Mi. 9—10, Ort siehe Anschlag, Beginn: 3.5.89
- 09071 *Koch*, Einführung in die Heraldik, 1stündig, Mi. 10—11, Ort siehe Anschlag, Beginn: 3.5.89
- 13031 *v. Mittelwallner*, Baktrische Legenden der Kusana-Münzen, Brahmi-Legenden, 1stündig, Mo. 15—16, Übungsraum im Institut für Indologie und Iranistik
- 13032 *v. Mittelwallner*, Epigraphische Übungen, 2stündig, Mo. 16—18, Übungsraum im Institut für Indologie und Iranistik
- 13033 *v. Mittelwallner*, Hinduistische Kunst und Ikonographie, 2stündig, Di. 15—18, Institut für Indologie und Iranistik
- 09460 *Rebel*, Vorlesung: Künstlerstatus und Rollenwahl. Historische Übersicht über einen Beruf, 1stündig, Di. 10—11, HS 223, Beginn: 9.5.89

9. Institut für Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 09290 Mozarts späte Sinfonien, 2stündig, Do. 11—13/315 *Göllner*

- 09291 Was brachte das 19. Jahrhundert musikalisch Neues? 2stündig, Fr. 11—13/315 *Bockholdt*
- 09292 Instrumentalkompositionen Georg Friedrich Händels, 2stündig, Mi. 11—13/315 *Eppelsheim*

Seminare:

- 09293 Proseminar: Zum Thema der Vorlesung, 2stündig, Do. 15—17/315 *Göllner*
- 09294 Hauptseminar: Die Musik des 15. Jahrhunderts in Deutschland, 3stündig, Di. 15.15—17.30/312 *Göllner*
- 09295 Hauptseminar: Formen der Klavierbegleitung in Franz Schuberts Liedern, 3stündig, Do. 16.15—18.30/312 *Eppelsheim*
- 09296 Oberseminar, 2stündig, 14tägig, Mo. 19—21/312 *Göllner*
- 09297 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung *Bockholdt*
- 09298 Absolventenseminar, 2stündig, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung *Eppelsheim*

Übungen:

- 09299 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Do. 9—10.30/315 *Körndle*
- 09300 Musikalischer Grundkurs, 2stündig, Fr. 13.30—15/315 *Büttner*
- 09301 Palestrinasatz II, 3stündig, Mi. 9—11 und nach Vereinbarung/315 *Schlötterer*
- 09302 Generalbaß II, in 2 Gruppen, je 2stündig, Di. 13—17/315 *Traimer*
- 09303 Partiturspiel, 2stündig, Mo. 13—15/315 *Traimer*
- 09304 Beschreiben harmonischer Zusammenhänge in Kompositionen des 18. und 19. Jahrhunderts, 3stündig, Mi. 14—16 und nach Vereinbarung/315 *Schlötterer*
- 09305 Feldforschung am Golf: Qatar, Kuwait, Oman, Vereinigte Arabische Emirate, 2stündig, Di. 11—13/315 *El-Mallah*
- 09306 Die Klauseln des St. Victor-Manuskripts II, 2stündig, Fr. 9—11/315 *Büttner*
- 09307 Musiktheorie der Ars nova, 2stündig, Fr. 15—17/315 *Bernhard*
- 09308 Tabulaturen, 2stündig, Do. 14—16, Raum nach Vereinbarung *Eppelsheim*
- 09309 Geistliche Musik um 1600, 2stündig, Do. 13—15/315 *Körndle*
- 09310 J.S. Bachs Musik für Tasteninstrumente in ihrer Editions- und Aufführungsgeschichte (mit Tondokumenten), 2stündig, Mo. 17—19/315 *Richter*
- 09311 Das Klavierkonzert im 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts — Entstehung, Entwicklung, Formen, 2stündig, Do. 17—19/315 *Forster*
- 09312 Joseph Haydns frühe Symphonien, 3stündig, Mo. 9—11.30/315 *Nowotny*
- 09313 Franz Schuberts "Schwanengesang", 3stündig, Mi. 16—19/315 *Bockholdt*
- 09314 Der Wiener Walzer: Herkunft, Strauß-Dynastie, Nachleben, Mo. 15—17/315 *Schlötterer*
- 09315 Orchesterwerke der Wiener Schule (Schönberg, Berg, Webern), 2stündig, Di. 17.30—19/315 *Schulz*
- 09316 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe, 3stündig, Mi. 18—20 und nach Vereinbarung *Schlötterer*
- 09317 Karl Amadeus Hartmann, 2stündig, Mo. 11.30—13/315 *Edelmann*
- 09318 Witz und Humor in der Musik, 2stündig, Di. 9—11/315 *Edelmann*
- 09319 Schopenhauer über Musik (Lektüre einschlägiger Texte), 2stündig, Mi. 14—16/Raum nach Vereinbarung *Bockholdt*

Aufführungsversuche:

- 09320 Chor: Joseph Haydn, Missa in B-Dur, "Harmoniemesse" (1802), 4stündig, Do. 19—22/209 *Nowotny*
- 09321 Vokalsolisten in Zusammenarbeit mit dem Chor: Solorepetition und Ensembleproben, 2stündig, 14tägig, nach Vereinbarung/315 *Nowotny*

- 09322 Orchester: J. Haydn, "Harmoniemesse"; W.A. Mozart, ausgewählte Werke, 4stündig, Sa. 10—13 und nach Vereinbarung *Nowotny*
- 09323 Tänze der Barockzeit, 2stündig, Fr. 13—15/1501, Leopoldstr. 13 *Nowaczek*

10. Institut für Theaterwissenschaft

Vorlesung Grundstudium:

- 09324 Grundzüge der europäischen Theatergeschichte I., 2stündig, Mi. 13—15, HS 331 *Bayerdörfer und Mitarbeiter*

Vorlesungen:

- 09325 Wiener Volkstheater von Stranitzky bis Nestroy, 2stündig, Di. 11—13, HG 215 *Bayerdörfer*
- 09326 Geschichte des Kunst- und Bühnengesangs, 2stündig, Mi. 14—16, D04 I (AV-Raum) *Fischer*
- 09327 Theaterkonzepte des 20. Jahrhunderts, 2stündig, Do. 11—13, E 03 *Höfele*
- 09328 Mozarts Opern, 2stündig, Mo. 14—16, HS 215 *Schläder*

Proseminare I:

- 09329 3stündig, Mi. 8—10.15 *Hartl*
- 09330 3stündig, Do. 8—10.15 *Hartl*
- 09331 3stündig, Di. 14.15—16.30 *Kun*
- 09332 3stündig, Do. 11.15—13.30 *Kun*
- 09333 3stündig, Mo. 13.15—15.30 *Schälzky*
- 09334 3stündig, Mi. 18.15—20.30 *Schälzky*

Proseminare II:

- 09335 Richard Wagner. Die Uraufführungen. Wunschbild und Wirklichkeit, 2stündig, Mi. 16—18 *Bauer*
- 09336 Theaterrecht, 2stündig, Fr. 13—15 *Göbl*
- 09337 Manz, Schwerla, Faltermaier. Zur Geschichte und Gegenwart des Bauerntheaters, 4stündig, Fr. 8—11 s.t. *Hartl*
- 09338 Von Alarcon bis Diaz. Spanische Dramatiker, 2stündig, Do. 10.30—12 *Hartl*
- 09339 Kinder- und Jugendtheater, 4stündig, Di. 8—11 s.t. *Hartl*
- 09340 Romantik und Belcanto. Rossini — Donizetti — Bellini, 2stündig, Mi. 9.30—11 *Kertz*
- 09341 Menschendarstellung auf der Bühne III, Brecht — Thomas Bernhard, 2stündig, Di. 11—13 *Kun*
- 09342 Der vergessene Clown — das Theater G.B. Shaw, 2stündig, Di. 17—19 *Kun*
- 09343 Das Wiener Burgtheater I, 3stündig, Mi. 15.15—17.30 *Kun*
- 09344 Peter Brook und "Der leere Raum", 3stündig, Do. 15.15—17.30 *Kun*
- 09345 Theaterkunst. Gordon Craigs Anspruch an Masken und Marionetten, 2stündig, Di. 10—12 *Laksberg*
- 09346 Die Kunst der Theaterbibliographie. Übungen aus Anlaß der Fertigstellung von Hadamowskys Bücherkunde. Mit einer Exkursion zu einer renommierten Theatersammlung, 1stündig, 14tägig, Mo. 10—12 *Laksberg*
- 09347 Exemplarisches Theater. Theaterhistorische Exkursion, 1stündig, Zeit nach Vereinbarung (Kompaktseminar) *Laksberg*
- 09348 Gattungen der Oper, 2stündig, Di. 16—18 *Liebscher*
- 09349 Carmen: Literatur, Oper, Ballett, Film, 2stündig, Mi. 11—13 *Liebscher*
- 09350 Theaterpädagogik II, 2stündig, Di. 16—17.30 *Nied*
- 09351 Theater des Todes. Moderne Totentänze, 2stündig, Do. 16—18 *Roeder*
- 09352 Spielpädagogische Konzepte, 4stündig, Di. 13.15—16.15 *Schälzky*