

- 092767 Aktionsbilder des 20. Jahrhunderts (Teilnehmerzahl bis 25; ab 2. Fachsemester), Do. wöchentlich 15 Uhr, Staatsgalerie moderner Kunst, Beginn: 10.11.83 *Stabenow*
- 092775 Einführung in den Impressionismus (Teilnehmerzahl bis 25), Di. 19 Uhr s.t., Neue Pinakothek, Beginn: 8.11.83 *Vignau-Willberg*

Seminare für Examenskandidaten:

- 092791 Seminar für Examenskandidaten, Zeit und Ort nach Vereinbarung *Bauer*
- 092809 Seminar für Examenskandidaten, 3stündig, Zeit und Ort nach Vereinbarung *Belting*
- 092817 Seminar für Examenskandidaten, 14tägig, Zeit und Ort nach Vereinbarung *Middeldorf*
- 092833 Seminar für Examenskandidaten, 2stündig, Di. 16.45, Georgenstr. 11/P, Beginn: 8.11.83 *Wirth*

siehe auch:

- 135509 *Mitterwallner*, Münzen und Geschichte der Satavahanas und Ksatrapas, 2stündig, Mo. 15—17, HS 210, Schellingstr. 33/II
- 135517 *Mitterwallner*, Epigraphische Übungen, 2stündig, Mo. 17—19, HS 210, Schellingstr. 33/II
- 135525 *Mitterwallner*, Einführung in die Kunst und Religion des jüngeren Buddhismus (Fortsetzung der Vorlesungen des WS 1982/83), 3stündig, Di. 15—18, HS 210, Schellingstr. 33/II
- 090845 *Koch*, Vorlesung: Lateinische Paläographie I (mit Übungen, lateinische Sprachkenntnisse erwünscht), 4stündig, Mi., Do. 9.30—11, HS 391, Beg.: 9.11.
- 090852 *Koch*, Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der Neuzeit (mit Übungen, lateinische Sprachkenntnisse erwünscht), 2stündig, Mi. 14.30—16, HS 391, Beg.: 9.11.
- 090910 *Jaroschka*, Übung: Schriftenkunde der Neuzeit (16. — 18. Jh.), 2stündig, Do. 16—18, Bayer. Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5, Beg.: 10.11.
- 090928 *Hilger*, Interpretation dinglicher Geschichtsquellen (mit Übungen), 2stündig, Zeit und Ort n. Vereinb.
- 091280 *Roeck*, Proseminar: Einführung in die Neuere Geschichte: „Politische Kunst“, Interpretation ausgewählter Kunstwerke als historische Quellen

9. Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 092841 Edition und Aufführung historischer Musik seit dem 19. Jahrhundert, 2stündig, Do. 11—13/315 *Göllner*
- 092858 Igor Strawinskij, 2stündig, Fr. 11—13/315 *Bockholdt*
- 092866 Mozarts „Zauberflöte“, 2stündig, Mi. 11—13/315 *Eppelsheim*

Seminare:

- 092874 Proseminar: Zum Thema der Vorlesung, 2stündig, Do. 15—17/315 *Göllner*
- 092882 Hauptseminar: Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts, 2stündig, Di. 16—17/312 *Göllner*
- 092890 Hauptseminar: Bachs h-moll-Messe, 3stündig, Mi. 16—19/312 *Bockholdt*

092908 Oberseminar für Doktoranden und Magistranden, 2stündig, 14täglich, Mo. 19—21/312 *Göllner gem. m. Bockholdt und Eppelsheim*

Übungen:

092916 Musikalischer Grundkurs, 2stündig, Do. 13.30s.t.—15/315 *Danckwardt*

092924 Einführungskurs für Anfangssemester, 2stündig, Di. 9—11/315 *Edelmann*

092932 Palestrinasatz I, 3stündig, Mi. 9—11 und nach Vereinbarung/315 *Schlötterer*

094425 Einführung in den musikalischen Satz: 4-stimmiger Choral, 2stündig, Mo. 13—15/315 *Traimer*

092940 Generalbaß I, in 2 Gruppen, je 2stündig, Di. 13—17/315 *Traimer*

092957 Grundelemente der arabischen Musik, 2stündig, Mi. 17—19, Ort nach Vereinbarung *El-Mallah*

092965 Die Musik des Islam II, 2stündig, Di. 11—13/315 *El-Mallah*

092973 Fortsetzung vom WS 1982/83: Die Mehrstimmigkeit in den St.-Martial-Handschriften, 2stündig, Mo. 17—19/315 und 28.11. bis 2.12. täglich 10—13 und 15—17/Paris, Bibliothèque Nationale *Danckwardt*

092981 Musiktheoretische Schriften des ausgehenden Mittelalters, 2stündig, Fr. 15—17/315 *H. Schmid*

092999 Übung zur Geschichte der Streichinstrumente und ihrer musikalischen Funktion, 3stündig, Do. 17—19 und nach Vereinbarung/315 *Eppelsheim*

093005 Orlando di Lasso, Prophetiae Sibyllarum, 3stündig, Mo. 15—17/315 und nach Vereinbarung *Schlötterer*

093013 Übung zur geistlichen Chormusik von Heinrich Schütz mit Auf führungsversuchen, 2stündig, Mo. 9—11 oder nach Vereinbarung/315 *Nowotny*

093021 Mozarts Salzburger Jahre, 3stündig, Fr. 9—11/315 und nach Vereinbarung *M.H. Schmid gem. m. Edelmann*

093039 Beethovens Streichquartette op. 18. 2stündig, Do. 8.30s.t.—10/315 *Danckwardt*

093047 Beethoven, Fidelio: Komposition und Theater, 2stündig, Mi. 14—16/315 *Schlötterer*

093054 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe, 3stündig, Mi. 18—21 und nach Vereinbarung *Schlötterer*

093062 Alban Bergs „Wozzeck“ und Igor Strawinskijs „Geschichte vom Soldaten“, 2stündig, Di. 17—19/315 *Schulz*

Aufführungsversuche:

093070 Gruppe für Musik des Mittelalters und der Renaissance und Vokalsolisten: Ausgewählte Motetten aus der Geistlichen Chormusik von Heinrich Schütz, 4stündig, in Gruppen, Mo. 11—13 oder nach Vereinbarung/315 *Nowotny*

093088 Chor und Vokalsolisten: W. A. Mozart, Requiem KV 626, 4stündig, in Gruppen, Do. 18—22 und nach Vereinbarung/219 *Nowotny*

093096 Orchester: W. A. Mozart, Requiem KV 626, zusammen mit Chor und Vokalsolisten, 4stündig, Mi. 18—22 und nach Vereinbarung/219 *Nowotny*

093104 Tanzhistorisches Praktikum: Tänze des 16. Jahrhunderts, 2stündig, 14täglich, Fr. 13—15/352 *Brunner*