

092668 Skulpturen des 16. und 19. Jahrhunderts. Bestimmungsübungen anhand von Originalen des Bayer. Nationalmuseums (bis 15 Teilnehmer; ab 5. Fachsemester), 2stündig, Fr. 11s.t.—12.30, Bayer. Nationalmuseum, Prinzregentenstr. 3, Beginn: 5.11. *Volk*

Seminare für Examenskandidaten:

092676 Seminar für Examenskandidaten, 2stündig, Zeit und Ort nach Vereinbarung *Bauer*
 092684 Seminar für Examenskandidaten, 3stündig, Mi. 15—18, Gg 11/II, Beginn: 10.11. *Belting*
 092692 Seminar für Examenskandidaten, 1stündig (= 14täglich 2stündig), Di. 14—16, Dienstzimmer Georgenstr. 11 *Kuhn*
 092700 Seminar für Examenskandidaten (sämtliche Kandidaten bis einschl. 18. Semester), 3stündig, vgl. Anschlag im Institut *Piel*

siehe auch:

130278 *Mitterwallner*, Altindische Gottheiten. Waffen und Embleme im Licht von Münzen und Siegeln, 2stündig, Mo. 17—19, HS 210, Schellingstr. 33/II
 130294 *Mitterwallner*, Einführung in die buddhistische Kunst und Religion des indischen Subkontinents, 4stündig, Di. 15—19, HS 210, Schellingstr. 33/II
 122671 *Finsterbusch*, Vorlesung: Archäologie und Kunst Chinas IV, 2stündig, Fr. 14—16c.t.
 090837 *Kloos*, Auszeichnungsschriften, 2stündig, Di. 17—19, HS 391, Beginn: 2.11.

9. Musikwissenschaft

Vorlesungen:

092718 Einführung in die Musikgeschichte, 2stündig, Do. 11—13/315 *Göllner*
 092726 Mozarts Instrumentalmusik, 2stündig,, Fr. 11—13/315 *Bockholdt*
 092734 Singstimme und Klavier. Besprechung ausgewählter Lieder von Joseph Haydn bis Richard Strauss, 2stündig, Mi. 11—13/315 *Eppelsheim*

Seminare:

092742 Proseminar: Zum Thema der Vorlesung, 2stündig, Do. 15—17/315 *Göllner*
 092759 Hauptseminar: Haydns späte Messen, 2stündig, Di. 15—17/312 *Göllner*
 092767 Hauptseminar: Josquin Desprez, 3stündig, Mi. 16—19/312 *Bockholdt*
 092775 Oberseminar für Doktoranden und Magistranden, 2stündig, 14täglich, Mo. 19—21/312 *Göllner gem. m. Bockholdt u. Eppelsheim*

Übungen:

092783 Musikalischer Grundkurs, 2stündig, Do. 13.30s.t.—15/315 *Danckwardt*
 092791 Einführungskurs für Anfangssemester, 2stündig, Di. 9—11/315 *M.H. Schmid*
 092809 Palestrinasatz I, 3stündig, Mi. 9—11 und nach Vereinbarung/315 *Schlötterer*
 092817 Einführung in den musikalischen Satz: 4-stimmiger Choral, 2stündig, Mo. 13—15/315 *Traimer*
 092825 Generalbaß I, in 2 Gruppen, je 2stündig, Di. 13—17/315 *Traimer*

- 092833 Die Volksmusik in Ägypten, 3stündig, Di. 11—13 und nach Vereinbarung/315 *El-Mallah*
- 092841 Grundzüge mittelalterlicher Musik, 2stündig, Mo. 15—17/315 *Schlötterer*
- 092858 Die Mehrstimmigkeit in den St.-Martial-Handschriften (Übung mit Aufführungsversuchen), 2stündig, Mo. 17—19/315 *Danckwardt*
- 092866 Guido von Arezzo und seine Zeit (Lektüre ausgewählter Texte), 2stündig, Fr. 15—17/315 *H. Schmid*
- 092874 Arnolt Schlicks „Spiegel der Orgelmacher und Organisten“ (Lektüre und Interpretation), 3stündig, Do. 17—19 und nach Vereinbarung/315 *Eppelsheim*
- 092882 Die Motetten von Jacob Hobrecht (ca. 1450—1505). Übung mit Aufführungsversuchen, 4stündig, Mo. 9—13 oder nach Vereinbarung/315 *Nowotny*
- 092890 Das Orpheus-Drama bei Monteverdi (Striggio) und Gluck (Calzabigi): Dichtung, Komposition, Szene, 3stündig, Mi. 14—16 und nach Vereinbarung/315 *Schlötterer*
- 092908 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe, 3stündig, Mi. 18—21 und nach Vereinbarung *Schlötterer*
- 092916 Abwege — Auswege. Die Musik der fünfziger Jahre, 2stündig, Di. 17—19/315 *Schulz*

Aufführungsversuche:

- 092924 Gruppe für Musik des Mittelalters und der Renaissance zusammen mit dem Chor: Jacob Hobrecht, Motetten (s. o.), 4stündig, Do. 18—22 und nach Vereinbarung/219 *Nowotny*
- 092932 Orchester und Vokalsolisten: Vorbereitung einer szenischen Aufführung von G. B. Pergolesis „La Serva padrona“ (1733), 4stündig, Mi. 18—22 und nach Vereinbarung/219 *Nowotny*

10. Theaterwissenschaft

Vorlesung:

- 092940 Einführung in das Studium der Theaterwissenschaft, 1stündig, Mi. 11—12/03 Schell. 3 *Lazarowicz*

Proseminare I:

Grundkurs der Theaterwissenschaft, 2stündig,

- 092957 Do. 13—15 *Hartl*
- 092965 Mi. 15—16.30 *Jeschke*
- 092973 Mi. 17—19 *Jeschke*
- 092981 Di. 11—13 *Kun*
- 092999 Di. 17—19 *Lück*
- 093005 Mi. 9—11 *Passow*
- 093013 Mo. 13—15 *Schälzky*
- 093021 Di. 15—17 *Štrasser-Vill*

Proseminare II:

- 093039 Commedia dell'arte im Film II, 2stündig, Fr. 15—17 *Berthold*
- 093047 Theaterrecht, 2stündig, Fr. 13—15 *Gössl*
- 093054 Bairische Dramatiker, 2stündig, Fr. 11—13 *Hartl*
- 093062 Hörspiel-Dramaturgie II, 2stündig, Do. 17—19 *Hasselblatt*
- 093070 Theorien des Bewegungs- und Tanztheaters 1900—1930 (II), 2stündig, Do. 15—17 *Jeschke*