

## 9. Musikwissenschaft

### Vorlesungen:

- 09213 Notenschrift und Musik im Mittelalter, 2stündig, Do. 11—13/315 *Göllner*
- 09214 Bau und Geschehen in der Musik, III: Musikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, 2stündig, Fr. 11—13/315 *Bockholdt*

### Seminare:

- 09215 Proseminar: Zum Thema der Vorlesung, 2stündig, Do. 15—17/315 *Göllner*
- 09216 Hauptseminar: Theorie und Praxis des Organum im 12. Jahrhundert, 2stündig, Di. 15—17/312 *Göllner*
- 09217 Hauptseminar: Haydns Streichquartette op. 33 und op. 76, 3stündig, Mi. 16—19/312 *Bockholdt*
- 09218 Oberseminar für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, 14täglich, Mo. 19—21/312 *Göllner und Bockholdt*

### Übungen:

- 09219 Musikalischer Grundkurs, 2stündig, Do. 13.30s.t.—15/315 *Danckwardt*
- 09220 Einführungskurs für Anfangssemester, 2stündig, Di. 9—11/315 *M.H. Schmidt*
- 09221 Palestrinasatz I, 3stündig, Mi. 9—11 und nach Vereinbarung/315 *Schlötterer*
- 09222 Einführung in den musikalischen Satz: 4stimmiger Choral, 2stündig, Mo. 13—15/315 *Trainer*
- 09223 Rhythmus und Metrum in der Volksmusik des Mittelmeerraums, 2stündig, Mo. 15—17/315 *Schlötterer*
- 09224 Die Vokalgattungen der ägyptischen Kunstmusik (mit Transkriptionsversuchen), 4stündig, Di. 11—13 und nach Vereinbarung/315 *El-Mallah*
- 09225 Bayerns Anteil an der Musiktheorie des Mittelalters, 2stündig, Fr. 15—17/315 *H. Schmid*
- 09226 Liturgische Einstimmigkeit: Das Ordinarium missae, 2stündig, Do. 9s.t.—10.30/311 *Stelzle*
- 09227 Die Missa Ave regina caelorum von G. Dufay, 2stündig, Fr. 9—11/315 *Stelzle*
- 09228 Lorenzo Da Ponte, Le nozze di Figaro: Das Libretto und seine Komposition durch Mozart (zusammen mit U. Schick, Italienische Philologie), 3stündig, Mi. 14—16 und nach Vereinbarung/315 *Schlötterer, Schick*
- 09229 Lieder des 19. Jahrhunderts nach Texten von Heinrich Heine, 2stündig, Mo. 17—19/315 *Danckwardt*
- 09230 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe, 3stündig, Mi. 18—20 und nach Vereinbarung *Schlötterer*
- 09231 Zu verschiedenen Analysemethoden Neuer Musik, 2stündig, Di. 17—19/315 *Schulz*

### Aufführungsversuche:

- 09232 Gruppe für Musik des Mittelalters und der Renaissance: Heinrich Isaac, Weltliche Werke (Übung mit Aufführungsversuchen), 4stündig, in Gruppen, Mo. 9—13 und nach Vereinbarung/315 *Nowotny*
- 09233 Bläserensemble: Ludwig van Beethoven, Oktett in Es-Dur, op. 103 (1792/93), 3stündig, Di. 19—22/315 *Nowotny*
- 09234 Chor: Ludwig van Beethoven, Phantasie für Pianoforte, Chor und Orchester, op. 80 (1808); W.A. Mozart, vespere solennes de confesseur, KV 339 (1780), 3stündig, Do. 19—22/209 *Nowotny*
- 09235 Orchester: Ludwig van Beethoven, Chorfantasie (s.o.), Wellington's Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria, op. 91 (1813), Tänze und Märsche, 6stündig, Mi. 19—22 und nach Vereinbarung/209 *Nowotny*