

DIE LEHRVERANSTALTUNGEN IM WS 75/76

Vorlesung: Notenschrift und Musik im Mittelalter, 1stündig, Do. 11-12, 315	Göllner
Vorlesung: Bachs Goldberg-Variationen und Beethovens Diabelli-Variationen, 2stündig, Fr.11-13, 315	Bockholdt
Vorlesung: Musik für Bläser, 2stündig, Mi.11-13, 315	Eppelsheim
Hauptseminar: Zusammenklang, Stimme und Rhythmus in der Mehrstimmigkeit vom 13. bis 16. Jh., 2stündig, Mi.16-18, 312	Bockholdt
Hauptseminar: Mozarts "IDOMENEO", 2stündig, Di.15-17, 312	Göllner
Proseminar: Zum Thema der Vorlesung, 2stündig, Do.15-17, 315 (mit Aufführungsversuchen: 1stündig, Do.12-13, 315)	Göllner
Einführungskurs für Anfangssemester, 3stündig, Fr.9-11 und nach Vereinbarung, 312	Schlötterer gemeinsam mit M.H. Schmid
Oberseminar für Doktoranden, 2stündig, 14tägig, Mo.19-21, 312	Göllner gemeinsam mit Bockholdt und Eppelsheim
Übung zur Geschichte der Streichinstrumente und ihrer musikalischen Funktion, 2stündig, Do.17-19, 315	Eppelsheim
Übung: Musik an der Münchner Hofkapelle zur Zeit Orlando di Lasso, 2stündig, Fr.15-17, 315	H. Schmid
Übung: J.S. Bachs Kantaten und ihre Stellung in der Tradition des reformatorischen Gottesdienstes, 2stündig, Mo.17-19, 315	Danckwardt gemeinsam mit H. Becker
Übung: Zur Frage des Auseinanderfallens von "ernster" und "leichter" Musik im 19. Jahrhundert, 2stündig, Mo.15-17, 315	Schlötterer
Übung zu den Symphonien von Gustav Mahler, 2stündig, Di. 19-21, 315	Waeltner
<u>Musikalisches Praktikum:</u>	
Liturgische Einstimmigkeit, Aufführungsversuche, 2stündig, nach Vereinbarung	Ruhland
Motette des 13. Jahrhunderts, Aufführungsversuche, 2stündig, Di.9-11, 315	Nowotny
a) Weltliche Musik von Machaut bis Josquin (für Solosänger und Instrumente); b) Lehrkurs für historische Streichinstrumente, 2stündig, Di.11-13 und nach Vereinbarung, 315	Haselhorst
Palestrinasatz I, 2stündig, Mi.9-11, 315	Schlötterer
Einführung in den musikalischen Satz: 4st. Choral, 2stündig, Mo.13-15, 315	Trainer
Generalbaß I, 4stündig, Di.13-17 (in 2 Gruppen), 315	Trainer
Generalbaßgruppe mit Tasten- und Zupfinstrumenten, Aufführungsversuche zur Musik des 17. Jahrhunderts, 2stündig, nach Vereinbarung	Nowotny
Solistengruppe für ausgebildete Sänger, 2stündig, nach Vereinbarung	Nowotny
Bläserensemble, 2stündig, nach Vereinbarung	Nowotny
Institutschor, 2stündig, Do. 19 ³⁰ -22, 315	Nowotny
Institutsorchester, 2stündig, Mi. 19 ³⁰ - 22, 315	Nowotny