

Musikwissenschaft:

SS 1972

Vorlesung

N.N.

Vorlesung: Entwurf zu einer Geschichte der Musik, 2stündig, Fr.11-13/315

Kunze

Vorlesung: Schuberts Instrumentalmusik, 2stündig, Do.11-13/315

Bockholdt

Hauptseminar: Formen des instrumentalen Ensembles im 17. Jahrhundert, 2stündig, Do.17-19/315

Eppelsheim

Proseminar: Einführung in die Probleme der Mensuralmusik (14. und 15. Jahrhundert), 2stündig, Mi. 16-18/315

Bockholdt

Übung: Liturgisches Rezitativ und Psalmodie, 2stündig, 14tägig, Mo.15-17, Mi.14-16/315

Pfaff

Übung: Einführung in die Notationsweisen älterer Instrumentalmusik (Tabulaturen), 2stündig, Fr. 15-17/315

H.Schmid

Übung: Die Rekonstruktion historischen Klangs und die Interpretation "alter" Musik (mit praktischen Versuchen), 2stündig, Di.9-11/315

Kunze

~~Übung~~: Die letzten Quartette von Beethoven (Fortsetzung von WS 72/73; persönliche Anmeldung erforderlich), ~~Zeit und Ort nach Vereinbarung~~

Kunze

Übung: Strawinskys Neoklassizismus, 2stündig, Di. 19-21/315

Waeltner

Besprechung ausgewählter Instrumente in Münchner Museumsbesitz, Zeit und Ort nach Vereinbarung

Eppelsheim

Musikalisches Praktikum:

a) Weltliche Musik von Machaut bis Josquin (für Solosänger und Instrumente); b) Lehrkurse für historische Streichinstrumente, 2stündig, Di.11-13 und nach Vereinbarung/315

Haselhorst

Vokales Ensemble: Kompositionen von Heinrich Schütz, 3stündig, Mi.10-13/315

Schlötterer

Generalbaß II, 2stündig, Di.16-18/315

Eppelsheim

Partiturspiel, 2stündig, Mo.13-15/315

Trainer

Einführung in den musikalischen Satz: Die Fugen des Wohltemperierten Klaviers I, 2stündig, Di. 13-15/315

Trainer

Siehe auch:

Becker, Bernt, Schlötterer, Das mittelalterliche Spiel: Liturgie, Parodie, Theater

im Personenteil für Eintrag Bockholdt Telefon eintragen: