

1283. Übungen für Anfänger im Hörsaal und im Bayerischen Nationalmuseums, 2 stündig, Mi. 14-16, 218 *Behling*
1284. Grundbegriffe der Technologie mit Besuch von Werkstätten und Sammlungen, 2 stündig, Do. 11-13, 223 *Piel*
 Übungen für Fortgeschrittene:
1285. Übung für Vorgesrittene, 2 stündig, Mi. 10-12, 223 *Braunfels*
1286. Barock und Rokoko als kunsthistorische Begriffe - Übungen für Vorgesrittene. Persönl. Anmeldung erforderlich, 2 stündig, Do. 11-13, 218 *Hubala*
 Übungen:
1287. Übungen zur Bildgestaltung Giottos, 2 stündig, Do. 9-11, 223 *Otto*
1288. Übungen vor Originalen (Alte Pinakothek), 2 stündig, Do. 14-16, Seminar *Bauer*
1289. Übungen zur Vorlesung, 2 stündig, Fr. 16-18, 218 *Rupprecht*
1290. Schriftquellen zur mittelalterlichen Buchmalerei, 2 stündig, Mi. 14-15.30, 219 *Mütherich*
1291. Exkursionen in Südbayern (gemeinsam mit Dr. H. J. Sauermost), viermal, je ganztägig an Freitagen *Lieb*
Siehe auch:
 Nr. 1493 *Wessel*, Mittelbyzantinische Kunst
 Nr. 1494 *Wessel*, Christus in der frühchristlichen und byzantinischen Kunst
 Nr. 1495 *Wessel*, Übung: Die Basilika
 Nr. 1202 *Kloos*, Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit Teil II
 Nr. 1203 *Kloos*, Übungen im Beschreiben und Datieren ausgewählter mittelalterlicher Inschriften
-
1292. Die Zauberflöte, Fidelio, Der Freischütz, 3 stündig, Do., Fr. 12.15-13.25, 315 *Georgiades*
1293. Hauptseminar: Machaut (Satz; Aufführungsversuche), 2 stündig, Mi. 18-20 (nach persönlicher Anmeldung), 315 *Georgiades mit Haselborst*
1294. Kolloquium für Doktoranden, 1 stündig, 14 tägig, Di. 18-20, 315 *Georgiades*
1295. Proseminar: Tasteninstrumente in musikgeschichtlicher Betrachtung, 2 stündig, Di. 16-18, 315 *Eppelsheim*
1296. Übung: Gregorianische Gattungen, 2 stündig, 14 tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16, 315 *Pfaff*
1297. Übung zur Musiktheorie des Mittelalters, 2 stündig, Fr. 15-17, 315 *H. Schmid*
1298. Übung: Die Ouvertüre (Opernvorspiel, Konzertouvertüre) seit Beethoven, 2 stündig, Mi. 16-18, 315 *Bockholdt*
- 1299 Übung zur Entstehung der Zwölftonmusik, 2 stündig, Mo. 19-21, 315 *Waeltner*

Musikalisches Praktikum:

1300. a) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit mit Auf- *Schlötterer*
führungsversuchen: 13. Jahrhundert,
2 stündig, Do. 17-19, 315 und nach Vereinbarung
1301. b) Vokales Ensemble, 2 stündig, Mi. 11-13, 315 *Schlötterer*
1302. c) Generalbaß (I), 2 stündig, Di. 13-15, 315 *Trainer*
1303. d) Partiturspiel, 2 stündig, Mo. 13-15, 315 *Trainer*
1304. e) Instrumentales Ensemble, 2 stündig, Di. 20-22, 315 *Georgiades*
1305. f) Lehrkurs: Drei- bis fünfstimmige Sätze des 15. bis *Haselhorst*
17. Jahrhunderts in instrumentaler Praxis,
2 stündig, Di. 11-13 und nach Vereinbarung, 315

Siehe auch:

Nr. 1916 *v. Gardner*, Liturgischer Gesang der russisch-orthodoxen Kirche

8. Zeitungswissenschaft:

Die Vorlesungen werden, wenn kein Hörsaal angegeben, am Schwarzen Brett angekündigt.

1306. Die Zeitung (Geschichte, Struktur, Sparten, Darstellungsfor- *Roegele*
men), 2 stündig, Do. 11-13, 118
1307. Hauptseminar, 2 stündig, Do. 16-18, 117 *Roegele*
1308. Oberseminar, 14 tägig, 1 stündig, Mi. 18-20, Seminar *Roegele*
1309. Doktoranden-Colloquium, *Roegele*
14 tägig, 2 stündig, nach Vereinbarung
1310. Geschichte der deutschen Zeitschrift, 2 stündig, Di. 11-13, 118 *Starkulla*
1311. Zeitungswissenschaftliche Theorien I., *Wagner*
4 stündig, Mo. 9-11 und Di. 9-11, 213
1312. Einführung in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens *Glötz*
für Studierende der Zeitungswissenschaft, 1 stündig
1313. Proseminar I (für Anfänger): Einführung in die Zeitungs- *Langenbacher*
wissenschaft, 2 stündig, Fr. 11-13, Seminar
1314. Proseminar IIa (für Fortgeschrittene): Unterhaltung im Fern- *Glötz*
sehen, 2 stündig, Mi. 9-11, Seminar
1315. Proseminar IIb (für Fortgeschrittene): Einführung in die analy- *N. N.*
tischen Verfahrensweisen, 2 stündig
1316. Journalistisches Praktikum für Fortgeschrittene: Hörfunk- *von La Roche*
journalismus IV. (nur für Teilnehmer der letzten drei Seme-
ster), 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung
1317. Ortsbezogene Kommunikation (Arbeitsgemeinschaft), *Langenbacher*
2 stündig, Zeit nach Vereinbarung