

Harmonia, Rhythmos, Nomos, Mousikē. Zum Ursprung der Musik, 2 stündig, Do., Fr. 12-13	GEORGIADES
Hauptseminar: Zum Thema der Vorlesung, 2 stündig, Mi. 18-20 (nach persönlicher Anmeldung)	GEORGIADES
Proseminar (für Hauptfachstudierende 1.-4. Semester), Do. 17-19	GEORGIADES mit SCHLÖTTERER
Kolloquium für Doktoranden, 1 stündig, 14 tägig, Di. 18-20	GEORGIADES
Übungen über Tropus und Sequenz, 2 stündig, 14 tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16	PFAFF
Übung: Musikaufzeichnung im Mittelalter, 2 stündig, Fr. 15-17	H.SCHMID
Übung: Vertonungen der Messe im 19. Jahrhundert, 2 stündig, Mi. 16-18	BOCKHOLDT
Übungen zu Gustav Mahlers Symphonien, 2 stündig, Mo. 19-21	WABLNER
Übung: Besprechung einzelner musikalischer Werke aus dem Münchner Konzert- und Opernspielplan (für Hörer aller Fakultäten), 2 stündig, Mo. 13-15	TRAINER
Übung: Einführung in den musikalischen Satz (Fuge), 2 stündig, Di. 13-15	TRAINER
<b>M u s i k a l i s c h e s P r a k t i k u m :</b>	
a) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit mit Auf- führungsversuchen: Messensätze des 14. Jahrhunderts, 2 stündig, Do. 15-17 und nach Vereinbarung	SCHLÖTTERER
b) Palestrinasatz (I), 2 stündig, Mi. 9-11	SCHLÖTTERER
c) Vokales Ensemble, 2 stündig, Mi. 11-13	SCHLÖTTERER
d) Generalbaß (II), 2 stündig, Di. 16-18	EPELSHEIM
e) Instrumentales Ensemble, 2 stündig, Di. 20-22	GEORGIADES
f) Lehrkurs für historische Streichinstrumente, 2 stündig, Di. 11-13 und nach Vereinbarung	HASELHORST

[unter die Rubrik "Klassische Philologie"]

Siehe auch:  
Nr. ... Georgiades, Harmonia, Rhythmos, Nomos, Mousikē.  
Zum Ursprung der Musik