

Vorlesungen und Übungen im Wintersemester 1966/67

1158. Englische und deutsche Cembalomusik von Byrd bis Bach ( 1600 - 1750 ). - Am Cembalo: Frau A. B. Speckner. 3 stündig, Do., Fr. 12.15-13.25; Beginn: Fr., 4. 11., Hörsaal 315 GEORGIADES
1159. Hauptseminar: Vokale und instrumentale Komponente in der Musik des 17. Jahrhunderts, 2 stündig, Mi. 18-20; Beginn: 9. 11., Seminarbibliothek GEORGIADES mit OSTHOFF
1160. Kolloquium für Doktoranden, 1 stündig, 14 tägig, Di. 19.30-21; Beginn nach Vereinbarung, siehe besonderen Anschlag. GEORGIADES
1161. Claudio Monteverdi, 2 stündig, Mo., Di. 10-11; Beginn: Mo., 7. 11., Hörsaal 315 OSTHOFF
1162. Übung für Anfänger, 2 stündig, Do. 17-19; Beginn: 3. 11., Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1163. Übungen zur Musikgeschichte Münchens, 2 stündig, Fr. 15-17; Beginn: 4. 11., Hörsaal 315 H. SCHMID
1164. Übungen zum Gregorianischen Gesang, 2 stündig, 14 tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16; Beginn: Mi., 9. 11., Hörsaal 315 PFAFF
1165. Übung zum Oratorium im 18. Jahrhundert, 2 stündig, Mo. 17-19; Beginn: 7. 11., Hörsaal 315 GÖLLNER
- Musikalisches Praktikum:
1166. a) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, 2 stündig, Do. 15-17; Beginn: 3. 11., Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1167. b) Palestrinasatz, 2 stündig, Mi. 9-11; Beginn: 9. 11., Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1168. c) Vokales Ensemble, 2 stündig, Mi. 11-13; Beginn: 9. 11., Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1169. d) Generalbaß für Anfänger, 2 stündig, Di. 13-15; Beginn: 8. 11., Hörsaal 315 TRAIMER
1170. e) Aufführungsversuche:
1. Organa und Motetten des Mittelalters, 2 stündig, Di. 13-19; Beginn: 8. 11., Hörsaal 315 GÖLLNER
1171. 2. Weltliche Musik des 14. und 15. Jahrhunderts, 2 stündig, Di. 15-17; Beginn: 8. 11., Hörsaal 315 GÖLLNER
1172. f) Instrumentales Ensemble, 2 stündig, Di. 19-21; Beginn: siehe besonderen Anschlag. OSTHOFF