

WS 1961/62 Vorlesungen und Übungen

Übung: Die Periode im musikalischen Satzbau, 2stündig, Mi. 18-20 (priv.)	Georgiades
Kolloquium für Doktoranden, 1stündig, 14tägig, Mo. 19-21	Georgiades
Übung für Anfänger, 2stündig, Fr. 15-17	H. Schmid
Der Gregorianische Gesang, 2stündig, 14tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16	Pfaff
Die musikalische Schrift im Mittelalter, 2stündig, Mo. 17-19	Göllner
Übung zur weltlichen Musik des 15. Jahrhunderts, 2stündig, Do. 8.30-10	Osthoff
Musikalisches Praktikum:	
a) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, in Gruppen, je 2stündig, Di. vormittag	Schlötterer
b) Generalbass, in Gruppen, je 2stündig, Do. nachmittag	Schlötterer
c) Vokales Ensemble, 2stündig, nach Vereinbarung	Schlötterer
d) Aufführungsversuche:	
1. Ausgewählte Stücke der mittelalterlichen Musik, in Gruppen, je 2stündig, Di. 15-17 und 17-19	
2. Musik der Reformation in Deutschland und England, 2stündig, Mi. 10-12	Göllner
e) Instrumentales Ensemble, 2stündig, Sa. 10-12	Georgiades
Übung: Besprechung einzelner musikalischer Werke (für Hörer aller Fakultäten), 2stündig, Mo. 13-15	Trainer
Übung: Einführung in den musikalischen Satz (für Hörer aller Fakultäten), 2stündig, Di. 13-15	Trainer