

Vorlesungen und Übungen im Wintersemester 1959/60

Schubert, 3 stündig, Do. Fr. 12.15 - 13.25	Georgiades
Übung für Anfänger, 2 stündig, Mi. 8.30 - 10	Georgiades
Übung: Heinrich Schütz, 2 stündig, Mi. 18 - 20 (priv.)	Georgiades
Der Tropus und seine Bedeutung für die mittel- alterliche Musik, 2 stündig, 14 tagig, Mo. 15 - 17, Mi. 14 - 16	Pfaff
Mittelseminar: Notationskunde I (Mensuralnota- tion), 2 stündig, Fr. 15 - 17	Schmid
Musikalisches Praktikum:	
a) Satzlehre der klassischen Vokalpolyphonie (Palestrinasatz), <del>halbtägig</del> , Di. Vor- mittag <i>in Gruppen je 2-stündig?</i>	Schlötterer
b) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstim- migkeit, <del>halbtägig</del> , Do. Nachmittag <i>in Gruppen je 2-stündig?</i>	Schlötterer
c) Vokales Ensemble (16. Jahrhundert), 2 stündig, nach Vereinbarung	Schlötterer
d) Aufführungsversuche:	
1. Organa um 1200	
2. Frühe englische Mehrstimmigkeit	
3. Messzyklen des 14. Jahrhunderts	
4. Dunstable und Dufay	
je 2 stündig, nach Vereinbarung	Göllner
e) Instrumentales Ensemble, 2 stündig, nach Vereinbarung	Georgiades
Besprechung einzelner musikalischer Werke (für Hörer aller Fakultäten), 2 stündig, Mo. 13 - 15	Trainer
Übung: Einführung in den musikalischen Satz (für Hörer aller Fakultäten), 2 stündig, Di. 13 - 15	Trainer