

768. Malerei des 20. Jahrhunderts, 2 stündig, Di. Do. 18—19 *Hess*  
 769. Übung zum Thema der Vorlesung, 1 stündig, u. *Hess*
- 
770. Was ist Musik? Grundlinien einer Philosophie der Musik, 2 stündig, Di. 16—18 (für Hörer aller Fakultäten) *Riezler*  
 771. Kolloquium über die Vorlesung, 1 stündig, Mi. 12—13, u. *Riezler*  
 772. Seminar: Beethovens Missa Solemnis, 2 stündig, Fr. 16—18, u. *Riezler*  
 773. Harmonielehre (Anfängerkurs) — Übungen, 2 stündig, Mo. 16—18 *Schick*  
 774. Kontrapunkt: der zweistimmige Satz (Palestrina und Bach) — Übungen, 2 stündig, Mi. 10—12 *Schick*  
 775. Musikalische Formenlehre (Anfängerkurs) mit Beispielen am Klavier, und Gesang (Übungen), 2 stündig, Mi. 17—18, Do. 10—11 *Schick*  
 776. Musikwissenschaftliches Proseminar: Analyse musikalischer Kunstwerke, 2 stündig, Di. 9—11 *Schmid*  
 777. Liturgischer Gesang der russisch-orthodoxen Kirche, Fortsetzung, 2 stündig *v. Gardner*

#### VI. Zeitungswissenschaft:

778. Die geistigen, technischen und wirtschaftlichen Grundlagen des internationalen Zeitungswesens, 2 stündig, Do. 9.30—11 *d'Ester*  
 779. Übungen zur Vorlesung, 2 stündig, Do. 13.30—15.00 *d'Ester*  
 780. Vorlesung: Das Wesen der Propaganda, 1 stündig, Do. 17—18 *H. Lehmann*  
 781. Übung: „Public relation“ in Politik und Wirtschaft, 1 stündig, Do. 18—19 *H. Lehmann*

#### VII. Philologie:

##### a) Allgem. und indogermanische Sprachwissenschaft:

782. Sprachgeschichtliches Kolloquium, 2 stündig, Mi. 11—13, u. *Sommer*  
 783. Vergleichende Grammatik der germanischen Sprachen, II: Flexionslehre, 3 stündig, Mo. Di. Do. 8—9 *Wissmann*  
 784. Sprachgeschichtliche Übungen zu Ulfilas und Tatian, 2 stündig, Mi. 15—17, u. *Wissmann*

785. Übungen zum Altlatein, 2 stündig, Di. 17—19, u. *Wissmann*  
 786. Neuarmenisch, 2 stündig, nach Vereinbarung *Abeghian*  
 787. Altarmenisch, 2 stündig, Di. 11—12.30 *Abeghian*  
 788. Die Volksdichtung der Armenier, 1 stündig, nach Vereinbarung, u. *Abeghian*  
 789. Hethitisch I, 2 stündig, nach Vereinbarung *Kammenhuber*  
 790. Einführung in die Keilschrift, 1 stündig (u.), nach Vereinbarung *Kammenhuber*  
 791. Einführung in die deutsche und allgemeine Phonetik mit praktischen Übungen, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung *Forchhammer*  
 792. Stimm- und Sprechübungen, 2 stündig, Sa. 10—12 *Forchhammer*

##### b) Indologie und Iranistik:

793. Sanskrit II, 2 stündig, nach Vereinbarung *H. Hoffmann*  
 794. Indologisches Seminar: Übungen über die Apabhramsa-Dohas, 2 stündig, nach Vereinbarung, u. *H. Hoffmann*  
 795. Vedische Lektüre, 2 stündig, nach Vereinbarung *H. Hoffmann*  
 796. Tibetisch: Interpretation der mGur 'bum, 2 stündig, nach Vereinbarung *H. Hoffmann*

##### c) Ostasiatische Kultur- und Sprachwissenschaft:

797. Lektüre eines klassischen Textes, 2 stündig *Franke*  
 798. Volkskundliche Texte, 2 stündig *Franke*  
 799. Einführung in die Phonetik und Grammatik des Kanton-Dialekts, 2 stündig *Franke*  
 800. Kolloquium über ausgewählte Probleme der Sinologie, 1 stündig, u. *Franke*  
 801. Einführung in die japanische Schriftsprache und Grammatik I, 3 stündig, Mo. 10—13 *Hammitzsch*  
 802. Lektüre japanischer Monogatari, 2 stündig, Di. 10—12 *Hammitzsch*  
 803. Kambun-Texte: Dainihonshi und Shinron, 2 stündig, Mo. 15—17 *Hammitzsch*  
 804. Aus der Volksliteratur der Tokugawa-Zeit: Kusazōshi und Kokkeibon, 1 stündig, Mo. 14—15 *Hammitzsch*  
 805. Das japanische Theater und seine Geschichte, 1 stündig, Di. 13—14 (u.) (für Hörer aller Fakultäten) *Hammitzsch*