

713. Problems in American Art Criticism and Aesthetics (Vorlesung mit anschl. Kolloquium), 2 stündig, Mo. 15—17 N. N.
714. Seminar: John Locke and American Political Thought, 2 stündig, Fr. 16—18 Kuhn
715. Seminar: Deutsch-Amerikanische Beziehungen, 1 stündig, Fr. 14.30—16 (14 tägig) Stolberg
716. Proseminar: The American Novel, 1920—1950. Selected readings, 2 stündig, Mi. 15—17 N. N.
Siehe auch Nr. 920: *Wölken*, E. A. Poe.

V. Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft:

717. Griechische Götterbilder, 3 stündig, Mo. 16—18, Di. 16—17 Buschor
718. Archäologische Übungen (Mittelkurs), 2 stündig, Di. 9—11 Buschor
719. Attische schwarzfigurige Vasenmalerei, 2 stündig, Do. 18—20 Diepolder
720. Römische Kunst, 2 stündig, Mo. Do. 15—16 Kähler
721. Archäologische Übungen, 2 stündig Kähler
722. Archäologische Übungen, 2 stündig, Fr. 9—11, u. Ohly
723. Ägyptische Bauformen (mit Lichtbildern), 2 stündig, Di. Fr. 18—19 Dombart
724. Übungen zu den Ägyptischen Bauformen, 1 stündig, Fr. 19—20, u. Dombart
725. Über den Bau der Pyramiden (mit Lichtbildern), 1 stündig, Di. 19—20, u. Dombart
-
726. Epochen der Europäischen Kunst, 3 stündig, f. H. a. F., Di. Mi. Fr. 17—18 Sedlmayr
727. Übungen für Fortgeschrittene (nur für Mitglieder des Seminars), 2 stündig, Mi. 10—12 Sedlmayr
728. Gotische Baukunst in Deutschland, 2 stündig, Mo. Mi. 10—11 Gall
729. Übungen im Anschluß an die Vorlesung, 1 stündig, Do. 16—17, u. Gall

730. Quellenkundliche Übungen zur italienischen Renaissance, 2 stündig, nach Vereinbarung, im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Arcisstraße 10, u. Heydenreich
731. Raffael, 2 stündig, Mi. Do. 12—13 Gross
732. Übungen über den Zentralbau, 2 stündig, Fr. 11—13 Gross
733. Das Menschenbild im Kunstwerk III, 2 stündig, Di. Fr. 11—12 Otto
734. Übungen für Anfänger, 2 stündig Otto
Siehe auch Nr. 785: *Müller*, Die Ägyptische Kunst des Neuen Reiches (Lichtbilder).
Siehe auch Nr. 786: *Müller*, Übungen zur Kunst des Neuen Reiches.
-
735. Musikalische Paläographie des 12. und 15. Jahrhunderts, 2 stündig, Do. 16—18 v. Ficker
736. Anton Bruckner, 1 stündig, Fr. 11—12 v. Ficker
737. Musikwissenschaftliche Seminarübungen, 2 stündig, Fr. 9—11 v. Ficker
738. Das Problem der Sonate bei Beethoven und Schubert (mit Beispielen am Klavier), 2 stündig, Di. 16—18 Riezler
739. Die Krisis der Musik in der Gegenwart, 1 stündig, Mi. 12—13 Riezler
740. Seminar: Kolloquium über Probleme der modernen Musik (mit Referaten), 2 stündig, Fr. 16—18, u. Riezler
741. Harmonielehre (Übungen) Anfängerkurs, 2 stündig, Mo. 16—18 Schick
742. Kontrapunkt (Übungen) Bach und Palestrina, Anfängerkurs, 2 stündig, Mi. 10—12 Schick
743. Formenlehre der Klassik und Romantik, 1 stündig, Do. 10—11 Schick
744. Deutsche Liedzyklen von Beethoven bis heute (mit Vorführungen), 1 stündig, Mi. 16—17 Schick
- VI. Zeitungswissenschaft:
745. Die Weltpresse im Überblick, 2 stündig, Di. 9.30—11 d'Ester
746. Seminar: Übungen zur Vorlesung, 2 stündig, Di. 13.30—15 d'Ester
747. Proseminar: Technik des wissenschaftlichen Arbeitens, 1 stündig, Fr. 10—11 d'Ester