

691. Die Musik der ars nova im 14. und 15. Jahrhundert, 2stündig, Do. 16—18 *v. Ficker*
692. Die Musik des Orients, 1stündig, Fr. 11—12 *v. Ficker*
693. Musikwissenschaftliche Übungen, 2stündig, Fr. 9—11 *v. Ficker*
694. Deutsche Klassik und Romantik 1800—1830 in Musik, Dichtung, bild. Kunst und Baukunst, 2stündig, Di. 16—18 *Riezler*
695. Oper und Musikdrama seit Richard Wagner, 1stündig, Mi. 12—13 *Riezler*
696. Übungen im Seminar, 2stündig, Fr. 16—18 *Riezler*
697. Harmonielehre, Übungen (Oberkurs), 2stündig, Mo. 16—18 *Schick*
698. Kontrapunkt, Übungen (Oberkurs: drei- und vierstimmiger Satz, Fuge), 2stündig, Mi. 10—12 *Schick*
699. Formenlehre der Klassik und Romantik, II. Teil (mit Beispielen am Klavier), 1stündig, Mi. 4—5 *Schick*

V. Zeitungswissenschaft:

700. Internationales Zeitschriftenwesen, 2stündig, Mo. 9.30—11 *d'Ester*
701. Seminar: Die Nachricht im Weltverkehr, 2stündig, Mo. 13.15—15.00 *d'Ester*
702. Proseminar: Einführung in die Zeitungswissenschaft, 1stündig, Fr. 10—11 *d'Ester*

VI. Philologie:

a) Allgemeine und indogermanische Sprachwissenschaft:

703. Allgemeine Sprachwissenschaft (Entwicklung und Ausbreitung der Sprache, die Sprachen der Erde, die Schrift), für Studierende aller sprachlichen Fächer, 2stündig, Fr. 10—12 *Sommer*
704. Im sprachwissenschaftlichen Seminar: Sprachgeschichtliche Übungen auf Grund eines klassischen Textes, 2stündig, Mi. 11—13, u. *Sommer*
705. Griechische Lautlehre, 2stündig, Mo. Do. 12—13 *K. Hoffmann*

706. Armenisch für Anfänger, 2stündig, nach Vereinbarung *Abeghian*
707. Armenisch für Fortgeschrittene, 2stündig, Di. 11.30—13 *Abeghian*
708. Mythen und Märchen in hethitischer Sprache, 2stündig, nach Vereinbarung, u. *Kammenhuber*
709. Einführung in die deutsche und allgemeine Sprechkunde: Phonetik, Laletik, 2stündig *Forchhammer*
- Siehe auch Nr. 818: *Forchhammer*, Stimm- und Sprechübungen.

b) Indologie und Iranistik:

710. Sanskrit II, 2stündig *H. Hoffmann*
711. Lektüre eines indischen Kunstromans, 2stündig *H. Hoffmann*
712. Indologisches Seminar: Sukhavativyuha unter Beziehung der tibetischen Version, 2stündig *H. Hoffmann*
713. Vedische Dialoglieder, 2stündig, u. *K. Hoffmann*
714. Gatha-Interpretationen, 2stündig, u. *K. Hoffmann*

c) Ostasiatische Kultur- und Sprachwissenschaft:

715. Fragen aus der konfuzianischen Ethik, mit Texten, 2stündig (14tägig) *Haenisch*
716. Mongolisch, 1stündig (14tägig) *Haenisch*
717. Einführung in die japanische Schriftsprache und Grammatik II, 3stündig, Mo. 10—13 *Hammitzsch*
718. Japanische Umgangssprache, 2stündig, Mo. 14—16 *Hammitzsch*
719. Ise-Monogatari, Textlektüre, 2stündig, Mo. 16—18 *Hammitzsch*
720. Muraoka Tsunetsugu: Nihon Bunkashi Gaisetsu, 2stündig, Di. 10—12 *Hammitzsch*
721. Das Shin-Kokinshû, 1stündig, Di. 15—16 *Hammitzsch*
722. Die Kunst Japans, 1stündig, Di. 12—13 *Hammitzsch*
723. Chinesisch, 2. Semester, 3stündig *Fuchs*
724. T'ung-chien kang-mu Lektüre, mit Mandschurisch, 2stündig *Fuchs*
725. Ku-wen Texte, mit Mandschurisch, 2stündig *Fuchs*