

III. Völkerkunde:

618. Völkerkunde Amerikas III, 2 stündig

Ubbelohde-
Doering

IV. Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft:

619. Klassische Plastik, 3 stündig

Buschor

620. Archäologische Übungen für Fortgeschrittene,
2 stündig

Buschor

621. Attische schwarzfigurige Vasenmalerei,
2 stündig, Do. 18—20

Diepolder

622. Übungen: Die griechische Statue, Kopien und Um-
bildungen, 2 stündig, u., Zeit nach Vereinbarung

Schmidt

623. Delphi: seine Bauten und Denkmäler, 2 stündig,
Mo. Do. 15—16

Kunze

624. Archäologisches Seminar: Mittelstufe. Übungen
an Originalen der Antikensammlungen,
2 stündig, Mi. 11—13

Kunze

625. Übungen zu griechischen Inschriften, 1 stündig,
zu noch zu bestimmender Zeit

Kunze

626. Römische Kunst I (Späthellenismus und Entste-
hung der römischen Reichskunst), 2 stündig

Kähler

627. Archäologische Übungen, 2 stündig

Kähler

Siehe auch Nr. 516: Schilling, Ästhetik und Kunstphilosophie.

628. Babylonische Bauformen (mit Lichtbildern),
2 stündig, Di. Fr. 18—19

Dombart

629. Übungen zu den babylonischen Bauformen,
1 stündig, Fr. 19—20, u.

Dombart

630. Der Turmbau zu Babel in Sage und Geschichte
(mit Lichtbildern), 1 stündig, Di. 19—20, u.

Dombart

631. Die Bildwelt der abendländischen Malerei,
3 stündig, Do. 17—18, Fr. 9—10.30

Jantzen

632. Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen für Fort-
geschrittene, 2 stündig, u.

Jantzen

633. Romanische Malerei und Plastik in Deutschland,
2 stündig, Mo. 9—10, Mi. 10—11

Boeckler

634. Probleme aus der Geschichte der mittelalterlichen
Baukunst: Spätromantik und Gotik in Deutsch-
land, 2 stündig, Mo. Mi. 10—11

Gall

635. Übungen zur bayerischen Baugeschichte mit Ex-
kursionen nach Vereinbarung, u.

Gall

636. Gotische Plastik in Deutschland,
2 stündig, Do. Fr. 8—9

Evers

637. Einführung in das Studium der Kunstgeschichte,
2 stündig, Do. 13—15

Evers

638. Albrecht Altdorfer, 2 stündig, Di. Fr. 11—12

Usener

639. Stilkritische Übungen, 2 stündig, Mi. 17—19

Usener

640. Neuzeitliche Architektur V: das 18. Jahrhundert,
2 stündig, Mi. 13—14, Do. 11—12

Gross

641. Übungen über die Gartenarchitektur (mit Exkur-
sionen), 2 stündig, Di. 11—13

Gross

642. Einzelne Hauptwerke der deutschen Malerei des
19. und 20. Jahrhunderts, 2 stündig

Elsen

643. Exkursionen in die nähere Umgebung Münchens
(Bau- und Kunstdenkmäler des 15.—18. Jahr-
hunderts), 2 stündig

Elsen

644. Französische Malerei von der Renaissance bis
zur Gegenwart, 1 stündig

Roh

645. Übungen zur nachmittelalterlichen Malerei (im
Haus der Kunst vor Originalen), 2 stündig

Roh

646. Joh. Seb. Bach, 2 stündig

v. Ficker

647. Notationskunde II, 1 stündig

v. Ficker

648. Musikwissenschaftliche Seminarübungen,
2 stündig

v. Ficker

649. Mozart, 2 stündig, Di. 16—18

Riezler

650. Übungen, 2 stündig, Fr. 16—18

Riezler

651. Was ist Musik? Eine Einführung (für Hörer
aller Fakultäten), 1 stündig, Mi. 17—18

Riezler

652. Harmonielehre II (ab diaton. Modulation), Übun-
gen, 2 stündig, Mo. 15—17

Schick

653. Kontrapunkt III (3- und 4-st. Kp. und Fuge),
Übungen, 2 stündig, Mi. 10—12

Schick

654. Formenlehre der Klassik und Romantik (Liedformen bis zur Sonate und Mischformen), mit musikalischen Beispielen, 2 stündig, Mi. 15—17 *Schick*

V. Zeitungswissenschaft:

655. Geschichte des internationalen Pressewesens im Überblick, 2 stündig, Mo. 9.30—11 *d'Ester*
656. Proseminar: Einführung in die Zeitungswissenschaft, 1 stündig, Fr. 10—11, u. *d'Ester*
657. Hauptseminar: Die einzelnen Sparten der Zeitung, 2 stündig, Mo. 13.15—15 *d'Ester*
658. Die Weltpresse im Überblick (für Hörer aller Fakultäten), 1 stündig, Fr. 11—12 *d'Ester*

VI. Philologie:

a) Allgemeine und indogermanische Sprachwissenschaft:

659. Griechische Lautlehre, 2 stündig, Di. Fr. 10—11 *Sommer*
660. Abriß der deutschen Lautlehre und deutsche Wortkunde, 2 stündig, Fr. 11—13 *Sommer*
661. Sprachwissenschaftliches Seminar: Sprachgeschichtliche Übungen, 2 stündig, Mi. 11—13, u. *Sommer*
662. Neuarmenische Übungen, 2 stündig, Di. 16—18 *Hengstenberg*

b) Indologie und Iranistik:

663. Sanskrit II, 2 stündig *H. Hoffmann*
664. Lektüre eines Dramas, 2 stündig *H. Hoffmann*
665. Indologisches Seminar: Upanishads, 2 stündig, u. *H. Hoffmann*
666. Altpersisch (Grammatik und Texte), 2 stündig *H. Hoffmann*
667. Tibetisch (Grammatik oder Lektüre nach Bedarf), 2 stündig *H. Hoffmann*
668. Sanskrit für Anfänger, 2 stündig, u. *K. Hoffmann*
669. Altiranische Laut- und Formenlehre, 2 stündig, u. *K. Hoffmann*

Siehe auch Nr. 716: *Kissling*, Neupersische Lektüre.

c) Sinologie:

670. Chinesische leichte Texte, 3 stündig, Fr. 9—10, Sa. 9—11 *Haenisch*
671. Chinesische Sprachlehre, 1 stündig, Fr. 10—11 *Haenisch*
672. Prosaschriften der Tang- und Sung-Zeit, 2 stündig, Do. 17—19 *Haenisch*
673. Übungen zur Mongolenzeit in China, 2 stündig, Fr. 14—16, u. *Haenisch*
674. Landeskunde von China, 1 stündig, Do. 16—17, u. *Haenisch*
675. Mongolisch, 2 stündig, Fr. 16—18, u. *Haenisch*
676. Japanische Schriftsprache und Grammatik III, mit Übungen am Text, 1 stündig, Mo. 9—10 *Hammitzsch*
677. Japanische Umgangssprache III, 1 stündig, Di. 9—10 *Hammitzsch*
678. Textlektüre für Fortgeschrittene II, 1 stündig, Mo. 11—12 *Hammitzsch*
679. Die Literatur der Japaner, 1 stündig, Mo. 15—16, u. *Hammitzsch*
680. Einführung in die japanische Schriftsprache, 2 stündig, Di. 10—12 *Hammitzsch*
681. Koreanisch, 2 stündig, Mi. 17—19 *Mirok Li*
682. Einführung in die ostasiatische Literatur, 2 stündig, Do. 14—16 *Mirok Li*
683. Einführung in die chinesische Philosophie II, 1 stündig, Mi. 16—17 *Mirok Li*
- 683 a. Chuang-tze, 2 stündig, Di. 17—19 *Mirok Li*
684. Die Kunst der chinesischen Frühzeit, 2 stündig *Loehr*

d) Finnisch-ugrische Sprachen:

685. Einführung in die schwedisch-lappische Schriftsprache mit Übungen, 2 stündig, Di. Fr. 15—16 *Schlachter*

e) Kaukasussprachen:

686. Georgisch für Anfänger, 2 stündig, Di. 15—17 *Metreweli*
687. Georgisch für Fortgeschrittene, 2 stündig, Mi. 15—17 *Metreweli*