

523. Vom Abbild zum Sinnbild (Die Kunst vom Impressionismus bis zur Gegenwart), 1 stündig, Mo. 17—18 *Roh*
524. Übungen zur neueren Kunst vor Originalen (im „Haus der Kunst“ und in Ausstellungen), 2 stündig *Roh*
525. Entwicklungsgeschichte der abendländischen Musik II, 2 stündig, Do. 15—17 *v. Ficker*
526. Beethoven: Die letzten Quartette, 1 stündig, Fr. 9—10 *v. Ficker*
527. Musikwissenschaftliche Übungen, 2 stündig, Fr. 10—12 *v. Ficker*
528. Collegium musicum vocale, 2 stündig, f. H. a. F. *v. Ficker*
529. Die Klavier- und Kammermusik der „Romantik“ (Chopin, Schumann, Brahms), 2 stündig, Di. 16—18 *Riezler*
530. Hans Pfitzner und das Ende der Romantik, 1 stündig, Di. 12—13, u. *Riezler*
531. Übungen, 2 stündig, Fr. 16—18 *Riezler*
532. Harmonielehre II (Oberkurs): Übungen, 2 stündig, Do. 11—13 *Schick*
533. Der zweistimmige Kontrapunkt, für Anfänger (Übungen), 2 stündig, Mo. 16—18 *Schick*
534. Formenlehre der Klassik und Romantik (mit Beispielen und Analysen), 2 stündig, Fr. 18—20 *Schick*

V. Zeitungswissenschaft:

535. Internationales Zeitschriftenwesen, 2 stündig, Mo. 9.30—11 *d'Ester*
536. Seminar: Sprache und Stil der Zeitung, 2 stündig, Mo. 13—15 *d'Ester*
537. Oberseminar: Besprechung wissenschaftlicher Arbeiten, 1 stündig, Fr. 9—10, u. *d'Ester*

VI. Philologie:

a) Allgemeine und indogermanische Sprachwissenschaft:

538. Allgemeine Sprachwissenschaft (Entstehung und Ausbreitung von Sprache und Sprachen — Die Sprachen der Erde — Die Schrift); für Studenten aller sprachlichen Fächer, 2 stündig, Di. Do. 11—12 *Sommer*

539. Lateinische Formenlehre, 2 stündig, Mo. Fr. 10—11 *Sommer*
540. Im Sprachwissenschaftlichen Seminar: Sprachgeschichtliche Übungen über Theokrit, 2 stündig, Mi. 11—13, u. *Sommer*
541. Indogermanische Lautlehre, 2 stündig, u. *K. Hoffmann*
542. Armenisch III: Übungen über den kanonischen Brief des Makarios von Jerusalem (nach Akine), 2 stündig, Mi. 11—12, Fr. 10—11 *Hengstenberg*
543. Georgisch für Anfänger, 2 stündig, Di. 15—17 *Metreweli*
544. Georgisch für Fortgeschrittene, zweistündig, Do. 14—16 *Metreweli*

b) Indologie und Iranistik:

545. Einführung in den Rgveda, 2 stündig *H. Hoffmann*
546. Prakrit-Lektüre, 2 stündig, u. *H. Hoffmann*
547. Awestisch II: Yashts, 2 stündig *H. Hoffmann*
548. Tibetisch (Grammatik und Lektüre), 2 stündig, *H. Hoffmann*
549. Sanskrit II, 2 stündig, u. *K. Hoffmann*
- Siehe auch Nr. 588: *Monchi Zadeh*, Persisch II.
Nr. 589: *Monchi Zadeh*, Persische Konversation.
Nr. 590: *Monchi Zadeh*, Lektüre eines frühpersischen Philosophentextes.

c) Sinologie:

550. Einführung in die chinesische Schriftsprache, 3 stündig *Haenisch*
551. Beschreibung des Berges O-mei, mit Lektüre, 2 stündig *Haenisch*
552. Chinesische Akten aus der Mongolenzeit, 2 stündig, u. *Haenisch*
553. Üliger-ün dalai, mongolische buddhistische Texte, 2 stündig, u. *Haenisch*
554. Koreanisch II, 2 stündig, Mi. 9—11 *Mirok Li*
555. Die Literatur Ostasiens, 4 stündig, Di. Do. 14—16 *Mirok Li*
556. Tsurezuregusa, 2 stündig, Mi. 11—13, u. *Mirok Li*
557. Japanischer Sprachkurs, 2 stündig, Mi. 18—20 *Adler*