

391. Übungen für Fortgeschrittene, 2 stündig,
Zeit nach Vereinbarung *Spindler*
392. Kolloquium über Ortsnamenkunde Bayerns,
Tirols und der Schweiz (Problemstellung
durch die Hörer), 2 stündig, Mo. 8.40—10.10 *Steinberger*
393. Abriß der Bayerischen Geschichte, 2 stündig,
Di. Do. 8—9 *Rall*
394. Diplomatische Übungen zu Urkunden von
Trägern weltlicher Herrschaftsrechte,
2 stündig, Mi. 8—10 *Rall*
395. Geschichte Südost-Europas, 1797—1945,
I. Teil: 1797—1875, 2 stündig, Do. 10—12 *v. Reiswitz*
396. Übungen zur neueren Geschichte Südost-
Europas (Bismarcks Orientpolitik 1862—1890),
2 stündig, Do. 17—18.30 *v. Reiswitz*
397. Balkankunde: Das heutige ethnische Bild
Südost-Europas und seine Entstehung,
1 stündig, Fr. 10—11 *v. Reiswitz*
398. Übungen zur Balkankunde (hierzu Kenntnis
einer Balkansprache erforderlich), 2 stündig,
Zeit nach Vereinbarung *v. Reiswitz*

III. Völkerkunde:

399. Archäologie Amerikas I, 2 stündig,
Do. 15—17 *Ubbelohde-Doering*

IV. Archäologie, Kunstgeschichte, Musik wissenschaft, Zeitungswissenschaft:

401. Die Kunst der Pyramidenzeit (mit Licht-
bildern), 2 stündig, Di. 12—13, Fr. 8—9 *Müller*
402. Übungen zur Plastik des Alten Reiches,
2 stündig, Do. 10—12 *Müller*
403. Babylonische Bauformen (mit Lichtbildern),
2 stündig, Di. Fr. 18—19 *Dombart*
404. Übungen zu den Babylonischen Bauformen,
1 stündig, Fr. 19—20 *Dombart*
405. Der Turmbau zu Babel in Sage und Geschichte
(mit Lichtbildern), 1 stündig, Di. 19—20 *Dombart*

406. Frühgriechische Kunst, 3 stündig,
Mo. 16—18, Di. 15—16 *Buschor*
407. Archäologische Übungen (Oberkurs), 2 stündig *Buschor*
408. Fragen der Motivgeschichte in der antiken
Kunst (mit Kolloquium), 2 stündig, Di. 17—18,
Do. 14—15 *Kunze*
409. Archäologisches Seminar: Übungen für An-
fänger (Griechische Grabreliefs), 2 stündig,
Mi. 10—12 *Kunze*
410. Übungen zur Kunstgeschichte der antiken
Münze, 2 stündig, Mi. 16—18 *Schmidt*
411. Attische Vasenmaler des 5. Jahrhunderts vor
Christus (2. Teil), 2 stündig, Do. 18—20 *Diepolder*
412. Grundzüge antiker Architektur, 2 stündig,
Mo. 14—16 *Kähler*
413. Übungen im Beschreiben und Interpretieren
von antiken Bauten, 2 stündig *Kähler*
414. Abendländische Kunst im Zeitalter des Barock,
3 stündig, Do. 17—18, Fr. 9—10.30 *Jantzen*
415. Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen,
2 stündig, Do. 9—11 *Jantzen*
416. Romanische Malerei und Plastik in Deutsch-
land, 2 stündig, Mo. 9—10, Do. 13—14 *Boeckler*
417. Übungen für Fortgeschrittene, 1 stündig *Boeckler*
418. Probleme aus der Geschichte der mittelalter-
lichen Baukunst, 2 stündig, Mo. 8—9, Di. 14—15 *Gall*
419. Übungen zur bayerischen Baukunst mit Ex-
kursionen, 1 stündig, Zeit nach Vereinbarung *Gall*
420. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts,
1 stündig, Mo. 18—19 *Roh*
421. Übung zur holländischen Malerei des
17. Jahrhunderts, 2 stündig, Mi. 18—20 *Roh*
422. Johann Sebastian Bach, 1 stündig, Do. 9—10 *v. Ficker*
423. Paläographie und Stilkunde der spätmittel-
alterlichen Musik, 2 stündig, Do. 10—12 *v. Ficker*
424. Musikwissenschaftliche Übungen gemeinsam
mit Georgiades, 2 stündig, Mo. Fr. 15—16 *v. Ficker*
425. Mehrstimmige Musik des 16. Jahrhunderts,
2 stündig, Mo. Fr. 15—16 *Ursprung*

426. Übungen: Einführung in das Studium der Musikwissenschaft II, Literaturkunde, 2 stündig, Fr. 9—11 *Ursprung*
427. Franz Schubert und die Anfänge der musikalischen Romantik, 3 stündig, Di. 16—18, Fr. 14—15 *Riezler*
428. Übungen, 2 stündig, Fr. 16—18 *Riezler*
429. Mozarts Instrumentalwerke, 2 stündig, Mi. 11—12, Do. 15—16 *Georgiades*
430. Musikwissenschaftliche Übungen gemeinsam mit v. Ficker, 2 stündig, Mi. 9—11 *Georgiades*
431. Einführung in die Musiktheorie (Harmonielehre) und Übungen für Anfänger, 2 stündig, Mo. Do. 15—17 *Schick*
432. Kontrapunkt II. Kurs (Übungen), 2 stündig, Mo. Do. 17—18 (Für Hörer aller Fakultäten) *Schick*
433. Zeitungslehre I, Theoretischer Aufbau und praktische Arbeit, 2 stündig, Mo. 10—12 *d'Ester*
434. Übungen: Führende Männer der Presse des 19. Jahrhunderts, 2 stündig, Mo. 14—16 *d'Ester*
435. Oberseminar (nur für Doktoranden), (Zeit nach Vereinbarung) *d'Ester*

V. Philologie:

a) Allgemeine und indogermanische Sprachwissenschaft.

436. Sprachwissenschaftliche Übungen, 2 stündig *Sommer*
437. Wortbildungslehre (mit besonderer Berücksichtigung des Griechischen, Lateinischen und Germanischen), 2 stündig, Mi. Fr. 8—9 *Scherer*
438. Anfängerkurs im Sanskrit, 2 stündig, Privatwohnung *Oertel*
439. Lektüre der Brhadaranyaka Upanisad, 2 stündig, Privatwohnung *Oertel*
440. Awestisch, 2 stündig, Mo. 15—17 *Lenz*
441. Sogdisch, 2 stündig, Di. 10—12 *Lenz*

b) Sinologie.

442. Einführung in die chinesische Schriftsprache I, 3 stündig, Do. 16—17, Sa. 9—11 *Haenisch*
443. China unter Fremdherrschaft im 12.—14. Jahrhundert, Texte und Übungen, 4 stündig, Do. 17—19, Fr. 8—10 *Haenisch*
444. Sino-Mongolica, 2 stündig, Fr. 15—17 *Haenisch*
445. China und die Fremdvölker, 1 stündig, Fr. 11—12 *Haenisch*
446. Korea (Ethnogr., Sprache und Geschichte), 2 stündig *Mirok Li*
447. Mencius, 2 stündig *Mirok Li*
448. Literaturgeschichte Ostasiens, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung *Mirok Li*

c) Finnisch-ugrische Sprachen.

449. Ungarische Übungen für Anfänger, 2 stündig *Juhasz*
450. Ungarische Übungen für Fortgeschrittene, 2 stündig *Juhasz*
451. Das System der ungarischen Sprache, 2 stündig *Juhasz*
452. Die Epochen der ungarischen Geschichte, 2 stündig *Juhasz*
453. Die ungarische Literatur im 19. Jahrhundert, 2 stündig *Juhasz*
454. Die Lautgeschichte der finnisch-ugrischen Sprache, 3 stündig, Di. 13—14, Do. 13—15 *Bako*
455. Die Finnen. Volk und Land, 1 stündig, Do. 9—10 *Bako*
456. Finnische Sprachübungen, 2 stündig, Di. 10—11, Do. 10—11 *Bako*

d) Ägyptologie, Semitische Philologie und Islamwissenschaft.

457. Ägyptisch II. Kurs: Fortsetzung der Grammatik und leichtere Lektüre, 2 stündig, Di. Fr. 10—11 *Scharff*