

			Hörsaal
450. Numismatische Übungen für Anfänger, 1 stündig, Zeit nach Vereinbarung, Staatliche Münzsammlung			Staatl. <i>Gebhart Münzsammf.</i>
<b>III. Völkerkunde und Volkskunde:</b>			
451. Archäologie Amerikas II; 2 stündig,	Do. 15—17	223	<i>Ubbelohide-Doering</i>
452. Sitte und Brauch im Jahreslauf (1. Teil: Glaube und Brauch der Winterszeit), 14 tägig, 4 stündig	Di. Mi. 11—13	217	<i>Kriss</i>
453. Volkswandliche Übungen (als Lehrausflüge nach Übereinkunft), 1 stündig			<i>Kriss</i>
<b>IV. Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Zeitungswissenschaft:</b>			
454. Übungen über die Kunst des Mittleren Reiches, 2 stündig			Ägypt. <i>Müller Sem.</i>
455. Griechische Bauformen (mit Lichtbildern), 2 stündig,	Di. Fr. 18—19	223	<i>Dombart</i>
456. Übungen zu den griechischen Bauformen, 1 stündig,	Fr. 19—20	223	<i>Dombart</i>
457. Die 7 Weltwunder des Altertums (mit Lichtbildern), 1 stündig,	Di. 19—20	223	<i>Dombart</i>
458. Kunst des 4. und 3. Jahrh. v. Chr., 3 stündig	Mo. 16—17, Di. 15—17	201	<i>Buschor</i>
459. Archäologische Übungen (Unterstufe), 2 stündig			Archäol. <i>Buschor Sem.</i>
460. Der Staatsmarkt von Athen: seine Topographie, Baugeschichte und Denkmäler, 2 stündig,	Mo. 15—16, Do. 14—15	223	<i>Kunze</i>
461. Archäologisches Seminar, Mittelstufe: Übungen zur Plastik des 6. Jahrhunderts, 2 stündig,	Mi. 11—13		Archäol. <i>Kunze Sem.</i>

			Hörsaal
462. Pausanias I. Buch: Kursorische Lektüre mit Sacherklärung (im Anschluß an die Vorlesung), 1 stündig,	Mi. 9—10		Archäol. <i>Kunze Sem.</i>
463. Übungen zur Münzprägung der griechischen Stämme, 2 stündig,	Mi. 15—17	223	<i>Schmidt</i>
464. Griechische Bauplastik, 2 stündig	Di. Fr. 16—17	223	<i>Kähler</i>
465. Archäologische Übungen, 2 stündig,	Mi. 9—11	224a	<i>Kähler</i>
466. Abendländische Kunst im Zeitalter des Barock, 2. Teil, 3 stündig,	Do. 17—18, Fr. 9—10.30	201	<i>Jantzen</i>
467. Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen für Fortgeschrittene, 2 stündig,	Do. 9—11	223	<i>Jantzen</i>
468. Malerei und Plastik der karolingischen Epoche, 2 stündig, Mo. 9—10, Mi. 10—11		223	<i>Boeckler</i>
469. Probleme aus der Geschichte der mittelalterlichen Baukunst, 2. Teil (Gotik), 2 stündig	Mo. Mi. 11—12	223	<i>Gall</i>
470. Übungen (im Anschluß an die Semesterexkursionen) zur bayer. Baugeschichte, 1 stündig			<i>Gall</i>
471. Neuzeitliche Architektur II: Das 15. Jahrhundert, 2 stündig,	Di. Mi. 17—18	223	<i>Gross</i>
472. Übungen über Giotto, 2 stündig,	Fr. 11—13	223	<i>Gross</i>
473. Meister der nachmittelalterlichen Graphik (Bruegel, Rembrandt, Goya, Daumier), 1 stündig,	Mo. 17—18	223	<i>Roh</i>
474. Übungen zur Gemäldekunde (vor Originalen im Haus der Kunst), 2 stündig			Haus d. <i>Roh Kunst</i>
475. Entwicklungsgeschichte der abendländischen Musik, 2 stündig,	Do. 16—18	312	<i>v. Ficker</i>
476. Musik des Orients (mit Demonstrationen), 1 stündig,	Fr. 9—10	312	<i>v. Ficker</i>
477. Musikwissenschaftliche Übungen, 2 stündig,	Fr. 10—12	312	<i>v. Ficker</i>

		Hörsaal	
478. Die Musik der Antike, 2 stündig,	Mo. Fr. 15—16	312	<i>Ursprung</i>
479. Das deutsche Lied nach Schubert, 2 stündig,	Di. 16—18	312	<i>Riezler</i>
480. Richard Wagner und die Gegenwart, 1 stündig,	Fr. 12—13	312	<i>Riezler</i>
481. Übungen, 2 stündig	Fr. 16—18	312	<i>Riezler</i>
482. Mozarts Instrumentalwerke, 2 stündig,	Di. 9—11	312	<i>Georgiades</i>
483. Musikwissenschaftliche Übungen gemein- sam mit Prof. Dr. R. v. Ficker, 2 stündig	Fr. 10—12	312	<i>Georgiades</i>
484. Harmonielehre (für Anfänger), 2 stündig,	Do. 14—16	312	<i>Schick</i>
485. Kontrapunkt (II. Kurs), 1 stündig,	Mo. 16—17	312	<i>Schick</i>
486. Formenlehre der Klassik und Romantik mit Beispielen und Analysen, 1 stündig,	Mo. 17—18	312	<i>Schick</i>
487. Die wirtschaftlichen und technischen Grund- lagen des Pressewesens, 2 stündig,	Mo. 9.30—11	218	<i>d'Ester</i>
488. Seminar: Presse und Staat, 2 stündig,	Mo. 14—16	215	<i>d'Ester</i>
489. Oberseminar: Besprechung wissenschaft- licher Arbeiten, 1 stündig	Fr. 9—10	217	<i>d'Ester</i>

#### V. Philologie:

##### a) Allgemeine und indogermanische Sprachwissenschaft.

490. Einführung in das Studium der Sprache, für Studierende aller sprachlichen Fächer, 2 stündig,	Mo. Di. 10—11	215	<i>Sommer</i>
491. Lateinische Lautlehre, 2 stündig,	Do. 11—12, Fr. 10—11	215	<i>Sommer</i>
492. Im Sprachwissenschaftlichen Semina: kunde, gemeinsam mit Dr. Milojevic 2 stündig	Mi. 11—13		<i>Sommer</i>

		Hörsaal	
493. Griechische Formenlehre, 2 stündig,	Mo. Di. 18—19	217	<i>Scherer</i>
494. Sanskrit für Anfänger, 2 stündig,	Mi. 16—18	217	<i>Hoffmann</i>
495. Lesung eines Sanskrittextes für leicht Fortgeschrittene, 2 stündig,	Mo. 16—18	217	<i>Hoffmann</i>
496. Sprachliche Erläuterungen zum Rgveda, 2 stündig,	Fr. 17—19	217	<i>Hoffmann</i>

##### b) Sinologie.

497. Ch'un-ts'iu mit Kommentaren, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung			Ostas. <i>Haenisch</i> Sem.
498. Schriften des Reformers Wang An-shih und seiner Gegner, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung			Ostas. <i>Haenisch</i> Sem.
499. Lamaistische Inschriften, 1 stündig, Zeit nach Vereinbarung			Ostas. <i>Haenisch</i> Sem.
500. Tibetische Grammatik, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung			Ostas. <i>Haenisch</i> Sem.
501. Landeskunde von China, 1 stündig, Zeit nach Vereinbarung			Ostas. <i>Haenisch</i> Sem.
502. Koreanisch (mit Berücksichtigung der Ge- schichte und Ethn.) 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung			Ostas. <i>Mirok Li</i> Sem.
503. Literatur Ostasiens, 4 stündig, Zeit nach Vereinbarung			Ostas. <i>Mirok Li</i> Sem.
504. Dschuangdse, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung			Ostas. <i>Mirok Li</i> Sem.
505. Japanischer Anfänger-Kurs II, 2 stündig,	Mi. 18—20	116	<i>Adler</i>