



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
GESCHÄFTSSTELLE



Department Kunstwissenschaften, Institut für Musikwissenschaft, Kritische Ausgabe der Werke von Richard Strauss

Stellenausschreibung für 2 Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen (je 50%)

Einrichtung: Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften, Department Kunstwissenschaften, Institut für Musikwissenschaft, Kritische Ausgabe der Werke von Richard Strauss

Besetzungsdatum: frühestmöglich

Ende der Bewerbungsfrist: 30.09.2015

Entgeltgruppe: TV-L E 13 (50%)

Am Institut für Musikwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München sind im Langzeitprojekt „KRITISCHE AUSGABE DER WERKE VON RICHARD STRAUSS“ der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (Leitung: Prof. Dr. Hartmut Schick) zum nächstmöglichen Zeitpunkt zwei halbe Stellen für Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen zu besetzen. Die Stellen sind bis zum 31.12.2018 befristet und bei entsprechender Qualifikation auch miteinander kombinierbar. Eine Beteiligung an der universitären Lehre ist möglich.

CHARAKTER DER STELLEN UND ANFORDERUNGEN:

1 Stelle (TV-L E 13, 50%) Wissenschaftliche(r) Mitarbeiter(in)

Aufgaben: Kritische Edition vor allem von Bühnenwerken von Richard Strauss, Quellenrecherchen, Korrekturarbeiten, Erarbeitung von online zu publizierenden Dokumentensammlungen.

Anforderungen: Sehr gut abgeschlossenes Studium der Musikwissenschaft oder Theaterwissenschaft mit Schwerpunkt Musik, gründliche Kenntnis der Musik und Satztechnik der Zeit von Richard Strauss, Erfahrung im Umgang mit musikalischen Quellen der Zeit und mit editorischen Fragen, sehr gute EDV-Kenntnisse (u. a. Vertrautheit mit XML, bes. TEI-XML), ausgeprägte Teamfähigkeit.

1 Stelle (TV-L E 13, 50%) Wissenschaftliche(r) Mitarbeiter(in)/Informatiker(in)

Aufgaben: Umfassende IT-Betreuung des Projekts in enger Zusammenarbeit mit den Editor/inn(en) und der IT-Gruppe Geisteswissenschaften der LMU, daneben Mitarbeit auch bei editorischen Aufgaben.

Anforderungen: Möglichst sehr gute Studienabschlüsse in Musikwissenschaft und einem informationstechnologischen Studiengang, hervorragende Kenntnisse des professionellen Einsatzes von MS Word und Übernahme von Word-Dokumenten in XML, Vertrautheit mit sachbezogenen Beschreibungssprachen und Metadatenstandards (XML, bes. TEI-XML) und zugehörigen Techniken (XSLT), versierter Umgang mit XML-Editoren (Oxygen) bzw. XML-Datenbanken (eXistDB) und Kenntnis einer Programmiersprache. Vertrautheit mit musikeditorischen Fragen und Aufgabenstellungen sowie mit der Musik der Strauss-Zeit.

Ihr Arbeitsplatz befindet sich in zentraler Lage in München und ist sehr gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen. Wir bieten Ihnen eine interessante und verantwortungsvolle Tätigkeit mit guten Weiterbildungs- und Entwicklungsmöglichkeiten.

Schwerbehinderte Bewerber/Bewerberinnen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt.

BEWERBUNGSADRESSE

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf mit Bild, Schriftenverzeichnis, Zeugnisse, Urkunden etc.; bitte möglichst alles in einer pdf-Datei) sind bis 30.09.2015 per E-Mail zu richten an die Adresse: Renate.Zeitz@lrz.uni-muenchen.de

Weitere Informationen unter: www.richard-strauss-ausgabe.de