

# Programm

- Begrüßung Prof. Dr. Hartmut Schick  
(Projektleiter, LMU München)
- Grußwort Prof. Dr. Thomas Höllmann  
(Präsident der Bayerischen Akademie der Wissenschaften)
- Grußwort Dr. Peter Hanser-Strecker  
(Vorsitzender der Geschäftsführung von Schott Music)

Aus dem Band *Lieder mit Klavierbegleitung op. 10 bis op. 29*, hrsg. von Andreas Pernpeintner (Richard Strauss Werke. Kritische Ausgabe, Band II/2):

**Frühlingsgedränge** op. 26 Nr. 1

**Wer hat's gethan?** TrV 142

**Die Zeitlose** op. 10 Nr. 7

**Allerseelen** op. 10 Nr. 8

**Mädchenblumen** op.22

1. Kornblumen
2. Mohnblumen
3. Epheu
4. Wasserrose

Kurzvortrag Prof. Dr. Walter Werbeck (Universität Greifswald): „Aller Anfang ist schwer: Richard Strauss und *Macbeth*“

Dr. Stefan Schenk: Erläuterungen zum Band *Macbeth op. 23*:

Aus dem Band *Macbeth op. 23 | 2. und 3. Fassung (synoptische Edition)*, hrsg. von Stefan Schenk und Walter Werbeck (RSW III/4):

**Macbeth** op. 23

Tondichtung nach Shakespeares Drama für großes Orchester

2. Fassung, 1888, Arrangement für Klavier zu vier Händen von Richard Strauss

Dr. Andreas Pernpeintner: Erläuterungen zum Band *Lieder mit Klavierbegleitung op. 10 bis op. 29*

***Breit' über mein Haupt dein schwarzes Haar*** op. 19 Nr. 2

***Breit' über mein Haupt*** op. 19 Nr. 2 (Spätfassung)

***Wie sollten wir geheim sie halten*** op. 19 Nr. 4

***Ständchen*** op. 17 Nr. 2

***Die Nacht*** op. 10 Nr. 3

***Nichts*** op. 10 Nr. 2

-----

**Ausführende:**

Sarah Yorke (Sopran)

Julian Riem (Klavier)

Lukas Kuen (Klavier bei *Macbeth*)

Wer sich dem Projekt besonders verbunden fühlt, ist herzlich zum anschließenden Umtrunk im Senatssaal eingeladen. Dort liegen die neuen Bände auch zur Einsicht bereit.

Zur Unterstützung dieser Veranstaltung bitten wir herzlich um Spenden am Ausgang oder auf das Konto des *Vereins der Freunde der Musikwissenschaft München e. V.*: IBAN: DE75 7009 0500 0002 2949 74. BIC: GENODEF1S04.