

**fff** achs cha ft  
musikwissenschaft

### Bergwanderung

Sonntag, 20. Oktober 2019

Treffpunkt: 9:30-9:45 Uhr am Hauptbahnhof,  
Gleis 34 (Abfahrt BOB um 10:04 Uhr)

Wanderziel: Neureuth und Gindelalmschneid

### Kneipentour

Montag, 21. Oktober 2019, 20:00 Uhr  
(Treffpunkt am Ausgang Amalienstraße)

### Christkindlmarkthopping

Dienstag, 10. Dezember 2019, ab 17:00 Uhr  
(Treffpunkt am Chinesischen Turm)

### MuWiLaus (Weihnachtsfeier des Instituts)

Donnerstag, 19. Dezember 2019, 19:00 Uhr  
Bibliothek der Musikwissenschaft (A 228)

### Semesterfrüchte (Semesterabschlussfest)

Freitag, 7. Februar 2020, 19:30 Uhr  
Hörsaal B 206, LMU-Hauptgebäude

Die **fff**achs cha ft lädt herzlich zum **Stamm-**  
**tisch jeden Montag ab 20:00 Uhr im Alten**  
**Ofen (Zieblandstraße 41) ein!**



Verein der Freunde  
der Musikwissenschaft  
München e.V.

Für eine effiziente Förderung des Instituts  
sind wir auf Ihre Spenden angewiesen. Über  
Ihre Unterstützung unserer Arbeit würden wir  
uns sehr freuen:

### Verein der Freunde der Musikwissenschaft München e.V.

Sparda-Bank München  
IBAN: DE75 7009 0500 0002 2949 74  
BIC: GENODEF1S04

Nähere Informationen und Kontakt:  
[http://www.musikwissenschaft.lmu.de/foer-  
derverein/](http://www.musikwissenschaft.lmu.de/foer-<br/>derverein/)  
E-Mail: [verein.muwi@lrz.uni-muenchen.de](mailto:verein.muwi@lrz.uni-muenchen.de)

### Impressum

LMU München Tel.: (089) 2180 3759  
Institut für Musikwissen- Fax: (089) 2180 3949  
schaft  
Geschwister-Scholl-Platz 1  
80539 München

**Flyerdesign:** Elisabeth Hösl, September 2019  
**Bilder:** Arbeitsmanuskript der Cellosonate  
(Erstfassung) von Richard Strauss.

Stand: 13. Oktober 2019  
Änderungen vorbehalten

[inst.muwi@lrz.uni-muenchen.de](mailto:inst.muwi@lrz.uni-muenchen.de)  
[www.musikwissenschaft.lmu.de](http://www.musikwissenschaft.lmu.de)



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



## INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT IM DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN

## KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN

WINTERSEMESTER 2019 / 2020

Bitte beachten Sie auch die aktuellen  
Informationen auf unserer Homepage  
[www.musikwissenschaft.uni-muenchen.de](http://www.musikwissenschaft.uni-muenchen.de).





INFOABEND

**Infoabend zu Berufspraktika**

Informationen zu Praktika in In- und Ausland, Erfahrungsberichte Studierender, Austausch.

**Dienstag, 26. November 2019, 19:00 Uhr**

**Bibliothek der Musikwissenschaft (A 228),  
LMU-Hauptgebäude**

FESTIVAL

**GALINA USTWOLSKAJA 100**

Konzerte und Vorträge zum 100. Geburtstag der russischen Komponistin (1919–2006). Sabine Liebner (Klavier); Münchner Kammerorchester, Yuki Kasai (Leitung und Violine); Prof. Dr. Friedrich Geiger (Uni Hamburg); Prof. Dr. Wolfgang Rathert (LMU). In Kooperation mit dem MKO und dem Kulturreferat der Stadt München.

**Freitag, 6. und Samstag, 7. Dezember 2019  
scope Spielraum für aktuelle Musik  
schwere reiter (Dachauer Straße 114)**

Das genaue Programm finden Sie in Kürze auf der Homepage des Instituts.

KONZERT

**„Beethoven bei uns“. Konzert im Rahmen  
des bundesweiten Hauskonzert-Projekts  
zur Eröffnung des Beethovenjahrs 2020**

Mario Sögtrop, David Fuchs, Benedikt Poggel u. a. spielen das Klaviertrio op. 70 Nr. 2 und ein Streichquartett. Es erklingt unser wertvoller Hammerflügel von N. Streicher (Wien 1825) mit seinem authentischen Beethoven-Klang. Einführung: Prof. Dr. Hartmut Schick.

**Sonntag, 15. Dezember 2019, 19:30 Uhr  
Bibliothek der Musikwissenschaft (A 228),  
LMU-Hauptgebäude**

Eintritt frei - Um Spenden wird gebeten.

INFOVERANSTALTUNG

**"musiconn-Roadshow" mit Jürgen Diet (BSB)**

musiconn ist als neue Marke des "Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft" ein zentrales Informationsportal für Musik und Musikwissenschaft und bietet Zugang zu einem reichhaltigen Angebot an Fachinformationen und Internetressourcen. Im Rahmen einer landesweiten Roadshow präsentiert die Musikabteilung der BSB in Kooperation mit der SLUB Dresden die neuen musiconn-Angebote.

**Donnerstag, 9. Januar 2020, 19:15 Uhr  
Hörsaal B 206, LMU-Hauptgebäude**

WINTERKONZERT DES INSTITUTS

**Richard Strauss: Präsentationskonzert zum  
neuesten Band der Kritischen Ausgabe**

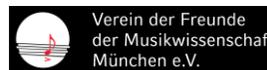
Lena Neudauer (Violine), Raphaela Gromes (Violoncello) und Julian Riem (Klavier) spielen die Violinsonate Es-Dur op. 18, die Violoncellosonate F-Dur op. 6 und die seit 1882 nicht mehr aufgeführte, nun erstmals edierte Erstfassung der Cellosonate sowie Liedbearbeitungen. Mit einer editorischen Einführung.

**Freitag, 24. Januar 2020, 20:00 Uhr**

**Große Aula der LMU**

Eintritt frei -

Um Spenden wird gebeten.



COLLEGIUM MUWICUM

**Chor- und Orchesterkonzert**

Semesterabschlusskonzert der Studierenden des Instituts unter der Leitung von Benjamin Graf (Chor) und Markus Hein (Orchester).

**Montag, 27. Januar 2020, 20:00 Uhr**

**Große Aula der LMU**

**Kammermusikabend**

Leitung: Martin Blaumeiser

**Montag, 3. Februar 2020, 19:30 Uhr**

**Hörsaal B 206, LMU-Hauptgebäude**

GASTVORTRAG

**Die Schweizer Musikforschende  
Gesellschaft: 100 Jahre musikhistorischer  
Bescheidenheit**

Prof. Dr. Cristina Urchueguía (Univ. Bern)

**Donnerstag, 30. Januar 2020, 19:00 Uhr  
Hörsaal B 206, LMU-Hauptgebäude**

VORTRAGSREIHE

**DIE KÜNSTE UNTER DRUCK - ZWISCHEN  
WIDERSTAND UND INSTRUMENTALISIERUNG**

Veranstalter: Fachschaft Musikwissenschaft in Zusammenarbeit mit Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft.

Welche politische Rolle haben die Künste heutzutage? Inwieweit werden oder wurden sie von faschistischen oder rechtspopulistischen Kontexten instrumentalisiert? Kann durch die Künste eine wirkungsvolle Aufarbeitung der Vergangenheit ermöglicht werden? Die Vortragsreihe stellt Personen, Institutionen und Gruppierungen in den Fokus, die im Zusammenhang mit dem Nationalsozialismus und deren heutigen ideologischen Nachfolgern stehen.

**„Ent-“. Die Vorsilbe der Stigmatisierung.  
Musik in der NS-Diktatur**

Prof. Dr. Yvonne Wasserloos (HMT Rostock)

**Dienstag, 3. Dezember 2019, 19:15 Uhr  
Hörsaal B 206, LMU-Hauptgebäude**



Für mehr Informationen zur Vortragsreihe und zu den vergangenen Vorträgen scannen Sie bitte nebenstehenden QR-Code.