

SEBASTIAN BOLZ

"Alfred Einstein, Princeton und das Zeitalter
der Unschuld"

ULRICH PFISTERER

"Humanismus als Heilmittel? Erwin
Panofskys Kunstgeschichte"

**ALFRED EINSTEIN
UND
ERWIN
PANOFSKY**

**"DIE KÜNSTE UNTER DRUCK - ZWISCHEN
WIDERSTAND UND INSTRUMENTALISIERUNG"**

Donnerstag, 13. Juni, 19 Uhr c.t.
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Raum 204-205
(2. OG)

Veranstaltungsreihe der Fachschaften Musikwissenschaft,
Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte

