

Titel	Zeit	Ort	Dozent	Modul für:		Form
				HF MuWi	NF KMT	
Grundlagenmodul Musikwissenschaft:				P1		
<i>Einführung in die Musikwissenschaft:</i>				P1.1	WP24.1	Ü
Gruppe A	Mo, 8-10	B 206	Edelmann			
Gruppe B	Mo, 10-12	B 206	Edelmann			
<i>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten:</i>				P1.2		Ü
	Di, 14-16	B 206	Strigl			
Grundlagenmodul Satzlehre:				P2	WP32	
<i>Grundlagen der Satzlehre:</i>				P2.1	WP32.1	Ü
Gruppe A	Do, 8-10	B 206	Strigl			
Gruppe B	Mo, 12-14	B 206	Schenk			
Gruppe C	Fr, 8-10	B 206	Stefans			
Gruppe D	Fr, 10-12	B 206	Stefans			
<i>Grundlagen der Formenlehre:</i>				P2.2	WP32.2	Ü
Gruppe A	Mo, 14-16	B 206	Edelmann			
Gruppe B	Mi, 8-10	B 206	Edelmann			
Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte:				P3	P1.2 / WP22	
<i>Überblick Ältere Musikgeschichte I</i>				P3.1	P1.2.1 / WP 22.1	Ü
Musikgeschichte des Mittelalters	Di, 10-12	A 214	Welker			
<i>Übung zu Ältere Musikgeschichte I</i>					P1.2.2 / WP 22.2	Ü
Übung zu Ältere Musikgeschichte I	Di, 12-14	B 206	Welker			
Historische Satzlehre II:				P6	WP33	
<i>Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts</i>				P6.1	WP33.1	Ü
Satztechniken des 17., 18. Jh.	Di, 8-10	B 206	Edelmann			
Tutorium	nach Vereinb.		Edelmann		WP33.2	T
<i>Generalbass</i>				P6.2		Ü
Generalbass	Fr, 16-18	B 206	Hess			
Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft:				P9	WP31	
<i>Einführung in die systematische Musikwissenschaft:</i>				P9.1	WP31.1	Ü
Einf. in die sys. Musikwissenschaft	Mo, 14-16	B 206	Welker			
<i>Ausgewählte Aspekte der systematischen Musikwissenschaft:</i>				P9.2	WP31.2	
Aktuelle Arbeiten zur Biologie und Psychologie in der Musik	Mo, 16-18	B 206	Welker			S
Hören, Tonsysteme, Konsonanz	Mi, 12-14	A U113	Edelmann			Ü
Umgang mit U-Musik: Von der Operette zum Schlager	Mi, 18-20	B 206	Lücke			Ü
Vertiefungsmodul Werkinterpretation:				P10	WP29	
<i>Musikalische Gattungen und Werke:</i>				P10.1	WP29.1	VL
Die Musik von Johannes Brahms	Mi, 10-12	A 214	Schick			
Geistliche Musik im 20. Jh.	Do, 10-12	A 214	Rathert			
<i>Analyse und Interpretation:</i>				P10.2		HS
Ausgewählte Werke der geistlichen Musik im 20. Jh.	Mi, 13-16	B 206	Rathert			
Formen und Stile im italienischen Madrigal	Do, 16-19	B 206	Schick			
<i>Exemplarische Werkinterpretationen:</i>					WP29.2	S
Die Symphonien von Ludwig van Beethoven	Mo, 16-18	B 206	Schick			
Musik im Exil: Werke europäischer Komponisten in den USA 1933-1945	Do, 14-16	B 206	Rathert			

Titel	Zeit	Ort	Dozent	Modul für:		Unterrichtsform
				HF MuWi	NF KMT	
Einführung Kulturmanagement:				WP3		
<i>Aspekte des Kulturmanagements:</i>				WP3.1		
Sommer am Gärtnerplatz: Programmgestaltung und Marketing für ein Open Air Konzert	Do, 12-14	E 212	Wolffarth			Ü
Presstext, Kritik, Reportage, Interview: Kulturjournalismus und Public Relations	Do, 14-16	1503 (Leo 13)	Wolffarth			Ü
Publikumsforschung Kunst, Musik, Theater. Einführung und Fallstudie	Fr, 10-12	1503 (Leo 13)	Wolffarth			Ü
Oper als Betrieb	Do, 18-20	A U113	Kiesel			Ü
Oper als Betrieb	Fr, 10-12	A U113	Kiesel			Ü
Sprachpraxis Latein:				WP4		
<i>Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I:</i>				WP4.1		
Sprachpraxis Italienisch:				WP5		
<i>Italienisch I</i>				WP5.1		
<i>Italienisch II</i>				WP5.2		
Musikwissenschaftliche Berufspraxis:				WP6		
<i>Begleitübung zum Praktikum</i>				WP6.1		
<i>Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis</i>				WP6.2		
Musikpraxis:				WP7	WP35	
<i>Musikpraxis I</i>				WP7.1	WP35.1	
Collegium Muwicum - Orchester	Mo, 18-20	B 206	Töpelmann			Ü
Collegium Muwicum - Chor	Mo, 20-22	B 206	Tasler			Ü
Veranstaltungen ohne ECTS-Punkte:						
Musiktheater im "Fin-de-Siècle"	Mo, 10-12	A 214	Werr			VL
Musikgeschichte des 17. und 18. Jh.	Mo, 16-18	Carl-Orff- Audit. (HMT)	Bockmaier			VL
Sprache - Musik - ästhetischer Diskurs	Mi, 16-18	B 206	Edelmann			S
Vokalensemble	Di, 19-22	B 206	Zöbeley			Ü
Kolloquium für Doktoranden und Magistranden	Mi, 20-22	A 226	Schick			KO
Oberseminar: Laufende Arbeiten zur älteren und neueren Musikgeschichte sowie zur systematischen Musikwissenschaft	Sa, 10-15	A 226	Welker			KO
Oberseminar: Kolloquium für Doktoranden und Magistranden	Di, 18-20	A 226	Rathert			KO

HS = Hauptseminar
KO = Kolloquium

S = Seminar
T = Tutorium

Ü = Übung
VL = Vorlesung