

Institut für Musikwissenschaft

Wintersemester 2008/09

Vorlesungen

Musikgeschichte im Überblick III (18. Jahrhundert), 2st., Mi. 10-12, Hgb. A 214
Musik der 1920er Jahre, 2st., Do. 10-12, Hgb. A 214
Akustische Kommunikation beim Menschen: Biologische Grundlagen von Musik und Sprache, 1st., Die. 10 -11, Hgb. B 206
Händels Oratorien, 2st., Mi. 12 s.t.-13.30, Hgb. A 214

Schick
Rathert
Welker

Hauptseminare

Die Symphonien von Gustav Mahler, 3st., Do. 16.15-18.30, Hgb B 206
Musikalische Bildung im Mittelalter, 2st., Di 14-16, Hgb. A U113
Musikkritik in der Weimarer Republik, 3st., Mi. 13.30-15.45, Hgb. B 206

Bockmaier

Schick
Welker
Rathert/Richter

Seminare

Aktuelle Arbeiten zur Biologie und Psychologie der Musik, 1st., 14täglich ab 23.10., Do. 20-22, Hgb. A 226 (Bibliothek)
John Cage, 2st., Do. 14-16, Hgb. B 206
Die Geschichte des Klaviertrios – von Joseph Haydn bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, 2st., Fr. 10.-12, Hgb. B 206
Die mittelalterliche Motette, 2st., Die. 16-18, Hgb. B 206
WINTERKOLLEG Echt/Falsch: Einbrüche im Musiktheater des 20. Jahrhunderts, Beginn: 09.02.09, Ende: 13.02.09, Mo.-Fr. 9-16, A 214. Näheres siehe Aushang am I.f.Musikwissenschaft

Welker

Rathert
Konold

Büttner
Edelmann,
Stenzel

Proseminare

Mozarts Klavierkonzerte, 2st., Mo. 16 -18 Hgb B 206
Die Frage des Tonartcharakters, 2st., Mo. 14-16, Hgb B 206
Brahms` Kammermusik mit Klarinette, 2st., Mi. 12 -14/Hgb. A U113
Russische Symphonik des 19. Jahrhunderts, 2st., Mi. 16-18/B 206
Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: „Die schweigsame Frau“ 2st, Die. 12 -14, Hgb. B 206
Verdis Frühwerk, 2st., Do 18.30-20, Hgb. B 206
- **entfällt** - Von Debussy bis Albéniz: Französische und spanische Klaviermusik des Impressionismus, 2st., Mo. 18-20, Hgb. B 206

Schick

Edelmann

Edelmann

Groote

Edelmann

Werr

Schäfer

Propädeutika

Grundkurs Satzlehre Gruppe A, 2st., Do. 8.30-10, Hgb. B 206
Grundkurs Satzlehre Gruppe B, 2st., Do. 12-14, B 206
Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, Die. 14-16, Hgb. B 206
Generalbass, 2st. Fr. jeweils 15-18 an folgenden Terminen:
17.10.08, 07.11.08, 28.11.08, 19.12.08, 09.01.09, 30.01.09, 06.02.09, Hgb. B 206
Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3st., Mo. 10.00-12.15, Hgb. B 206
Bach-Choral, 2st., Die. 8.30-10.00, Hgb B 206
Palestrina-Satz, 2st., Mi. 8.30-10.00, Hgb B 206
Instrumente und Partitur, 2st., Mo. 8 s.t.-10.00, Hgb. B 206
Quellen und Notation II, 2st., Mo. 12-14, Hgb B 206

Kech

Kech

Groote

Hess

Edelmann

Edelmann

Edelmann

Stefans

Kaiser

Übungen

Berufspraxis für Musikwissenschaftler, 1st., Fr. 9-10 Hgb, B 206
Quellenlektüre Latein: Streitbare Theoretiker, 1st., Mi. 18-19 Hgb. A U113
Einführung in den Rundfunk-Musikjournalismus, 1st., blockweise
Fr. jeweils von 17 s.t. -20.00 an folgenden Terminen:
14.11.08, 12.12.08, 23.01.09/jeweils Hgb B 206
Methodenworkshop: Digitale Ressourcen – Erschließung, Beurteilung, Verwendung, eintägig blockweise, am Fr., 24.10.08, 10-12 und 14-16 in der BMLO-Redaktion, max. 5 Teilnehmer, verbindl. Anmeldung bis 20.10.08 unter focht@lrz.uni-muenchen.de
Hgb. M 313 Büroraum

Konold

Groote

Schmidt

Focht

Lektüre: Beethoven, Tagebuch 1st., Mo. 18-19, Hgb. A U113
Aufführungsversuche: Vokalensemble, 3st., Di 19-22, Hgb. B 206

Edelmann

Zöbele

Collegium MuWicum: (Organisation: Fachschaft MuWi)

- Institutschor mit Hymnen von Rheinberger und Kantaten von Buxtehude. Termin: Mo, 19.30-21, Hgb. A U113, Ensembleleitung: Chr. Lehmann
- Institutsorchester mit 2 Symphonien nach Ovids Metamorphosen von Dittersdorf. Termin: am 25.10.08, 22.11.08, 10.1.09 (je Sa), von 10-14, Hgb. B 206
- Konzert: Do, 22.1.09, obligatorisches gemeinsames Probenwochenende in Violau: 16.-18.1.09. Leitung: Anne Kaiser

Kunst, Musik, Theater und Recht, Blockseminar in vier gantägigen Abschnitten.

Hartung,

Angaben zu Zeit, Ort und Anmeldung über:

Kirchmaier,

department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de

Ventroni

Die Künste und ihr Publikum. Marketing für Kunst, Musik, Theater“, 2st., Beginn:

Wohlfarth

17.10.08, Ende: 06.02.09, Fr 12-14, Leopoldstr. 13, 1503

Anmeldung über: department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de

Zwischen Presstext und Kritik. Schreibwerkstatt „Kunst, Musik, Theater“, 2st., Beginn:

Wohlfarth

16.10.08, Ende: 05.02.09, Do 12 -14, Leopoldstr. 13, 1503

Anmeldung über: department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de

Kunst, Musik und Theater in den Medien, 2st., Beginn: 17.10.08, Ende: 06.02.09,

Wohlfarth

Fr 10-12, Leopoldstr. 13, 1503

Anmeldung über: department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de

Kolloquien

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., Mi 20-22, Hgb. A 226 (Bibliothek)

Schick

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., Di 19-21, Hgb. A 226 (Bibliothek)

Rathert

Oberseminar: Laufende Arbeiten zur älteren Musikgeschichte, 2st., Sa. 10.30-15.00,

Welker

Termine nach Vereinbarung,, blockweise n.V. Hgb. A 226 (Bibliothek)