

**Institut für Musikwissenschaft****Sommersemester 2008**

Prof. Dr. Hartmut Schick hat im Sommersemester 2008 ein Forschungsfreiemester

**Vorlesungen**

Beethoven, 2st., Mi 10-12, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A 214  
 Geschichte der Klaviermusik nach Beethoven, 2st, Do 10-12, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214  
 Musikgeschichte im Überblick II, 2st., Di 10-12, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A 214

**Hauptseminare**

Beethovens Schaffensprozess, 3st., Do 16.15-18.30, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Die Klaviersonate nach Beethoven bis zur Gegenwart, 3st., Mi 13.45-16.00,  
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Prozesse der Kanonisierung, 2st., Mi 12 s.t.-13.30, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Identität, Macht und Musik, 2st., Blockseminar in der Venice International  
 University vom 26.5. bis 30.5.2008

**Seminare**

Wagners Lohengrin und Parsifal, 2st., Mo 16-18, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Olivier Messiaen, 2st., Do 14-16, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Tonsysteme in transkultureller Perspektive, 2st., Di 14-16,  
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A 214

**Proseminare**

Wann ist Musik „schön“?, 2st., Mi 12-14, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A U113  
 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Instrumentation als Kompositionsfaktor, 2st.,  
 Di 12-14, Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB, B 206  
 Russische Symphonik des 19. Jahrhunderts, 2st., Di 14-16, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206

**Propädeutika**

Grundkurs Satzlehre, 2st., Do 8.30-10.00, Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB, B 206  
 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2st., Mo 14-16,  
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3st.,  
 Mo 10 s.t.-12.00, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Bach-Choral, 2st., Mi 8.30-10.00, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Harmonik des 18./19. Jahrhunderts, 2st., Di 8.30-10.00, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Generalbass, 2st., immer Fr 15-18.30, Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB B 206:  
 18.4.2008, 9.5.2008, 30.5.2008, 20.6.2008, 11.7.2008, 18.7.2008  
 Instrumente und Partitur, 2st., Mo 8-10, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Quellen und Notation I, 2st., Mo 12-14, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206

**Übungen**

Schumann: Musik und Literatur, 2st., Do 12-14, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Lektürekurs Georgiades: Nennen und Erklären (II), 1st., Mo 18-19,  
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A U113  
 Deutsche Kunstlieder des 19. Jahrhunderts, 2st., Di 16-18,  
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A U113  
 Einführung in die Musiktherapie, 2st., Mi 10-12, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Zur Entstehung ausgewählter Begriffe in Wagners Schriften, 2st., Mi 16-18,  
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Filmmusik. Dramaturgische und musikalische Analyse, 2st., Fr 12-14,  
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Aufgaben und Methoden der Instrumentenkunde, 4st., 14tägig, Di 16-18,  
 Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB, B 206 und Di 14-16 HGB A U113  
 Methodenworkshop: Biographien als musikhistorische Quellen. Erhebung und  
 Bewertung von historischer Information Fr jew. 14-17 Uhr an folg. Terminen:  
 6.6.08, 13.6.08, 27.6.98, Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB B 206  
 Vokalensemble, 3st., Di 19-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206  
 Kurs: Rhetorik für Musikwissenschaftler, blockweise in zwei Gruppen, Fr 14-18 Uhr und  
 nach Vereinb.; Gruppe A: 25.4.08, 9.5.08 16.5.08: Gruppe B: 30.5.08, 13.6.08, 20.6.08.  
 Jede Gruppe ist auf 6 Teilnehmer beschränkt. Eine Anmeldung ist erforderlich (st.strigl@web.de)  
 Muse und Mammon. Recherchen zur Finanzierung von Kunst, Musik und Theater, 2st.,  
 Beginn: 18.4.08, Ende: 18.7.08, Fr 10-12 Uhr, Leopoldstr. 13  
 Kunsterlebnis oder Wirtschaftsfaktor? Fächerübergreifender Workshop zum Kultur-Tourismus,  
 2st., Beginn: 17.4.08, Ende 17.7.08, Do 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13  
 Kunst, Musik, Theater und Recht, Blockseminar in 4 ganztägigen Abschnitten,  
 zu Zeit, Ort u. Anmeldung über [department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de](mailto:department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de)

**Musikpraktisches Angebot: Collegium MuWicum:**

Werke von Lasso, Bach, Brahms u.a. für Chor a cappella bzw. Orchester bzw.  
 gemeinsames Ensemble. Chorproben Mo., 19-21 Uhr, A U113; Orchester: Termine n. Vereinb.;  
 Gemeinsames Probenwochenende: 13.-15. Juni; Konzert am 19. Juni;  
 Ensembleleitung: A. Kaiser, Chr. Lehmann; Organisation: Fachschaft Musikwissenschaft

**Kolloquien**

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., Mi 20 s.t.-21.30 Uhr,  
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A 226 Bibliothek  
 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., Di 19-21 Uhr,  
 Geschwister-Scholl-Pl., 1 HGB A 226 Bibliothek  
 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., blockweise Samstags,  
 10.30-15.00, Termine und Ort nach Vereinbarung