

Vorlesungen

Die Musik von Béla Bartók, 2st., Mi. 10-12/Hgb. A 214	Schick
Überblick Ältere Musikgeschichte I, 2st., Di. 10-12/Hgb. A 214 (BA HF P3, NF P1/M.A.)	Welker
Richard Wagner, 2st., Do. 10-12/Hgb. A 214	Kinderman

Hauptseminare

Claudio Monteverdi, 3st., Do. 16.15-18.30/Hgb. A 226 (Bibliothek)	Schick
Philippe de Vitry, 2st., Di. 16-18/Hgb. A U113	Welker
Schubert und der Wanderer, 3st., Mi. 14.00-16.15/Hgb. B 206	Kinderman
Die reifen Opern Giuseppe Verdis. Dramaturgie und musikalisch-theatrale Struktur, 2st., Fr. 10-12/Hgb. B 206	Konold

Seminare

Aktuelle Arbeiten zur Biologie und Psychologie der Musik, 1st., 14tägig Do. 20-22/Hgb. A 226 (Bibliothek)	Welker
Der Spätstil Beethovens, 2st., Mi. 18-20/Hgb. B 206	Kinderman

Proseminare

Joseph Haydns Streichquartette ab op. 50, 2st., Mo. 16-18/Hgb. B 206	Schick
Transkription von Popmusik, 2st., Di. 12-14/Hgb. A U113	Edelmann

Propädeutika

Einführung in die Musikwissenschaft, 2st. Di. 14-16/Hgb. B 206, Gruppe A (BA HF P1, NF P2)	Groote
Einführung in die Musikwissenschaft, 2st., Di. 16-18/Hgb. B 206, Gruppe B (BA HF P1, NF P2)	Groote
Quellen und Notation, 2st., Mo. 12-14/Hgb. B 206	Kaiser
Einführung in den vierstimmigen Satz: Bach-Choral, 2st., Di. 8.30-10/Hgb. B 206	Edelmann
Palestrina-Satz, 2st., Mi. 8.30-10/Hgb. B 206	Edelmann
Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3st., Mo. 10-12.15/Hgb. B 206	Edelmann
Generalbass, 2st., jeweils Fr. 16-19/Hgb. an folg. Terminen: Fr., 30.10.09/Hgb. A 226 (Bibliothek), Fr. 13.11.09/Hgb. B 206, 27.11.09/Hgb. B 206, Fr., 18.12.09/Hgb. B 206, Fr. 08.01.10/Hgb. B 206, Fr., 22.01.10/Hgb. B 206, Fr., 05.02.10/Hgb. B 206	Hess
Instrumente und Partitur, 2st., Mo. 8-10/Hgb. B 206	Stefans

Übungen

Grundlagen der Satzlehre, 2st., Do. 16-18/Hgb. B 206 (BA HF P2; BA NF, WP38)	Halser
Thomas Mann und die Musik, 2st., Do. 14-16/Hgb. B 206	Kinderman

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, 2st., Mi. 16-18/Hgb. B 206 Groote
(BA HF P1)

Grundlagen der Formenlehre, 2st., Mo. 14-16/Hgb. B 206 Edelmann
(BA HF P2; BA NF WP 38)

Übung zur Vorlesung Überblick Ältere Musikgeschichte I, 2st., Welker
Di. 12-14/Hgb. B 206 (BA, NF P1)

Berufspraxis für Musikdramaturgen, 1st., Fr. 9-10/Hgb. B 206 Konold

Collegium Muwicum/Musikpraxis I, 3st., Chorproben Mo. 19 s.t.-21.00/ Schön
Hgb. B 206, Orchesterproben (verblockt): Probentage werden bekannt
gegeben. Gemeinsames Obligatorisches Probenwochenende vom 22.-24.01.10
(BA HF WP7 / BA NF WP41 / M.A.)

Haydns Londoner Sinfonien, 2st., Mi. 12.00 s.t.-13.30/Hgb. A 214 Bockmaier

Musikgeschichte in Beispielen II (1600-2000). Ein Repetitorium, 2st., Edelmann
Mi. 12-14/Hgb. B 206

Lektüre: Schönbergs Analysen eigener und fremder Werke, Edelmann
1st., Mo. 18-19/ Hgb. B 206

Einführung in den Rundfunk-Musikjournalismus, 1st., blockweise Schmidt
an folgenden Freitagen: Fr., 20.11.09, 11.12.09, 29.01.10 jeweils
17-20/Hgb. B 206

Vokalensemble, 3st., Di. 19-22/Hgb. B 206 Zöbeley

Kunst-Musik-Theater. Ein Barock-Festival entsteht. Workshop zum Wohlfarth
Veranstaltungsmanagement, 2st., Fr. 10-12, Leopoldstr. 13, Raum 1503
Beginn: 16.10.09

Anmeldung: Belegfrist s. <https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de> und
www.kunstwissenschaften.lmu.de

Kontakt: department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de

Zwischen Presstext und Kritik. Schreibwerkstatt Kunst-Musik-Theater, Wohlfarth
2st., Do., 12-14, Hgb. Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum D Z003
Beginn: 15.10.09

Anmeldung: Belegfrist s. <https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de> und
www.kunstwissenschaften.lmu.de

Kontakt: department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de

Die Künste und ihr Publikum. Workshop Marketing für Kunst, Musik Wohlfarth
und Theater, 2st., Fr. 12-14/Leopoldstr. 13, Raum 2102,
Beginn: 16.10.09

Anmeldung: Belegfrist s. <https://lsf.verwaltung.uni-muenchen.de> und
www.kunstwissenschaften.lmu.de

Kontakt: department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de

Andere fächerübergreifende Lehrveranstaltungen des Departments
siehe Aushang am I.f.Musikwissenschaft und Online-Vorlesungsverzeichnis

Kolloquien

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., Schick
Mi. 20.00 s.t.-22/Hgb. B 206

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, Rathert
Termine nach Vereinbarung, Di. 19-21/Hgb. A 226 (Bibliothek)

Oberseminar: Laufende Arbeiten zur älteren Musikgeschichte, Welker
2st., blockweise Samstags 10.30 bis 15.00, Termine nach
Vereinbarung/Hgb. A 226 (Bibliothek)

Änderungen vorbehalten